

НИРС

Участники СНИЛ «Вердикт» (факультет права) победили в номинации «За практическую значимость» в конкурсе студенческих научных клубов Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

Факты в креативном исполнении

На первом этапе в оргкомитет конкурса была направлена справка о работе клуба и заявка участника. Члены каждого научного клуба разработали демонстрационный проект, который должен был содержать краткую информацию о клубе, его истории, целях и задачах, основных направлениях работы. Во время очной встречи участники продемонстрировали визитку и домашнее задание. На этом этапе конкурса каждый старался проявить креатив.

— Визитку мы делали буквально в последнюю ночь, — рассказывает Инна Прудникова, студентка 2-го курса ФП. Сразу решили исполнить рэп, всё сочинили, но потом стали сомневаться, уместна ли будет наша идея. Так как ни разу мы там ещё не были, поэтому решили всё же не рисковать и прочесть стихи. Выступали мы 10-ми, посмотрели, что другие ребята поют песни, разыгрывают сценки и решили, что нам всё же нужен рэп. Коллега судорожно скачивал минусовку, я повторяла текст — суетились, нервничали, но в итоге всё прошло хорошо. Победители после мероприятия позвали нас кушать с ними торт, мы, конечно же, согласились. У нас на факультете весной будет проходить подобное мероприятие, поэтому договорились, что они придут к нам.

Домашнее задание включало подготовку и презентацию научного проекта, разработанного членами научного клуба совместно с руководителем.

— Мы выбрали тему «Организационно — правовой механизм обращения с отходами производства и потребления», — продолжает Инна Прудникова. — Обозначили значимую проблему в деле охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности — накопление отходов в окружающей среде. Сделали некоторые выводы и предложения по совершенствованию законодательства в данной сфере. А именно: экологическим императивом для отечественных производителей должно стать правило «3R» — reducing — уменьшение мусора, reusing — повторное использование материалов, recycling — переработка отходов; необходимо расширить перечень объектов, подлежащих лицензированию и др.

По итогам всего конкурса гран-при взяла команда Академии управления.

Наш корр.

Студент — звучит гордо

Екатерина Дереченик, президентский стипендиат, студентка 3-го курса ФМЭО: — Студенческие годы — время полной творческой свободы и новых открытий. Для меня это один из самых интересных и насыщенных событиями периодов в жизни. Главное правильно определиться с выбором своего пути и профессии.

СТИПЕНДИАТ СО СТАЖЕМ

— Меня часто спрашивали, каким ты видишь свое будущее. Дружная семья, любимая работа, возможность путешествовать и быть полезной другим — вот мои жизненные ориентиры. Два года назад я поступила на факультет международных экономических отношений и ни разу не усомнилась в том, что сделала правильный выбор.

В моем понимании студенчество — это умение найти тех, кто близок тебе по духу и интересно провести годы учебы. В этом отношении мне очень повезло. Я староста группы ДАЗ-2. Группа у нас очень дружная, мы всегда помогаем друг другу, находим время и для учёбы, и для веселья. Мы быстро нашли общий язык, и это помогло нам стать лучшей группой первого курса ФМЭО на конкурсе «Визитки-2014».

Студенчество — это научиться правильно расставлять приоритеты.

— Должна признаться, за время учебы я показала себя не только как ответственная, добросовестная студентка, успевающая на «отлично», успешно выполняющая обязанности старосты и активно участвующая в общественной жизни факультета, но и проявила интерес к науке. Выступления и победы на межвузовской студенческой научной конференции на иностранных языках «ЭКОН: мировая экономика и международный бизнес» международной научно-практической конференции студентов «Национальная экономика Республики Беларусь: проблемы и перспективы развития», XX Республиканской научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов «Современное общество, профсоюзы и проблемы молодежи», международной научно-практической конференции «Экономика, политология, социология: вызовы и перспективы» в 2015-2016 гг., по результатам которых предусмотрены публикации — для меня бесценный опыт. Совмещать учёбу, научно-исследовательскую и общественную деятельность можно, времени будет хватать, главное — правильно его организовать.



На снимке: президентский стипендиат, студентка 3 курса ФМЭО Екатерина Дереченик.

(Окончание на 2-й стр.)

«Осенний марафон»



На прошлой неделе выбрали самый талантливый факультет университета. Победителями фестиваля студенческого творчества «Осенний марафон» стали студенты ФМБК. Традиционно конкурс собрал самых активных и творческих людей факультетов, чтобы побороться за звание лучших.

Смотри, как можем мы!

Каждый отдельный номер имел глубокий эмоциональный и философский посыл. Ребята поднимали вопросы морали, противостояния добра и зла, цикличности времени и неотвратимости рока. Энергичные танцы, проникновенный вокал, глубокомысленные реплики, красноречие мимики и жестов — это чудесное перевоплощение создавало атмосферу праздника.

