

НАЦИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ЭЛЕМЕНТ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Самобытная художественная культура Беларуси формировалась на протяжении столетий. Здесь существовали оригинальные архитектурные и художественные школы, создавались неповторимые музыкальные и литературные произведения.

Все дошедшие до наших дней шедевры белорусского искусства находятся под защитой государства. Они хранятся в коллекциях крупнейших белорусских музеев, собраниях библиотек. Классика белорусской музыки и драматургии демонстрируется на театральных подмостках и в концертных залах.

Современная культурная жизнь Беларуси динамична и разнообразна. В стране проходит множество художественных выставок, музыкальных, театральных и кинематографических фестивалей. Самые интересные произведения белорусской живописи и скульптуры различных эпох можно увидеть в художественных музеях страны. Крупнейшим собранием произведений искусства обладает Национальный художественный музей Беларуси. Он активно пропагандирует национальное искусство. Здесь постоянно проходят выставки произведений белорусских художников. Интересные коллекции произведений белорусского искусства находятся в Витебском художественном музее, Могилевском областном художественном музее, Полоцкой художественной галерее.

Современное музыкальное искусство Беларуси стремится сохранить национальные традиции, одновременно развивая популярные в мире стили и направления. Произведения белорусских композиторов, мировой классической и эстрадной музыки звучат в исполнении как профессиональных, так и самодеятельных музыкантов. Большую популярность завоевали ведущие музыкальные коллективы страны: Президентский оркестр Республики Беларусь, Национальный оркестр симфонической и эстрадной музыки под управлением М. Финберга, Государственный академический симфонический оркестр, вокально-инструментальный ансамбль «Песняры», вокально-инструментальный ансамбль «Сябры» и др.

В Беларуси ежегодно проходят фестивали, представляющие различные направления и жанры музыкального искусства: «Белорусская музыкальная осень», «Минская весна», «Золотой шлягер», «Музы Нясвіжа». Символом фестивального движения Беларуси стал Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», участие в котором принимают популярные артисты из разных стран мира.

Белорусский профессиональный театр развился из древних народных обрядов, творчества бродячих музыкантов, придворных трупп белорусских магнатов, деятельности любительских коллективов рубежа XIX–XX вв. В настоящее время в стране работает 28 государственных театров, большое количество самостоятельных народных коллективов, в том числе: кукольные театры, драматические театры, музыкальные театры. Широко известен во все мире Национальный академический Большой театр оперы и балета Беларуси. Его постановки завоевали грандиозный успех, как у отечественного, так и у зарубежного зрителя. Театральная жизнь Беларуси насыщена яркими фестивальными событиями.

Искусство кино в Беларуси развивается с 30-х гг. XX в. В 1924 г. создано Белорусское государственное управление по делам кинематографии и фотографии – Белгоскино, с 1946 г. оно носит название «Беларусь-фильм». В Беларуси проходят крупные кинофестивали.

Необходимо беречь материальную и духовную культуру Беларуси, в которой ярко проявилась творческая сила народа.

О.А. Зиченко, Е. А. Викторчик

Научный руководитель – В. И. Готовчик, БФ БГЭУ (Бобруйск)

ВНЕШНЯЯ ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Внешнеэкономическая политика Беларуси основана на таких принципах, как открытость экономики, стремление к широкомасштабному и многовекторному международному сотрудничеству, достижение экспортно-импортно сбалансированности экономики.

Президент Республики Беларусь 30 декабря 2010 г. подписал Закон Республики Беларусь «О внешней трудовой миграции». Положения данного Закона направлены на создание благоприятных условий для привлечения в Республику Беларусь иностранной рабочей силы, а также выезда наших граждан за пределы Республики Беларусь для занятия трудовой деятельностью.

Для Республики Беларусь экономический эффект от привлечения трудящихся-иммигрантов очевиден. Стране выгодно, чтобы они были заняты в определенных отраслях. Из-за того, что одно рабочее место в национальной экономике не занято, ВВП страны теряет более 7 тыс. долл. ежегодно. Как правило, иностранные специалисты приезжают в Республику Беларусь для того, чтобы работать в сфере сельского хозяйства, строительства, высоких технологий и т. д. За последнее время приток рабочей силы в Республику Беларусь из-за рубежа значительно возрос.

Если сравнить данные за 2012 г. и 2013 г., то можно выявить значительные изменения. В 2012 г. число въехавших составляло 8781 человек, но в 2013 г. это число увеличилось вдвое и составило 18 180 человек