

О.С. Плишкова, Я.С. Расчетова

Филиал БГЭУ «Минский торговый колледж» (Минск)

ПРАВОВОЕ НАСЛЕДИЕ МИХАИЛА КЛЕОФАСА ОГИНСКОГО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Хорошо ли мы знаем историю своей страны? Мы учим ее по датам, битвам, разделам, подписаниям договоров, потом начинаем во всем этом путаться и забывать. Но ведь за каждым событием стоят люди, вершившие их. Именно от них зависел ход истории. Ими двигали мечты, таланты, амбиции, а они уже двигали всю страну.

Михаил Клеофас Огинский (1765–1833 гг.) был дипломатом, политическим деятелем и музыкантом, сыгравшим большую роль в судьбе Речи Посполитой, а значит и в судьбе Беларуси. Бурная жизнь и многогранная деятельность Огинского, его наследие неотделимы от истории Беларуси. Михаил Клеофас Огинский внес огромный вклад в культурное и историческое наследие Беларуси как дипломат, публицист, борец за свободу.

Как политический деятель Огинский был послом Речи Посполитой в Голландии и Великобритании, казначеем Великого Княжества Литовского. Михаил Клеофас стал депутатом сейма в 19 лет, а в 24 года был уже послом Речи Посполитой в Великобритании.

В своих мемуарах Огинский пишет: «Когда однажды, вскипев, я оскорбил и ударил одного из слуг моих родителей, Ролей (воспитатель будущего политика) приказал мне поцеловать ему ноги в присутствии других слуг. Мне тогда не было и десяти лет, и я почувствовал себя менее оскорбленным наказанием, чем принижен болью, которую причинил человеку». Жизнь Огинского насквозь пронизана идеями любви к человеку и человечеству, борьбой за его прогрессивное развитие.

Михаил Клеофас был богат, но потерял все состояние, когда стал на сторону Костюшко в восстании 1794 года. Ради независимости Речи Посполитой скитался по миру в изгнании несколько лет, а потом присягнул на верность российскому императору. Искал поддержки у Наполеона, но

разочаровался в нем и предлагал в 1811 году Александру I предоставить, по аналогии с Финляндией, автономию землям, принадлежащим ранее ВКЛ. Огинский направил Александру I памятную записку о восстановлении в составе Российской империи Великого Княжества Литовского с предоставлением ему определенной административной и правовой самостоятельности. Проект был встречен российским императором с пониманием, у композитора и его сторонников появилась надежда. Весь 1812 год Михаил Клеофас провел в Петербурге, продолжая работать над этим проектом. Но время шло, несмотря на свои обещания Александр I все откладывал проведение обещанных реформ. В ноябре 1815 года после беседы с русским царем он понял, что воссоединение с Польшей Литвы и других бывших провинций Речи Посполитой вряд ли произойдет.

Мы тогда были в шаге от административной самостоятельности нашего края. Но против автономии были определенные российские круги. Ведь в разработанном позже проекте конституции ВКЛ предусматривались не только план создания собственной армии, двухпалатного парламента, но и постепенная, в течение 10 лет, отмена крепостного права. Если бы Александр прислушался к мнению Огинского, Наполеон мог бы не дойти до Москвы, а мы – повторили судьбу Финляндии, получившей автономию. Но ведь идея Огинского о суверенитете сбылась! Пусть мы разделены на две страны – Беларусь и Литву, но мы независимы. И Михал Клеофас достаточно камней заложил в фундамент этой независимости.

Таким образом, Михаил Клеофас Огинский был не только композитор, а ещё и дипломат, политик, меценат, революционер, делавший всё возможное для благополучия и независимости своей страны.