Оригинальностью отличалось выступление команды факультета менеджмента. Ребята поставили сценку по мотивам фильма «Кавказская пленница». Забавные диалоги, грузинские танцы, ребята даже раздобыли национальные головные уборы Кавказа — папахи. Участники переосмыслили на современный лад некоторые эпизоды фильма и, справедливо отметить, получилось не хуже оригинала.

Студенты УЭФ обыграли произведение Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Ребятам мастерски удалось передать характеры героев: чванливого настоятеля собора Клода Фролло, отважного капитана Феба, застенчивого Квазимодо и смыслёной красавицы Эсмеральды.

Команда ФМк удивила большим количеством хореографии, причём все движения были отточены до мелочей. Ребята позаботились о разнообразии костюмов, было очень интересно смотреть за их выступлением.

Активисты ФМЭО рассказали в действии историю о парне-писателе, который нарисовал в своём воображении захватывающий сюжет для книги, и так проникся этой идеей, что успех не заставил себя ждать. «Не бойтесь мечтать» — говорят студенты ФМЭО.

Студенты ФФБД создали на сцене свой импровизированный цирк. По сюжету старого клоуна руководство цирка увольняет и наносит жестокое оскорбление его чуткому сердцу, назвав его ничтожеством. Клоун решает в отместку организовать свой цирк, собрав собственную команду артистов. Но в этом деле он прибегает к нечестным методам: выкрадывает людей и обращает в свой мир, полный обид и неудовлетворён-

ности. Ребята обратили внимание зрителей на то, как сильно может ранить слово и сделать несчастными не только того человека, которому вы хотите причинить вред, но и всё его окружение.

Самым же ярким был номер команды победителей — ФМБК. История о парне, который страдает дефектами речи и очень тяжело переживает это обстоятельство. Тут и конфликт отцов и детей, и равнодушие общества, и исцеление любовью. Участники постарались донести, что каким бы ты ни был, где-то на земле есть родственная тебе душа и никогда нельзя отчаиваться.

— Наш факультет всегда старается ставить номера с глубоким социальным, философским подтекстом, — рассказывает Елисей Федоринчик, студент 3-го курса, культорг ФМБК. — Важна обёртка, но ещё важнее её содержание. Поэтому мы стремимся, чтобы выступление было не только драйвовым, но и несло какой-то посыл, важную мысль. Репетировали мы очень много, сценарий постоянно дорабатывался и окончательно был утверждён только за неделю до мероприятия. Очень помог контрольный прогон номеров под наблюдением работников студклуба, которые отметили некоторые шероховатости, подсказали, чего не хватает. Конкуренция факультетов была жесткая и, по моим наблюдениям, она растёт с каждым годом, поэтому известие о нашей победе было вдвойне приятным.

Призовые места распределились следующим образом: Гран-при «Осеннего марафона» — 2016 — ФМБК, 1 место — ФМ, 2-е — УЭФ, 3 место — ФМЭО.

А.Яковенко

На снимке: награждение победителей «Осеннего марафона».

Семинары проводит ФАС РФ

На факультете коммерции и туристической индустрии прошёл ряд обучающих семинаров Федеральной антимонопольной службы РФ.

По договоренности с Министерством антимонопольного регулирования и торговли Беларуси российская сторона поделилась бесценным опытом антимонопольного регулирования.

Министр антимонопольного регулирования и торговли В. В. Колтович отметил, что именно на базе факультета с 1 сентября 2017 года планируется открытие новой магистерской программы, в рамках которой будет осуществляться подготовка квалифицированных кадров в сфере антимонопольного регулирования, в частности, и для МАРТ.

В качестве приглашённых слушателей семинары посетили опытные специалисты министерств экономики, антимонопольного регулирования и торговли, представители Белорусской универсальной товарной биржи и крупнейших предприятий Республики Беларусь, а также преподаватели и студенты БГЭУ.

На них обсуждались вопросы антимонопольного регулирования рынка розничных товаров и социальных рынков, регулированию которых

отдаётся международный приоритет. Также обсуждались проблемы контроля топливно-энергетического комплекса, антимонопольного регулирования в рамках образования картелей. Не остались без внимания актуальные вопросы применения антимонопольного законодательства в условиях Евразийской экономической интеграции, в частности, вопросы разграничения компетенций и реализации конкурентной политики в рамках ЕАЭС.

Особый интерес слушателей семинаров вызвали выступления начальника управления контроля социальной сферы и торговли Федеральной антимонопольной службы России Т.В.Нижегородцева и его заместителя Е.В.Урюкиной. Тимофей Витальевич подчеркнул важность антимонопольного регулирования рынка лекарственных средств и медицинских услуг. В Республике Беларусь такая практика отсутствует, тогда как РФ уже накопила достаточный опыт в этих вопросах. Екатерина Владимировна поделилась практическим опытом анализа состояния конкуренции на

рынке потребительских товаров и проведения расследований и судебных разбирательств по делам недобросовестной конкуренции в данном сегменте.

