

отношений, банковского дела, торговли и сервиса, где, в первую очередь, находят применение безналичные расчеты, которые будут соответствовать требованиям времени.

Н.М. Несмелов
БГЭУ (Минск)

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

Очевидно, что каждый специалист должен мыслить и действовать творчески. Научить его этому – главная задача системы образования. Из комплекса форм и методов обучения в высшей школе особое место занимает самостоятельная работа. Именно она в большей степени важна для студента-заочника, так как является основой формирования уровня будущего специалиста. Поэтому остается современным и актуальным меткое выражение А.В. Луначарского: “Образование – это, в конце концов, самообразование”. При этом самостоятельная работа должна быть на уровне исследовательской и носить систематический характер. Именно такой метод определит глубину и прочность знаний студентов, исключит пробелы в знаниях, а также поверхностные оценки ситуаций реальной практики.

Только на основе глубокой и системной самостоятельной работы студента-заочника можно учесть особенности происходящей ныне научно-технической революции. Она обусловила “информационный взрыв” – резкий рост новой информации, в том числе научной. Ее объем удваивается, примерно, через 7–8 лет. Очевидное противоречие между ростом научно-практической информации и возможностью ее усвоения обучающимся разрешимо только через самостоятельную работу, через выработку творческого мышления и овладение методами научно-исследовательской работы. Навыки самостоятельной работы необходимы как в процессе обучения, так (и это еще важнее) при самосовершенствовании, постоянном обновлении и пополнении своих знаний в процессе практической деятельности.

На это особо указывал академик В. Энгельгард, отмечая, что за первые пять лет самостоятельной работы устаревают половина знаний, полученных студентами в вузе. И только для того, чтобы “держаться на поверхности” современного производства, чтобы восстанавливать эти потери, специалист

должен посвящать 10 % своего свободного времени самообразованию. Еще столько же свободного времени требуется для знакомства с тем новым, что появляется в его узкой области. Очевидно, что будущему специалисту уже в стенах вуза необходимо воспитывать в себе творческое мышление. Именно тот, кто научится самостоятельно работать над совершенствованием, углублением своих знаний, получит навыки творческих исследований, став специалистом, сможет инициативно принимать оптимальные решения.

Среди видов учебного процесса, требующих самостоятельного творческого подхода, важнейшее место принадлежит курсовым и дипломной работам. Они должны представлять собой самостоятельные научно-практические исследования студента, требующие не только хороших знаний в области товароведения и других дисциплин, но и владение различными методиками исследования. Их цель – систематизация, расширение и углубление теоретических знаний студента, изучение практических вопросов товароведения и специальных дисциплин, овладение навыками самостоятельного решения проблемных задач.

В успехах курсовых и дипломной работ студента ведущая роль принадлежит научному руководителю, который сам должен быть исследователем. Он должен сочетать в себе качество и педагога, и ученого. Передавать знания, учить своей специальности может и эрудит, но развивать способности исследователя в любой отрасли может только тот, кто сам имеет опыт исследования в этой области. Опыт кафедры подтвердил это, как и обоснованность закрепления студента за одним преподавателем при выполнении двух курсовых работ по товароведению и дипломной работы.

Особое внимание, именно для студентов-заочников, кафедра уделяет методическому, информационному, программному обеспечению для выполнения курсовых и дипломной работ, а также привлечению студентов к расширению информационного банка.

*Л.И. Шевченко,
С. А. Самаль
БГЭУ (Минск)*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема внедрения новых технологий заочной математической подготовки специалистов экономического профи-