

**Р.З. Прокофьев**

БГЭУ (Минск)

## ТАДЕУШ РЕЙТАН – БЕЛОРУССКИЙ ДОН КИХОТ

Тадеуш Рейтан – белорусский шляхтич собственного герба «Рейтан». Происходил из дворянского рода прусского происхождения, первый представитель которого осел в ВКЛ в самом начале XVII века. Родился 20 августа 1742 в деревне Грушевка, Ляховического района Брестской области.

Обучался в пиарской школе, после этого служил в армии. По некоторым источникам являлся участником Барской конфедерации. Является национальным героем Беларуси и Польши.

22 марта 1793 был избран депутатом четырёхлетнего сейма Речи Посполитой. Вместе с Самуэлем Корсаком также послом от Новгородского воеводства и минским послом Станиславом Багушевичем на так называемом “разделительном сейме” протестовали против превращения сейма в конфедерацию(союз суверенных государств для осуществления конкретных совместных целей или действий.), хотя об этом ничего не говорилось в передсеймовых королевских универсалах. По закону этот сейм обязан был проводиться в Беларуси, в Городне(с 1673 года каждый третий сейм должен был проводиться там),а не в Варшаве. На самом же деле каждый из присутствующих, а в особенности представители трех государств(Прусское королевство, Российская империя и Австрийская монархия) понимали :речь идет об отмене сейма и недопущение подтверждения раздела.

Т.Рейтан и его двое друзей не покидали зал заседаний в течении 38 часов, не поддавались не на угрозы, не на подкуп. Протест не был принят, и сейм стал конфедерацией. Конфедерацкий суд принял постановление избавить Рейтана от “имущества и чести” и изгнать с Родины. Но все было бесполезно :Тадеуш Рейтан оставался непоколебимым в своих стремлениях. В час проведения сейма был и такой драматический момент, когда Рейтан в отчаянии, чтобы не дать злобно настроенным послам покинуть зал заседаний, лег крестом около дверей

и закричал :”Убейте меня, затопчите, но не убивайте Отчизну!” После окончания сейма новгородский посол вернулся на родину в Грушевку.

Под впечатлением от поступка Рейтана в 1866 году была написана картина “Рейтан. Упадок Польши”, автором которой являлся Ян Мотейка.

Судьба Тадеуша Рейтана была отображена и в кинематографе. Одним из документальных фильмов, которые демонстрируют судьбу Рейтана, является “Последний из роду Рейтанов” режиссера А. Ясинской. Также киноленты “Обратный отсчет. Тадеуш Рейтан. Белорусский Дон Кихот” и “Субботник в Грушевке” показали непростую судьбу белорусского и польского национального героя.

Героический поступок Рейтана не освободил нашу родину от завоевания. Оставленный всеми, уставший от бесполезной борьбы, он сильно заболел. По некоторым источникам сошел с ума после первого раздела Речи Посполитой. Умер (по некоторым же версиям окончил жизнь самоубийством) в своем маёнтке Грушавка 8 августа 1780 года в 38 лет .

Легендарный поступок Тадеуша Рейтана вошел в нашу историю как пример великого самопожертвования и патриотизма. Его имя всегда будет являться символом мужественности и непоколебимости для тех, кто не продает самое дорогое – свою Родину. И в наше время высказывание Тадеуша Рейтана “Не убивайте Отчизну !”, к сожалению, остается актуальным.