Семинары носили не столько теоретический характер, сколько практический. После каждого выступления разгоралась дискуссия, во время которой каждый желающий мог получить ответы на интересующие его вопросы. Представители Федеральной антимонопольной службы России приводили примеры решения тех или иных проблем из своей профессиональной практики.

Стороны, принявшие участие в семинарах, отметили, что процесс обмена информацией в сфере антимонопольного регулирования должен носить постоянный характер, ведь в нашей стране только начинается процесс всемерного антимонопольного регулирования, и в этой связи накопленный опыт России является для нас бесценным.

В.Витковская, 4 курс ФКТИ

Студент – звучит гордо

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Студенчество – это признание заслуг и стимул к дальнейшим достижениям в выбранном направлении

СТИПЕНДИАТ СО СТАЖЕМ

– Всегда приятно, когда твои старания и заслуги оцениваются по достоинству на самом высоком уровне. Ещё в школьные годы я трижды становилась стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, и, будучи уже лауреатом президентской стипендии на 3-м курсе, могу сказать, что это хороший стимул к дальнейшему развитию и покорению новых высот. Мой совет первокурсникам – дерзайте! Ощутите всю прелесть студенчества, будьте смелее, ищите себя – у вас всё получится.

Наш корр.

Стиль жизни сегодня – здоровье и успех завтра

Состояние здоровья молодежи является важнейшим слагаемым потенциала нации. Именно поэтому его сохранение и развитие, а также обучение студентов принципам здорового образа жизни сегодня имеет ключевое значение.

В БГЭУ большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, организуются спортивные мероприятия, Дни здоровья, различные акции. А сейчас у студентов появилась возможность стать участниками очень интересного и важного республиканского профилактического проекта, направленного на сохранение и укрепление здоровья, который стартовал в нашем университете в октябре.

Инициаторами проекта выступили ГУ «Городской Центр здоровья» и «Минский городской центр гигиены и эпидемиологии». Цель проекта – формирование у студентов приоритета здорового образа жизни с использованием инновационных форм профилактической работы.

25 студентов-лидеров со всех факультетов университета изъявили желание участвовать в проекте. Студенты будут посещать занятия, лекции, тренинги, конкурсы, акции, получают индивидуальное консультирование и информационно-образовательные материалы высококвалифицированных специалистов. Приобретенными знаниями они будут делиться со своими одноклассниками, друзьями и родственниками.

Завершение проекта планируется весной 2017 года.

Е. Зимовилина, педагог-психолог

Акция

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ

24 ноября на ФКТИ прошел праздник «День жизни», посвященный борьбе с суицидом у молодежи.

На большой перемене ребята в костюмах милых животных раздавали всем мандарины в обмен на исполнение различных несложных заданий. Всю перемену студенты танцевали, фотографировались с деканатом, рассказывали о своей группе и о факультете, придумывали новые прилагательные, чтобы описать любимый корпус и многое другое.

Настроение поддерживали веселые и душевные песни под гитару, которые были слышны во всем корпусе, а также большое количество плакатов, посвященных празднику.

Наталья Тананушко, 1 курс: «День жизни – отличная задумка! Ты идёшь, погружённый в мысли о тяжелом дне и приближающейся сессии и тут слышишь мелодию любимой песни, видишь, как девочки и ребята делают селфи с усами на палочке, раздают мандарины и проводят увлекательные конкурсы! Видишь шары, плакаты и фотозону, и думаешь: вот это да! Сразу поднимается настроение, появляются силы, ведь радоваться можно каждой мелочи в жизни! Здорово, что День жизни проводят в нашем корпусе».

Анна Ясинская, 2 курс: «Сегодня на ФКТИ прошёл День жизни! Я люблю, когда в моём корпусе такие мероприятия. Атмосфера была домашняя и дружелюбная. Мы проходили конкурсы, получали призы, фотографировались, пели песни под живую музыку, а самое главное, что мероприятие было посвящено борьбе с суицидом у молодежи. Были нарисованы плакаты, которые показывали, что жить стоит, как бы тяжело не было. Я считаю, что такие мероприятия сплочают нас, студентов».



На снимке: вот так позитивно студенты ФКТИ выразили свое отношение к факультету и своим друзьям.

Дмитрий Завадский, 1 курс: «Приятно оформленное пространство и теплое общение с людьми сделали своё дело, создали душевную и полную счастья атмосферу, в которой хотелось остаться надолго».

Мария Сорокина, 2 курс: «Мне все очень понравилось. Ребята активно принимали уча-

стие и каждый получил мандаринку. Мы весело и дружно пели известные всем песни. Все остались довольны».

Е.Данилова, ФКТИ

Благо твори

Забота о ветеранах и детях, благотворительные акции и марафоны. Для людей, которые дарят добро, это вовсе не набор громких слов, а обычные моменты из повседневной жизни.

