

Ш. С. Бяшимов

БГЭУ (Минск)

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ РОЛЬ ГРИГОРИЯ ЦАМБАЛКА В ПОЛІТІКЕ

ВКЛ

Ещё до принятия христианства великие князья литовские Гедимин и Ольгерд пытались создать самостоятельную Литовскую православную митрополию, подчинённую напрямую Константинополю, а не Киевскому митрополиту. Существенный шаг в этом направлении сделал великий князь литовский Витовт. Проводимая им политика в отношении православной Церкви была частью общей конфессиональной политики европейских правителей. Важная роль в этой политике принадлежала болгарскому монаху, славянскому церковному писателю Григорию Цамблаку.

Г. Цамблак (в миру – Гаврила) родился около 1364 г. в Тырнове (Болгария), был родственником киевского митрополита Киприана. Церковное образование он получил в Греции. После того как Тырново в 1393 г. заняли турки и Болгарское царство пало, Григорий продолжил религиозную деятельность в Константинополе, Молдавии и Сербии. В 1406 г. он прибыл в Великое Княжество Литовское, где прославился благодаря своим проповедям.

Уже в XV в. произведения Цамблака были включены в сборники поучений православной Церкви. Он сочувствовал идее унии православной Церкви с Римом, поэтому очень подходил для осуществления политики, проводимой Витовтом. Благоприятные условия для такой деятельности сложились в начале XV в.

В 1408 г. Константинопольский патриарх новым митрополитом Киевским назначил промосковского кандидата – Фотия, отвергнув кандидатуру Полоцкого епископа Феодосия, предложенную Витовтом. Литовскую православную церковь возглавил митрополит, проводивший явно промосковскую политику. То, что его резиденция находилась в Москве, куда были направлены и собранные в ВКЛ средства, было неудобным и для великого князя литовского, и для литовских православных иерархов. Витовт,

воспользовавшись возникшим тогда недовольством действиями Фотия, решил проводить политику создания отдельной православной церковной провинции в ВКЛ. В 1414 г. он вместе с жалобой литовских православных иерархов отправил в Константинополь просьбу назначить в Литву отдельного Киевского митрополита, уже тогда предлагая на этот пост Г. Цамблака. Однако Константинополь, напуганный стремлением к автономии Болгарской и Сербской епархий, с ответом на просьбу Витовта промедлил.

Тогда великий князь литовский решил на односторонний шаг. В новогрудскую церковь Пречистой Богородицы были созваны православные иерархи ВКЛ, настоятели монастырей, наиболее известные князья и бояре. 15 ноября 1415 г. Г. Цамблук был избран и рукоположен в сан Киевского митрополита. Хотя Константинопольский патриарх и митрополит Фотий и отлучили его от церкви, этот шаг усилил Великое Княжество Литовское. Вскоре, в 1416 г., Г. Цамблук перенёс митрополию из Киева в Вильно, а в 1418 г. получил возможность сделать ещё один шаг на пути к сближению католической и православной Церквей.

В 1418 г. он возглавил православную делегацию на Констанцском соборе католической Церкви и произнёс две программные речи, в которых содержался призыв возродить христианское единство. Хотя эти речи в то время не дождались достойного внимания, они, несомненно, послужили акту соединения восточной и западной Церквей в 1439 г. – подписанию Флорентийской унии. Однако в этом акте Григорий Цамблук уже не участвовал. Литовский митрополит умер в Вильно около 1419 г.

Со смертью Цамблака и обострением отношений ВКЛ с Польшей в начале 1420-х вопрос об отдельной митрополии потерял свою остроту: Витовт признал церковную власть Фотия над православными епархиями ВКЛ.

Цамблук - наиболее известный представитель церковного красноречия того времени в Беларуси и Литве. Он продолжал и развивал традиции торжественного красноречия, заложенные Кириллом Туровским. Он считается автором более 40 произведений, из которых сохранились и известны около 26.

Около 10 произведений написано в так называемый «литовский» период его жизни. Это преимущественно дидактическо-панегирические, торжественные слова, проповеди на различные праздники и отдельные события религиозной жизни. Среди них «Похвальное слово Евфимию Тырновскому», «Как держат веру немцы» и др. Его литературное наследие сохранилось в многочисленных рукописных сборниках XV-XIX в. Его произведения активно переписывались в белорусских монастырях (Супрасльском, Слуцком, Жировицком, Оршанском, Лавришевском) и были своеобразным образцом для местных книжников и проповедников. Произведения Цамблака на церковнославянском языке ставят его в ряд выдающихся деятелей болгарской, сербской, молдавской, румынской, древнерусской и старобелорусской культур.