

методика в Республике Беларусь еще недостаточно эффективна и требует дальнейшего совершенствования. Вместе с тем анализ риска банкротства по официальной методике диагностики, применяемой в Республике Беларусь, имеет ряд положительных моментов: методика базируется на бухгалтерской отчетности, подход к организациям дифференцирован по отраслям. При этом надежность анализа и обоснованность выводов только повысится, если будет возможность использовать дополнительную информацию о некоторых показателях.

Литература

1. Методы оценки вероятности банкротства организации : учеб. пособие / И. И. Мазурова, [и др.] — СПб. : Изд-во СПбГУЭФ, 2012. — 53 с.
2. Чурсина, Ю. А. Выявление эффективной методики диагностики банкротства организации в целях предупреждения введения антикризисного управления / Ю. А. Чурсина, К. В. Кондратьев // Аудит и финансовый анализ. — 2013. — № 1. — С. 153.
3. Жилкина, А. Н. Финансовый анализ : учеб. и практикум для прикладного бакалавриата / А. Н. Жилкина. — М. : Юрайт, 2015. — 285 с.

Е.А. Слапик
В.С. Храмович
БГЭУ (Минск)

Научный руководитель — кандидат экономических наук В.О. Зарецкий

ОБРАЗ БУХГАЛТЕРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО

Профессия бухгалтера — одна из самых распространенных и востребованных как во всем мире, так и у нас в стране. Ведь ни одно предприятие сегодня не может обойтись без бухгалтерии как способа документального ведения хозяйственного учета.

Не секрет, что отношение общества к представителям той или иной профессии ярче всего отражается в кино. Оглянемся в прошлое и рассмотрим, каким изображали бухгалтера режиссеры.

В первую очередь возникает образ Шуры из бухгалтерии из фильма «Служебный роман», а также Александра Ивановича Корейко из «Золотого тельника». Свое бухгалтерское предназначение сама Шура вспоминает с трудом («Шура, если память мне не изменяет, вы числитесь в бухгалтерии?» — «По-моему, да». — «Вы это хорошо помните?» — «Да, по-моему») [1].

А также примером советского бухгалтера является Александр Иванович Корейко из «Золотого тельника». Он, строго говоря, бухгалтером не являлся. Он был сотрудником финансово-счетного отдела «Геркулеса». А вот непосредственно бухгалтером в этой славной орга-

низации трудился сбежавший от проверки в сумасшедший дом Берлага [1].

Таким образом, в большинстве советских фильмов бухгалтер представлялся как мужчина со счетами и в смешных нарукавниках.

Однако данный образ стал постепенно стираться из нашей памяти. На смену ему приходит образ уверенной в себе женщины, так называемого бухгалтера мафии, как их показывают в современных западных фильмах.

Такого рода бухгалтер разрабатывает финансовые схемы для русского олигарха Омовича в фильме Гая Риччи «Рок-н-рольщик».

Мы можем из кинофильмов только догадываться, как выглядит бухгалтер. А сейчас мы хотим написать свою историю о том, как выглядит современный бухгалтер на основе реальных фактов.

Мы провели опрос 50 человек различных возрастов и профессий о том, как выглядит типичный бухгалтер. Результаты проведенного опроса представлены на диаграммах на слайде.

На основе опроса создадим образ типичного бухгалтера.

Из данных опроса следует, что 98 % считают, что бухгалтером должна быть женщина, причем 64 % считают, что она носит очки, 46 % уверены, что ее возраст должен быть от 30 до 40 лет, 56 % респондентов ответили, что наша женщина-бухгалтер склонна «к полноте» с деловым стилем одежды, в чем уверены 50 % опрошенных. Говоря о характере, 60 % считают экстравертом, однако 78 % — что доминирующей чертой характера является сдержанность. По мнению 58 %, свое рабочее место бухгалтер содержит в идеальном порядке.

Зададимся вопросом: каким же должен быть идеальный бухгалтер?

По нашему мнению, ни пол, ни возраст бухгалтера не имеют значения. Он должен быть профессионалом в своем деле. Налоговый и бухгалтерский учет он знает как свои пять пальцев. Идеальный бухгалтер читает не только бухгалтерские журналы, но и художественную литературу. Компьютер и бухгалтерские программы для него не тайна за семью печатями, а открытая книга. Он любознательный и инициативный, ответственный и пунктуальный. Он открыт для общения, но в то же время рассудителен и не делает поспешных выводов. На него приятно посмотреть, ведь он старается всегда хорошо выглядеть. Одним словом, он служит примером для окружающих.

Литература

1. Главбухи в романах и на телеэкранах [Электронный ресурс] / Информационное агентство. — Режим доступа: <http://www.klerk.ru/buh/articles/230850/>. — Дата доступа: 20.02.2016.