В Национальном олимпийском комитете Республики Беларусь в Международный день добровольцев состоялась торжественная церемония чествования победителей республиканского конкурса «Волонтер года — Доброе Сердце», идейным вдохновителем которого с 2010 года выступает Белорусский республиканский союз молодежи.

Волонтеры на своем опыте показали, что в большом добром деле важен вклад каждого. Например, центральное место интерактивной выставки заняла Елка желаний, на которой украшения-сердечки рассказали, о чем мечтают дети из интернатов, домов ребенка, реабилитационных центров. И первые подарки уже ждут своих адресатов.

Сегодня работа наших волонтеров многогранна. Они помогают от самых обездоленных слоев населения до тех людей, которые просто нуждаются в поддержке и добром слове.

Студенты БГЭУ также активно участвуют в акциях «Доброе сердце», посещают дома-интернаты для детей сирот, пожилых людей, помогают ветеранам труда и войны. В преддверии новогодних праздников студенты вуза с подарками и спектаклями побывают в своих подшефных учреждениях (детских приютах и домах ребенка). Акция «Наши дети» проходит на всех факультетах и за счет собранных самими студентами средств.

Наш корр.

Любовь спасет мир

В Всемирный день борьбы со СПИДом (1 декабря) СППС БГЭУ организовала ток-шоу «Любовь спасет мир». В качестве спикеров были приглашены специалисты культурно-просветительского учреждения «АСЕТ», эксперты в области медицины, психологии и духовных вопросов. Специальный гость мероприятия – ВИЧ инфицированный человек, который поведал студентам о том, как страшный диагноз изменил его жизнь и что следует помнить, чтобы не допустить заболевания.

– Проблема ВИЧ-инфицирования имеет глобальный характер и требует к себе повышенного, всестороннего внимания – поясняет Надежда Шмарловская, руководитель СППС БГЭУ. Такие мероприятия нацелены, прежде всего, на первокурсников, чья ещё неокрепшая психика подчинена модным веяниям. Движимые стремлением самоутвердиться они могут попадать в дурные компании и пр. Я надеюсь, что всё-таки благодаря подобным проектам, акциям мы сможем уберечь хоть какую-то часть молодежи от этой беды.

Наш корр.



На снимке: студенты активно общались с гостями ток-шоу.

Фото Д.Гусалова

Итальянская кухня на ФКТИ

Одновременно в 105 странах мира 24 и 25 ноября прошла I Всемирная неделя итальянской кухни.



Как отмечают организаторы, целью проведения Всемирной недели итальянской кухни является не только презентация гастрономических традиций страны, но и развитие партнерских отношений в области науки для повышения качества производства продуктов питания, изучения связи между продуктами питания, здоровьем и качеством жизни. «Такие мероприятия будут способствовать налаживанию новых контактов между молодыми поварами и студентами двух стран, а именно – организации обменов и совместных образовательных проектов в сфере общественного питания», – подчеркнул Джузеппе Карбони.

Одним из центральных событий I Всемирной недели итальянской кухни в Беларуси стало «Сардинско – белорусское совместное кулинарное шоу», которое состоялось на базе факультета коммерции и туристической индустрии нашего университета. Два молодых повара из Беларуси вместе с сардинскими коллегами представили схожие по рецептуре национальные блюда из Беларуси и Сардинии. Во время шоу эксперты рассказали о том, чем схожи кухни обеих стран, несмотря на то, что их разделяют тысячи километров. Участники отметили, насколько важно сохранять древние традиции кулинарии.

По мнению декана ФКТИ Сергея Скрибы, участие в подобных мероприятиях и об-

разовательных поездках дает студентам и преподавателям возможность учиться и обмениваться опытом с настоящими профессионалами.

Преподаватели и студенты факультета также имели возможность поучаствовать в международном научном семинаре «Сравнение сардинской средиземноморской диеты и белорусской диеты в целях поддержания здоровья и активного образа жизни в пожилом возрасте», который прошел в зале заседаний Президиума Национальной академии наук Беларуси.

В мероприятиях Всемирной недели приняли участие Джузеппе Карбони – Почетный Консул Республики Беларусь в г. Кальяри, Марко Секи – представитель Президиума автономного региона Сардиния, Роберто Пили – Президент Всемирного сообщества изучения вопросов долголетия, Андреа Ловиселли и Донателла Петретто – представители Университета г. Кальяри, Элиа Саба – шеф-повар, президент Объединения поваров Сардинии, Мария Кармела Скалас – антрополог и владелица известной сардинской агроусадьбы.

Наш корр.

Наукой побеждая

Кафедра экономики промышленных предприятий – старейшая в вузе, единственная в республике в этом сегменте научной деятельности. Отличает ее не только специализация – подготовка экономистов-менеджеров для предприятий промышленности, но и многолетняя история, формирование научно-педагогической школы.

