

Е.Н. Лесько, Е.Н. Зубилевич

Филиал БрГТУ Политехнический колледж (Брест)

СИГИЗМУНД II АВГУСТ И БАРБАРА РАДЗИВИЛЛ: ПОЛИТИКА И ЛЮБОВЬ

Кто не слышал о Барбаре Радзивилл – первой красавице Великого Княжества Литовского и Королевства Польского? Кто не знает, что по старому Несвижскому парку и пустынным покоем радзивилловского дворца каждую ночь вот уже несколько веков бродит таинственная Черная Дама?

Исторический памятник – Несвижский замок для нас современников ценен как свидетель политической, культурной жизни средневекового белорусского государства, а также человеческих страстей, любви и коварства. Романтическая, но вместе с тем, трагическая легенда о Чёрной даме помогает осмыслить несвободу правителей, их всецелую зависимость от политических интересов.

Современники называли Сигизмунда II Августа польским Ромео, а их роман с Барбарой Радзивилл – «любовью века».

XVI век трагичен и величественен в истории Беларуси. Постоянные войны за сохранение территориальной целостности Великого Княжества Литовского от набегов крымских татар и подавление мятежа Глинского, притязание на литовские земли Московского княжества. В 1569г. образовалось государство Речь Посполитая как союз Великого Княжества Литовского и Польского Королевства. В условиях персональных уний в обоих государствах правили представители династии Ягеллонов: Казимир, Александр, Сигизмунд I Старый, Сигизмунд II Август.

Сигизмунд II Август – великий князь литовский и король польский с 1548 г. по 1572 г. Во время его правления наибольших успехов в Великом Княжестве Литовском достигла Реформация, был принят статут Великого Княжества Литовского 1566 г., заключена Люблинская уния. Это было время расцвета культуры эпохи Возрождения. Черты политики гуманиста проявились в веротерпимости, в равных правах католических и православных феодалов.

Легенде о Чёрной Даме несвижского замка уже больше 400 лет. Возникла она на реальных исторических событиях, в центре которых были страстные романтические отношения коронованных особ, которые, как известно, не могут жениться по любви.

С политическим расчетом Радзивиллы выдали Барбару замуж за графа Станислава Гаштольда. Брак этот был несчастным. Смерть мужа принесла ей долгожданную свободу и по окончании срока траура красавица стала блистать на балах. Дворцы молодой вдовы и королевича Сигизмунда Августа находились рядом. Они часто встречались и, в конце концов, полюбили друг друга. Николай Радзивилл Чёрный, заботился о репутации сестры и с политическим расчетом, начинает предпринимать необходимые меры для женитьбы Сигизмунда II. Но препятствие было в матери королевича – Боне Сфорце. Она люто ненавидела «выскочек» Радзивиллов. Старый король доживал последние дни, и в скором времени монархом должен был стать его сын. Радзивиллы потребовали от Сигизмунда окончательного решения: или жениться на Барбаре, или больше с ней не видеться. Королевич хорошо знал своё шаткое положение при дворе и отношение к Радзивиллам королевы-матери и пообещал покинуть Барбару. Николай Радзивилл Чёрный с братом сделали вид, что отъезжают из Вильно. А Сигизмунд снова захотел увидеть любимую Барбару. Желание было таким сильным, что он решил нарушить данное слово. Во время встречи влюбленных внезапно появились братья и потребовали от королевича женитьбы на Барбаре. Сигизмунд согласился, но решил оставить брак в тайне, пока он не станет правителем государства, потому что иначе он не смог бы защитить ни Барбару, ни себя. После женитьбы Сигизмунда и Барбары Бона Сфорца покинула Краков в знак протеста вместе со своей свитой и уехала на родину – в Италию. Оставив своих агентов, которые отравили ненавистную невестку. Барбара была коронована в декабре 1550 года, а через шесть месяцев её не стало.

Легенда о Черной даме Несвижа основана на этой истории любви. Король после смерти жены так страдал, что решил искать помощи у алхимиков, чтобы

её увидеть. В сумрачном зале всё было подготовлено, чтобы с помощью зеркал, на одном из которых был выгравирован силуэт Барбары во весь рост, вызвать дух Барбары. Короля посадили в кресло и хотели привязать его руки к подлокотникам, чтобы он неосознанно не дотронулся до её облика. Сигизмунд дал слово, что будет сидеть спокойно и только на расстоянии спросит у любимой, как ему жить дальше. Но когда возникла Барбара, король, нарушив свою клятву, кинулся к ней и коснулся её. Послышался взрыв и по помещению пополз трупный запах. С того времени душа Барбары не смогла найти дорогу в потусторонний мир и ей суждено было остаться на земле. Она поселилась в Несвижском замке, бродила и предупреждала Радзивиллов о грядущих бедах.

Мы стремились обратить внимание на то, что в средневековой истории Беларуси были просвещенные правители, патриотические устремления, а также искренние человеческие взаимоотношения. Наша история насыщена страстями и борьбой, так же сохраняет романтические легенды, основанные на реальных событиях. Барбару Радзивилл называют Джульеттой белорусского средневековья. Белорусский краевед Сырокомля писал: «её судьба более печальна, чем история прославленных коронованных мучениц Анны Болейн, Джоанны Грей, Марии Стюарт».