

***К.Н. Артамонова***

БГЭУ (Минск)

## НИКОЛАЙ ГУСОВСКИЙ – ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выдающимся деятелем белорусской культуры был поэт-гуманист эпохи Возрождения, представитель новолатинской литературной школы Николай Гусовский.

Родился будущий знаменитый поэт в семье великокняжеского егеря в 1480 году в деревне Уса (Усаво) центральной Беларуси. Первоначальное образование получил в одной из местных церковноприходских школ, далее обучался в Литве, Польше и Италии.

Гуманист Николай Гусовский вошел в историю политической и правовой мысли Беларуси как автор знаменитого поэтического произведения "Песня о зубре". В 1518 г. поэт попал в Рим в составе польской дипломатической миссии, которую возглавил секретарь великокняжеской канцелярии Вителий, где и написал свою знаменитую поэму. Произведение отличается глубоким социальным звучанием, в нем отчетливо проявляется гуманистическое мировоззрение автора, его вера в человека деятельного, гармонически развитого, духовно и физически совершенного. Не вызывает сомнений и демократическая направленность идейно-политических взглядов поэта. В своём произведении автор большое внимание уделил отражению жизни простых людей, их быта, обычаев и занятий.

Поэма Н. Гусовского «Песнь о зубре» – это замечательный памятник отечественной литературы, философской и политической мысли, своеобразная энциклопедия жизни белорусов того времени. Можно уверенно утверждать, что Николай Гусовский заложил гуманистическую и свободолобивую традицию в истории духовных исканий белорусского народа.

Для Н. Гусовского характерно связывание исторического прогресса с миром в обществе, расцветом духовных сил, хороших нравов. Войны, по

мнению поэта, являются проявлением моральной деградации общества, показателем его внутренней болезни.

Н. Гусовский в своих суждениях о политике большое внимание отводил идеальному правителю. Его черты поэт соотносит не с библейскими сказаниями, а с реальной жизнью, анализируя деятельность конкретных политических деятелей. Поэт подчеркивает склонность великого князя к подчинению закону, его борьбу с судьями-взяточниками и лжесвидетелями. В сознании Н.Гусовского чертами идеального правителя обладал только князь Витовт.

Очень современной была идея Н.Гусовского о коллективной безопасности, которая должна была реализоваться через создание лиги европейских христианских государств против османской Турции.

Н. Гусовский отрицательно относился к Реформации. Он, как и другие деятели Возрождения считал, что протестантские идеи содействуют расколу христианского мира, возбуждают в обществе ненависть и вражду, ведут к гражданской войне. Н.Гусовский обвинял М.Лютера и его единомышленников в том, что они изменяли древние устои христианской религии, старались отменить вслед за духовной и светскую власть.

Николай Гусовский первым из европейских гуманистов XVI века поставил вопрос о гармоничных отношениях между человеком и природой, о необходимости охраны сокровищ природы, хозяйственного использования природных богатств. Поэт ставит человека и весь живой мир на одну ступень мироздания.

Таким образом, уже в XVI в. Николай Гусовский смог гениально предвидеть многие болезненные проблемы следующих веков, связанных с кризисом гуманистического мировосприятия. Просветитель призывал человечество к спасению окружающей среды, прекращению братоубийственных войн, поискам компромисса, согласия между народами, установления гармонии между природой, человеком и обществом.

По решению ЮНЕСКО имя Николая Гусовского включено в календарь международных дат великих деятелей славянской культуры.