Руководитель научно-педагогической школы экономики и управления на предприятии по направлениям «Методология и методика оценки и повышения эффективности социально-экономических систем» и «Повышение эффективности и конкурентоспособности социально-экономических систем на основе инновационной и венчурной деятельности развития рынка наукоемкой продукции и высоких технологий в условиях формирования «новой экономики» – д. э. н., профессор, лауреат премии НАН Беларуси Л.Н. Нехорошева активно проводит научные исследования в рамках республиканских программ и международных проектов, привлекая к научной работе студентов, магистрантов, аспирантов, сотрудников кафедры.

За последние годы научные исследования школы расширились и стали охватывать широкий спектр теоретических и прикладных проблем методологии и методики оценки и повышения эффективности экономических систем, как по уровням управления, так и по видам деятельности. И это не просто успешная профессиональная группа ученых, а интенсивно развивающееся научное и образовательное сообщество. Его представители осознают свою миссию в университете, на национальном и международном рынке образовательных услуг, свои основные конкурентные преимущества и недостатки, а также уделяют постоянное внимание определению и уточнению стратегических приоритетов, целей и задач дальнейшего развития школы.

На кафедре активно работает научный семинар, на котором по поручению ректора университета и председателя Совета по защите диссертаций по специальностям 08.00.05 и 08.00.13 профессора В.Н. Шимова обсуждаются диссертационные работы (только в этом семестре обсуждено 3 диссертации). Активно проводится экспертиза проектов законодательных актов для Министерства экономики, ГКНТ, Министерства образования.

Одним из перспективных направлений развития научно педагогической школы становится научная работа студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, которые участвуют в научных исследованиях по различным актуальным направлениям. Все преподаватели кафедры стараются привить студентам любовь к науке. Ежегодно студенческие научные работы, подготовленные под руководством преподавателей участвуют в международных и республиканских конкурсах и олимпиадах. Завоевали звания лауреатов республиканского конкурса научных работ студентов вузов Беларуси работы К. Мордвинова, В.Цыбулько, А.Косенка; под руковод-

Уже стало доброй традицией проводить тематические вечера в общежитиях университета. Во многом благодаря доценту кафедры ФХМиПТ, куратору Ирине Андреевне Мочальник – творческому человеку, непревзойденному мастеру по выпечке пирогов и домашних булочек.

Вместе в будущее

В этот раз в организации встречи приняли участие и другие кураторы групп – профессор К.Ф.Саевич, доцент З. М. Горбылева, ассистент М.В.Михадиук (ФКТИ) а также ведущий специалист ИСГО Ж.В.Шуфрова, воспитатель общежития № 1 Т.В. Казак и начальник полиграфического сектора издательского центра БГЭУ М.В.Красинская.

Праздник стал особенным, так как в нем принимали участие студентки из Японии, которые прибыли к нам из Токийского университета «Мейсей» с профессором Хиромаса Танака для участия в VI Международной студенческой научно-практической конференции «Мир в XXI веке: экономические, политические и социокультурные



аспекты». И многолюдным: в организации вечера приняли участие три кафедры (физикохимии, туризма и философии), студенты и преподаватели трех факультетов ФКТИ, ИСГО и УЭФ.

Кроме чаепития, обмена опытом преподавателей и студентов, была организована выставка творческих работ, экспонаты которой приятно удивили гостей из Японии. С огромным вниманием и удовольствием все участники вечера ознакомились с экспозицией музея народного творчества, открытого благодаря усилиям воспитателя общежития Татьяны Владимировны Казак и студентов, проживающих в нем. Все присутствующие узнали много нового, познавательного о традициях и быте белорусского народа из проведенной (на белорусском языке) экскурсии студентом ФКТИ Максимом Майсюком.

Вечер проходил в атмосфере единства, дружбы, сотрудничества и творчества, подлинного гостеприимства. Японские студенты попробовали все яства на столе, чувствовалось, что эти блюда им в новинку, но на вкус все понравилось.

Победителями конкурса творческих работ стали: среди преподавателей – ассистент кафедры ФХМиПТ М.В.Михадиук, а среди учащейся молодежи – студенты Виктория Руквич, Александра Соловьева, Ольга Кравченко, Ангелина Яромская, Ольга Скиба, Елизавета Глушиц и староста Каролина Герасимчик.

Получился своеобразный, по-домашнему теплый вечер. Не было напряженности в общении, благодаря тому, что студенты нашего университета хорошо владеют английским языком. За время общения ребята стали добрыми знакомыми.

Такие международные встречи формируют позитивное представление о нашем университете, о белорусском народе и государстве, как о надежном и серьезном партнере, способствуют развитию сотрудничества в сфере экономики, культуры и образования между странами.

К.Саевич, профессор кафедры физикохимии материалов и производственных технологий, Ж.Шуфрова, ведущий специалист кафедры философии

Успехи молодых - продолжение традиций школы

ством доцента Е.С.Романовой награды получили студенты В.Ковалева; ассистента О.Г. Довыдовой К. Воробей и другие. Результаты исследований студентов активно внедряются в деятельность субъектов хозяйствования и учебный процесс БГЭУ, что подтверждено конкретными документами.

