

Ю.Э. Супруньчук, К.А. Король

Филиал БрГТУ Политехнический колледж (Брест)

ТВОРЧЕСТВО В. МУЛЯВИНА КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ЛЮБВИ К БЕЛАРУСИ

Владимир Мулявин – личность знаковая в истории современной культуры Беларуси. Этот деятель культуры придал новые силы развитию национальной музыки. На основе классической белорусской поэзии создал выдающиеся музыкальные произведения. Поэтому его творчество и культурную деятельность интересно изучать и необходимо популяризировать среди нашей молодёжи.

Владимир Мулявин родился 12 января 1941 года в Свердловске. Закончил в Свердловское музыкальное училище. В 1956 году он уехал из Свердловска в Калининград. В период с 1958-го по 1963-й год Мулявин работал в филармониях различных городов. В 1963 году Владимир получил приглашение от Белорусской филармонии и приехал в Минск. В 1965 году Владимир Мулявин был призван в армию, служил под Минском. Именно там, в армии, собрался первый состав будущей группы «Песняры»: Леонид Тышко, Владислав Мисевич, Валерий Яшкин и Александр Демешко.

В 1968 году музыканты-сослуживцы создали вокально-инструментальную группу «Песняры». В основу музыкального творчества положили белорусский фольклор, который искали в белорусской глубинке.

В 1970 в Москве проходил Всесоюзный конкурс артистов, на котором «Песняры» сразу стали известными, благодаря исполнению белорусской народной песни «Ты мне весною приснилась» на стихи М. Шушкевича.

В 1970-х годах «Песняры» переживали расцвет славы, исполняли свои песни – спектакли: «Мой родны кут» (на слова Я. Коласа), «Явор и Калина» (на слова Я. Купалы).

«Песняры» стали первой советской вокально-инструментальной группой, выступавшей в Соединённых Штатах Америки. Они исполняли музыкальные

произведения о родной Беларуси: «Касіў Ясь канюшыну», «Александрына» (на стихи П. Бровки), «Крик птицы».

Спустя десять лет после неожиданного взлёта «Песняров» один за другим из коллектива начали уходить те, с кем Мулявин начинал работать. Анатолий Кашепаров ушёл из коллектива с целью получения режиссёрского образования в ГИТИСе. Леонид Тышко увидел, что вместо него может играть Игорь Поливода и ушёл по собственному желанию. Александр Демешко стал самостоятельно работать в кооперативе «Песня».

В 1997 году Мулявина отстранили от должности директора ансамбля, и перевели работать художественным руководителем. Должность директора занял бывший участник группы Владислав Мисевич. Артисты эстрады подписали просьбу президенту А.Г.Лукашенко разобраться в сложившейся ситуации. В.Мулявина восстановили в должности, однако вслед за Мисевичем ушли и остальные музыканты. Оставшись один Мулявин, набрал новый состав коллектива. Юбилей «Песняров», тридцатилетие группы было отпраздновано в концертном зале «Олимпийский», где прозвучали всенародно любимые песни и заложена звезда Мулявина на Аллее Славы в Москве. В 2001 году президент Беларуси Александр Лукашенко наградил Владимира Мулявина орденом Франциска Скорины.

14 мая 2002 года Владимир Мулявин попал в автомобильную аварию, в результате которой получил тяжелейшие травмы. Несмотря на усилия врачей, Владимир Мулявин ушел из жизни 26 января 2003 года в возрасте 62-х лет. Прощание с ним прошло в Москве и, по просьбе белорусского народа, в Минске. Владимир Мулявин похоронен в Минске на Восточном кладбище.

Мулявин создатель бессмертных музыкальных произведений: «Песня пра долю», «Малітва», «Александрына», «Белавежская пушча», «Алеся».

На наш взгляд сегодня мало популяризируется народное, белорусское искусство, особенно музыкальное. Мулявин был личностью, который возрождал и на весь мир прославлял национальное музыкальное искусство.

Может быть, и в нашей столице появится Аллея звёзд национальной белорусской культуры. Имя Владимира Мулявина там будет первым.