

ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

При ведении деловых переговоров белорусскому бизнесмену следует учитывать особенности иностранных партнеров.

Англия всегда выступала за тайную дипломатию, и, соответственно, в отличие от Америки, так называемые утечки информации имели место только тогда, когда это было выгодно Британии.

В отличие от белорусов, англичане гораздо меньше внимания уделяют подготовке к переговорам. Обычно они сдержанны в суждениях, избегают категорических утверждений. У них сильно развито чувство справедливости.

Для английского бизнеса характерна кастовость, которая, с одной стороны, определяет его высокий профессиональный уровень, с другой – препятствует притоку «свежей крови». Английскому бизнесу свойственны социальный консерватизм и преданность идеям. Бизнесмены-англичане – одни из самых квалифицированных переговорщиков в деловом мире Запада. Они работают в промышленности, умеют тщательно и умело анализировать ситуацию на рынке, составлять краткосрочные и среднесрочные прогнозы.

Английский бизнесмен – это вышколенный, эрудированный человек, в котором сочетаются высокая профессиональная подготовка и своеобразный политический инфантилизм. Чисто человеческие факторы имеют огромное значение для него. Он не замыкается на своей работе, а имеет широкий круг интересов, связанных не только с экономикой, но и спортом, литературой, искусством; он наблюдателен, является хорошим психологом и не приемлет как фальши, так и сокрытия слабой профессиональной подготовки.

Прежде чем приступить к переговорам, необходимо выяснить хотя бы в общих чертах фирменную структуру рынка того или иного товара, примерный уровень цен и тенденции их движения, особенности той или иной фирмы, а также получить информацию о людях, которые там работают и только после этого можно договариваться о встрече. Позиция на переговорах любой английской фирмы, как правило, жесткая. Переговоры ведутся с привлечением многочисленного фактического, справочного и статистического материала. Обсуждается и определяется не только все, что связано с контрактом, но также деятельность, направленная на дальнейшее развитие делового сотрудничества. Это и перспектива заключения других возможных сделок, и возможность сотрудничества в производственной и сбытовой сферах, и многое другое.

С англичанами следует начинать переговоры не с предмета обсуждения, а с чисто человеческих проблем – погода, семья, дети. Нужно постараться вызвать симпатию английского партнера. Необходимо подчеркнуть ваше доброе отношение к британскому народу и идеям, которые он разделяет. Все вопросы должны быть выдержаны и корректны. Англичане не будут обращаться к кому-либо по имени, не получив официального разрешения. Они не говорят комплименты женщинам-партнерам и никогда публично не высказываются по поводу одежды: эти слова расцениваются как оскорбительный жест. Обычно во время переговоров англичане держат руки свободно вдоль тела, у них считается неуважительной поза с руками в карманах. А поднятые брови во время разговора означают, что англичанин скептически относится к мнению партнера.

С англичанами не следует общаться в приказном тоне. Форма вежливой и деловой адекватной ситуации на переговорах способна расположить к себе англичан.

Отечественным предпринимателям важно знать, как вести переговоры с англичанами с учетом сказанного выше, заранее подготовиться, разработать тактику и стратегию. Только тогда можно рассчитывать на успех.

Н. В. Гончарова

Научный руководитель – кандидат исторических наук,
доцент И. В. Гребенчук, БФ БГЭУ (Бобруйск)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ ИМЕНИ В. ДУНИНА-МАРЦИНКЕВИЧА

У театра драмы и комедии в Бобруйске большая история. Павел Орленев писал в своих воспоминаниях: «Бобруйск – город маленький, но очень театральный».

Я знакома с репертуаром современного театра и захотела узнать, о том, как все начиналось, зарождалось, что хотели сказать и что несли со сцены зрителям актеры на протяжении 70 лет его существования. Я заинтересовалась его историей и решила исследовать этот вопрос.

Винцент Дунин-Марцинкевич (4 февраля 1808, фольварк Панюшко-вичи, Бобруйский уезд, Минская губерния – 21 декабря 1884 г., д. Люцинка, Минский уезд, Минская губерния) – белорусский писатель и драматург, классик белорусской литературы. Дунин-Марцинкевич писал на польском и белорусском языке. В центре его художественных зарисовок стоит белорусская деревня, ее быт. Отсюда его внимание к белорусскому фольклору; поэт красочно воспроизводит белорусские обряды (купальская ночь, дожинки, дзяды, свадьба и т. п.). Для творчества характерны элементы сентиментализма.