ной карьеры, ведь девиз СНИЛ «Инноватика» - «Через тернии науки – к звездам карьеры!»

Хорошими успехами НПШ встречает наступающий 2017-й год: 9 декабря председатель Совета по защите диссертаций, ректор БГЭУ профессор В.Н.Шимов торжественно вручил диплом кандидата экономических

Активно работает СНИЛ кафедры, руководитель - О.Г. Довыдова. В 2015 году СНИЛ «Инноватика» завоевала 1 место в конкурсе научных студенческих лабораторий, получила награду ООО «Алютех» «Звезда Алютех», а проект лаборатории «Экономическое обоснование путей совершенствования системы оплаты труда работников (на примере ОАО «МЭТЗ им. В.И. Козлова»)» занял 2 место по итогам IV Международного конкурса научных работ студентов и аспирантов (Финансовый университет при Правительстве РФ). В 2016 году СНИЛ продолжила свои успехи и заняла в конкурсе научных студенческих лабораторий БГЭУ 2 место с проектом по повышению эффективности функционирования предприятия.

В настоящее время ведется на кафедре активная подготовка к новым международным конкурсам, к участию в конкурсе на лучшую научно-исследовательскую лабораторию БГЭУ.

И уж точно никаких сомнений быть не может в том, что заниматься научно исследовательской деятельностью не только очень увлекательно, но и создает базис для успеш-

наук Т.Ю.Гораевой, успешно защитившей диссертационную работу под руководством профессора Л.Н. Нехорошевой «Высокотехнологичный сектор экономики: методические подходы к идентификации, оценке и обоснованию направлений развития в Республике Беларусь». Активно работая в науке, коллектив кафедры продолжает и развивает традиции научно-педагогической школы, основанной заслуженными экономистами профессорами В.С. Маврищевым и В.И. Выборновым и их сподвижниками, которые сумели не только заложить прочный фундамент синтеза науки и учебного процесса, но и передать своим ученикам стремления, умения и навыки поиска истины, генерации идей и новых знаний, поэтому девиз кафедры: «SCIENTIA VINCES» – «НАУКОЙ ПОБЕЖДАЕШЬ».

Наш корр.

ГОД КУЛЬТУРЫ

25 ноября театр моды «Авантаж» отметил своё пятидесятилетие. По этому случаю в актовом зале университета состоялось праздничное шоу в исполнении дизайнеров и моделей – участников коллектива. Строгие линии деловых костюмов и кокетливые фасоны коктейльных платьев, классика и эпатаж – рай для модниц. Мы поговорили с руководителем театра моды «Авантаж» Любовью Шибариной.

– Итак, как идея получила воплощение?

– Все началось с предложения директора студенческого клуба Ирины Альбертовны Дороховой создать студию моды. Как известно, гендерный баланс в нашем вузе всегда был неравнозначным и большинство учащихся – это студентки. А не каждая студентка умеет петь или танцевать, но практически каждая хочет себя реализовать в чем-то интересном в процессе учебы. Одним словом, появление студии моды в БГЭУ было логичным и долгожданным. Почему предложили именно мне? Потому что активно участвовала в культурной жизни студклуба, проявила себя как организатор и дизайнер сценических костюмов для шоу-балета «Дежа Вю». Первоначально в коллектив пришло около десяти человек, которые были и дизайнерами, и моделями одновременно. Но со временем было сформировано три группы – дизайнерская, которая занимается разработкой и пошивом коллекций и две модельные – основная и подготовительная. Ежегодно в подготовительную группу приходит от 10 до 15 человек. А за весь период существования через коллектив прошло около 300. Собрать вокруг себя людей не так уж сложно – на много сложнее постоянно поддерживать их желание заниматься и работать, быть лидером, никогда не сдаваться, вдохновлять и развиваться самой.

безусловно, более приближены к обычной одежде и часть из них приобреталась теми же манекенщицами (не только нашего театра моды), которые их демонстрировали. Но такие коллекции обычно создаются за счет средств самого дизайнера и их в нашем, скажем так, репертуаре, совсем мало. Все остальное разрабатывается исключительно для постановки сценических номеров.

– Много ли студентов желают влиться в коллектив, каковы критерии отбора?

– Театр моды «Авантаж» – на мой взгляд – это молодежный проект, у которого на сегодняшний день много задач и вариантов для самовыражения его участников. Те, кто хочет создавать коллекции приходят в дизайнерскую группу, учатся кроить и шить. Кто видит себя моделью, занимается дефиле и участвует в постановках, показах, выступлениях. Помимо этого мы обязательно проводим занятия с профессиональными фотографами и стилистами, участвуем в совместных фотопроектах с дизайнерами одежды и аксессуаров, наши модели бывают на кастингах Белорусской недели моды, конкурсах красоты – к этим испытаниям я тоже их готовлю. Творческая жизнь театра моды «Авантаж» не ограничивается занятиями по вторникам и четвергам – это всегда что-то новое и интересное, новые знакомства



горящими глазами и желанием быть частью театра моды «Авантаж». И тогда родится новая коллекция, новая постановка, новый проект, где дизайнеры и модели коллектива с удовольствием смогут себя реализовать. Само собой ничего никогда не бывает. Любая идея – это ступень энергии, которая у каждого воплощается в то, чем он занимается и, что он искренне любит.

