

А.Д. Зелёно

Филиал БрГТУ Политехнический колледж (Брест)

ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ БРЕСТЧИНЫ

Проблема изучения и популяризации памятников истории, которые являются национальным достоянием и наследием белорусского народа приобретает особую актуальность. Историко-культурное наследие – это совокупность отличительных итогов и свидетельств исторического и духовного развития народа Беларуси, воплощённых в историко-культурных ценностях. (ст.1 закона «Об охране историко-культурного наследия»). Актуальность исследования состоит в том, что состояние памятников истории и культуры сегодня не может не вызывать обеспокоенность. Изучая судьбу некоторых памятников архитектуры можно проследить какую важную роль в белорусской истории занимали их владельцы. Ведь история каждого дворца, усадьбы или часовни-усыпальницы несёт в себе характер жизни своих хозяев, особенности быта, привычек и историю самого рода. История дворцово-паркового ансамбля в Закозеле тесно связана с родом Ожешко. На основании исторических материалов восстановлены имена владельцев Закозель и других фольварков, которые входили в состав имения. Элиза Ожешко (Павлошская) (1841 -1910 гг.) - писательница, общественная деятельница не имела прямого отношения к местечку Закозель, однако, живя в имении своего мужа Петра Ожешко в Людвинове, она часто бывала в имении родственников своего мужа в Закозели. Известно, что в XVIII веке имение Закозель принадлежало Юзефу Ожешко, однако сведения о его жизни в Закозельской усадьбе отсутствуют. Строительство Закозельского комплекса связано с именем сына Юзефа – Никодимом. Авторы многих публикаций, в которых есть упоминание о Закозеле, считают, что дворцово-парковый комплекс сформировался на рубеже XVIII-XIX веков. В 1840-е годы имением владел Каликст Никодимович Ожешко. Он вступил во владение имением Закозель в соответствии с завещанием отца, который был составлен 20 июля 1849году. В 1860-х годах Каликст уже редко бывал в Закозеле и всеми заботами в имении занималась его

мать Фернанда Ивановна. Она, как и сыновья, редко бывала в Закозеле, ибо место своего жительства выбрала имение старшего сына Юлиана, который находился за рубежом. Третий их брат Никодим погиб во время восстания 1863года, сестры вышли замуж и, покинутое всеми имение, стало постепенно приходить в упадок. Ничего не изменилось и после того, как имение по наследству перешло сыну Каликста. Новый владелец заложил имение в Виленский Земельный банк, в подтверждение чего получил соответствующий документ. К сожалению, наследник не дорожил родовой собственностью и вскоре продал Закозельское имение Надежде Александровне Бобринской. Когда Бобринская приобрела в 1894году имение Закозель, ей пришлось приложить немало усилий, чтобы его возобновить. На средства графини была сделана реставрация дворца, возведена конюшня и другие постройки. Н.А.Бобринская, видимо, в Закозеле уже не бывала, и все дела передала Мореншильду. По ее поручению, 21 июля 1922 года был подписан: «Акт о купле-продаже» имения между сыном Н.Бобринской – Алексеем Алексеевичем и новым владельцем - Веселошским. Однако Веселошский недолго владел Закозелем, в 1923году он продал его К.Талочку, который жил постоянно в Варшаве, но свое владение очень любил и много сделал для поддержания порядка, благоустройства территории усадьбы. Памятник архитектуры бывшей усадьбы Ожешко со временем был сильно перестроен и поврежден. Сохранилось здание, занимавшее основное место в архитектурном ансамбле Закозель – приусадебный господский дом или дворец, как называют его в некоторых источниках. Одним из наиболее значительных памятников Закозельский комплекса является часовня, которая находится на территории парка, на небольшом искусственном холме. Часовня была построена владельцами имения с определенной целью: после окончания строительства в её были помещены гробы умерших в разное время представителей рода Ожешко. По сведениям, в ней покоились Юзеф Ожешко, его сын Никодим, внучка Феофила и Иван Хржановского, отец жены Никодима. Памятники архитектуры – носители памяти о выдающихся личностях нашей Родины.