

Е.Н. Устимчук

БГЭУ (Минск)

ВОЙНА ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ ВАСИЛИЯ БЫКОВА

Василь Владимирович Быков родился 19 июня 1924 года в деревне Бычки Витебской области. Каждому из нас он известен как выдающийся писатель, который в своих произведениях писал о войне, но не просто о той войне, что была разрешена цензурой, а о кровопролитном, жестоком, унесшем миллионы жизней событии. Но что скрывается за этими книгами? Как могла бы сложиться его жизнь?

Мало кому известно о том, что Василь Быков мог быть известен не как писатель, а как художник или скульптор. После окончания школы он поступил в Витебское художественное училище, однако был вынужден его покинуть в связи с отменой стипендии и введением платы за обучение в размере стоимости одной коровы, что ставило его в тяжелое материальное положение.

Но в итоге судьба распорядилась так, что, окончив Саратовское пехотное училище, будущий писатель вступил в ряды Красной Армии и, пройдя всю войну, уже через несколько лет после ее окончания начал писать о том, что прожил сам, что видел своими глазами, писать о жестких реалиях войны. Первое произведение было датировано 1947 годом, произведение называлось «Допекло». С этого момента начинаются поиски себя. В 50-х и до конца 60-х Быков ищет себя, это выражается в том, что в его творчестве встречаются различные литературные жанры: сатира, приключенческие повести, новеллы, зарисовки.

Эти поиски получили свое завершение в 1959 году. Именно тогда была опубликована повесть «Журавлиный крик». В ней прослеживаются те характерные черты, которые пронизывают все дальнейшее творчество писателя: глубокий психологизм, жестокость войны, отражение ее в судьбах конкретных людей. Впоследствии был выпущен сборник «Ход конем», а также такие произведения, как «Знак беды», «Облава», «Мёртвым не больно», «Долгая дорога домой», «Сотников» и другие. Эти произведения поставили

Василя Быкова в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия. В них писатель показывает, как война меняет людей, открывает их с новой стороны, доставая наружу не только такие черты характера как верность, мужество, человечность, стойкость, но и такие как жестокость, подлость, предательство. Когда читаешь произведения этого писателя, осознаешь, что цена мира не просто миллионы жизней, а миллионы жизней тех, кто готов жертвовать собой, кто готов соблюдать моральные нормы не смотря ни на что.

Бескомпромиссность прозы Быкова стала причиной нападков советской критики, которая обвиняла писателя в осквернении советского порядка, его произведения подвергались жесткой цензуре или зачастую и вовсе не публиковались. Также в поздних произведениях писатель изобличает сталинские репрессии и принудительную коллективизацию.

С 1972 по 1978 год Василь Быков занимал должность секретаря Гродненского отделения Союза писателей БССР.

За свое творчество Василь Быков был удостоен множества наград. В 1980 году получил звание писателя Беларуси, а в 1986 году был награжден Ленинской премией.

Некоторые произведения писателя, такие как «Третья ракета», «Дожить до рассвета», были экранизированы.

В 90-х связи с ухудшением здоровья Василь Быков вынужден был покинуть Родину. А в 2002 году он переехал на постоянное жительство в Чехию, так как он «давно мечтал поселиться в Чехии, всегда симпатизировал этой стране и ее гражданам». Несколько последних лет писатель проживал в Финляндии и в ФРГ. Затем перенес в Чехии операцию по удалению раковой опухоли желудка и находился в Беларуси на реабилитации после операции, однако развитие болезни остановить не удалось...

Умер 22 июня 2003 года, что весьма символично. Ведь именно 22 июня 1941 года в четыре часа утра прогремели первые выстрелы Великой Отечественной войны. И именно этот человек говорил больше всего о войне. О войне без прикрас.