– Вы сами одеваетесь по настроению или следуйте последним модным тенденциям?

– Если девушка или женщина говорит, что она не зависит от модных веяний, то она либо врет, либо она мужчина. Просто эта зависимость у кого-то выражена достаточно сильно, а кто-то просто берет на вооружение модные тенденции с учетом своих предпочтений, типа фигуры, сферы деятельности. И порой красота и комфорт не совместимы. В зависимости от ситуации я выбираю либо первое, либо второе. И считаю, что это самый оптимальный вариант. А с другой стороны, если кому-то неудобно ходить на каблучках в 15 сантиметров, даже если они на пике моды, то не стоит себя мучить. Счастливая улыбка никогда не выйдет из моды, а она вряд ли появится на вашем лице, если эти 15 сантиметров причиняют вам невыносимую боль. Мода – это целый мир, и в нем всегда можно найти что-то подходящее именно вам.

– Белорусские женщины, девушки – студентки университета, на ваш взгляд, стильно одеваются?

– Нет. Они одеваются скучно. И, к сожалению, я в обычной жизни тоже отношусь к этой скучной части женского общества. Чаще всего это происходит по причине того, что мы боимся выделяться. Либо думаем, что выделяться – это значит покрасить волосы в синий цвет и сделать пару тату на видных местах. Это скучно. Не скучно, когда все в образе подобрано настолько идеально, что трудно выделить конкретную деталь. Но это большой труд, за который большинству наших девушек братья лень. Проще скопировать, не утруждая себя вопросом «а подходит ли мне это?». И в итоге вокруг скучные копии модных образов, либо такие, как я – в комфортных джинсах и блузке с жакетом «на все случаи жизни». Правда, я склоняюсь к тому мнению, что если сама девушка является яркой личностью, то даже в этом незамысловатом «на все случаи жизни» она уже будет выглядеть менее скучной. Стиль – это внутреннее содержание человека. Если ваш внутренний мир богат и разнообразен, то это хотя бы частично обязательно отразится на выборе одежды.

– Какие творческие планы и задумки?

– Я не люблю распространяться о планах. Ведь может быть много хороших идей, но не все они могут быть реализованы по различным причинам. На данный момент самый важный план на ближайшее будущее – это подтвердить почетное звание «народный» в марте 2017 года.

Поздравить коллектив приехали друзья «Авантажа» – академия «ТАЛЕНТ» и Егор Бордак со своим уникальным шоу мыльных пузырей. Помимо коллекций самого коллектива гости праздника увидели наряды от белорусского дизайнерского маркета MUA и известного белорусского дизайнера Анны Краснер.

А.Яковенко

На снимках: ведущие праздника театра моды – шоу-мен Дмитрий Быков и юная актриса Анна Сюрица; дефиле участниц «Авантажа».

Фото Д.Гусалова

Успешный электронный проект

Наша электронная библиотека (<http://edoc.bseu.by>) за время своего существования стала востребованным ресурсом для обеспечения учебного процесса и информационной поддержки научно-исследовательской деятельности вуза.

Ежегодно растет количество представленных в электронной библиотеке (ЭБ) ресурсов (сейчас более 27 тысяч), увеличивается их разнообразие (материалы конференций и семинаров, статьи из периодических изданий университета, патенты, учебные программы, учебные пособия и учебно-методические комплексы по дисциплинам, оцифрованные документы из фонда библиотеки и др.), изменяется структура ЭБ и ее программно-технологическое обеспечение.

Важная роль в формировании ЭБ отводится электронным учебно-методическим комплексам (ЭУМК), основное назначение которых – организация самостоятельной работы студентов. Учебно-методический комплекс дисциплины – это совокупность нормативных документов и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию дисциплины в образовательном процессе и способствующих эффективному освоению студентами учебного материала, входящего в программу дисциплины. На сегодня в ЭБ размещено более 1700 ЭУМК, основная часть которых прошла государственную регистрацию.

Углубленно изучая учебный материал, приобретая новые знания, студенты начинают увлекаться наукой. В результате активной творческой деятельности появляются научно-исследовательские работы (НИР), большой объем которых отражается в электронной библиотеке. НИР размещены в разделе «Студенческие работы» (более 5 тысяч документов – научные статьи, тезисы конференций, курсовые работы и пр.).

Особое внимание при формировании ЭБ уделяется и научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава университета. Так, в текущем году усовершенствована структура размещения научных изданий и трудов ученых. Для организации открытого доступа к этим материалам создано два раздела ЭБ – «Авторские коллекции публикаций ученых БГЭУ» и «Научные публикации». Представление работ ученых в ЭБ способствует увеличению индекса цитирования, улучшению позиции университета в международных рейтингах, повышению его статуса и имиджа.

Изменяя структуру ЭБ, расширяя видовой состав документов, нельзя забывать и о программно-технологическом сопровождении. Так, в ноябре электронная библиотека перешла на новую версию DSpace 5.5. Из новшеств данной версии можно отметить – обновленное оформление, улучшенный интерфейс поиска электронных ресурсов, усовершенствованное меню и прочее.

Таким образом, электронная библиотека сегодня – это успешно развивающийся проект, направленный на развитие образования и обеспечение высокого уровня подготовки научных кадров.

А.Сароговец, заведующая отделом электронных информационных ресурсов библиотеки

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ объявляет конкурс

на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

доцента кафедры: делового английского языка.

Срок подачи документов на конкурс – месяц со дня опубликования объявления.

Документы присылать на адрес: 220070, г. Минск, пр-т Партизанский, 26, ректору.

Единство грации и вкуса



– Где берёте деньги на создание и демонстрацию коллекций?

– Финансовую поддержку по мере возможностей нам всегда оказывал и оказывает университет – приобретаются ткани, швейные машинки, манекены. Безусловно, приходится вкладывать и собственные средства, если есть желание создать какую-то интересную коллекцию. Очень часто нас выручает профком студентов и ПО БРСМ БГЭУ. Благодаря их поддержке театру моды «Авантаж» удалось реализовать много неординарных проектов – например, выставку «Арт Авантаж» в Художественной галерее Университета культуры. Также уже более десяти лет театр моды «Авантаж» является куратором конкурса грации и артистического мастерства «МИСС БГЭУ» – и в этом тоже нас финансово поддерживают профком студентов и ПО БРСМ БГЭУ. Организация конкурса, разработка сценария его финала, режиссура дефиле, подбор нарядов для выходов – это тоже часть творческой жизни театра моды «Авантаж».

– Имеет ли театр коммерческий потенциал?

– Надо понимать один важный момент. Театр моды – это не швейная мастерская или дизайнерская студия. У нас, помимо своих творческих идей есть определенные задачи – в первую очередь это участие в концертах и мероприятиях в самом БГЭУ, а также на городских и республиканских площадках. Поэтому наши коллекции не являются одеждой, которую можно носить в повседневной жизни, хотя наши дизайнеры создавали коллекции, с которыми участвовали в «Мельнице Моды» и других именно дизайнерских конкурсах. Они,

и открытия. А если на горизонте ничего нет, то мы с удовольствием придумаем что-нибудь необычное сами! Именно поэтому для меня самыми главными критериями отбора являются ответственность, дисциплина и креативное мышление. А похудеть до стандартных 90-60-90 всегда возможно.

– Ваши международные успехи?

– За 15 лет театр моды «Авантаж» принимал участие во многих мероприятиях – это и международный фестиваль авангардного искусства «Мамонт», «Мельница Моды», и международные фестивали творческой молодежи в Брянске и Пензе. Наши модели если и не завоевывали призовые места на конкурсах красоты, то, как минимум, добивались высоких результатов и признания жюри и зрителей. Например, в этом году наша Анна Соболева прошла в финал «МИСС БЕЛАРУСЬ». Перечислять можно долго, но я считаю, что занятия в нашем коллективе помогают девушкам почувствовать себя уверенней, посмотреть на себя со стороны и поднять собственную самооценку. Ни один диплом, которых у нас немало, не заменит ощущения собственной значимости и понимания того, что ты сделала шаг вперед в собственном развитии.

– А где черпаете вдохновение?

– Меня вдохновляют впечатления. А впечатления для самой себя надо учиться создавать. Иногда заставляя себя выйти просто на улицы Минска, сходить в кино, заглянуть на выставку, сесть за руль и поехать в другой город... Чем больше происходит вокруг, тем больше рождается впечатлений, которые принесут вдохновение. Может быть, не в данный момент, а через месяц или год, когда придут новые студенты с

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

НАШ АДРАС:
220070, г. Мінск,
Партызанскі пр., 26А, пакой 16/3, корп. № 2
E-mail: ekonomist@bseu.by
Электронная версія газеты размешчана на сайце bseu.by



Тэлефон:
12-46 унутр.
209-78-69

Заснавальнік газеты — БДЭУ
Газета набрана і зьяўста на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЭУ. Надрукавана афсетным спосабам з арыгінал-макетаў на ААТ «Чырвоная зорка». 220073, г. Мінск, 1-ы Загарадны зав., 3.
Рэг. пасв. № 569, фар. А-3. Зак. 1103 г. Тыр. 500.
Нумар падпісаны да друку 08.12.2016 г. 14.00
Выходзіць два разы на месяц.