

Идея обучения сотрудничеству чрезвычайно гуманна по самой своей сути, а следовательно, и педагогична. Важнейшая задача обучения сотрудничеству — помочь студентам ощутить единение с другими. Нередко неадекватное поведение на занятии возникает из-за того, что учащийся чувствует себя изолированным, беспомощным. Люди с низкой самооценкой, неуверенные в себе опасаются, что другие могут обнаружить их слабые стороны. Помочь студентам справиться с этим барьером может обучение сотрудничеству, которое позволяет выработать навыки обсуждения и анализа различных вариантов решения, развивать способность к сочувствию и эмпатии.

Обучение в сотрудничестве предусматривает все уровни общения. Это обучение в процессе общения учащихся друг с другом, учащихся с педагогом, в результате которого и возникает столь необходимый контакт. Это социальное общение, поскольку в ходе общения учащиеся выполняют разные социальные роли — лидера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта, исследователя и т.д.

Преподаватель приобретает новую, важную для учебного процесса роль организатора самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Его задача сводится как к передаче знаний и опыта, накопленного человечеством, так и помощи студентам самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, располагая при этом необходимыми фактами.

Г.Г. Маслова, Ж.П. Гляцевич, Е.В. Джеломанов
БГЭУ (Минск)

ЭЛЕКТРОННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ В СИСТЕМЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКОЙ РАБОТЫ

Электронная презентация — современный и эффективный способ представления информации, позволяющий максимально полно и наглядно подать всеми доступными современной компьютерной технике средствами все, что необходимо донести до студентов. Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру организованную для удобного восприятия информации.

Особенности электронных презентаций:

- объем размещаемой информации практически не ограничен;
- форма реализации — от компакт-дисков до электронных визиток;
- возможность обновления и пополнения данных позволяет поддерживать актуальность информации;
- интерактивная работа — максимальные удобства в работе с информацией.

Этапы разработки презентации:

- определение концепции (идеология, цели);
- разработка структуры презентации в соответствии с пожеланиями заказчика;
- разработка эксклюзивного дизайна (стиля презентации, интерфейса, программной части, полиграфического оформления);
- обработка исходных материалов заказчика (сканирование, набор текстов, верстка, оцифровка видео, графических материалов и т.д.);
- программирование интерфейса, баз данных, поисковой системы;
- подготовка материалов презентации к тиражированию на CD-ROM.

Примером использования электронных презентаций в практике воспитательной и информационно-идеологической работы во внеучебное время является конкурс электронных презентаций «Говорящий глобус», разработанный заведующей и воспитателями общежития № 3 с участием преподавателей кафедры экономической теории. Данный проект ориентирован на формирование студентов как творческих личностей, обладающих способностями овладевать самыми ценными достижениями человеческой культуры, а также языками. Кроме того, материалы проекта содержат информацию об образовательных системах ведущих западных стран. Демонстрация названного проекта является действенным инструментом воспитательной и учебной работы. «Говорящий глобус» — современная форма пропаганды знаний о традициях, обычаях, добрососедском отношении стран, общем воспитании, образовании в странах Западной Европы, США и др.

И.В. Петрова
БГЭУ (Минск)

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА БАЗЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Внеаудиторная работа по иностранному языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание иностранного языка, но и способствует расширению культурного кругозора, эрудиции студентов, развитию их творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны и сквозь призму этих знаний более активно помогает изучать культуру своей страны.

В настоящее время возникла необходимость всестороннего и глубокого изучения влияния народных традиций и обычаев на воспитательно-образовательный процесс в разных социальных институтах: семье, общеобразовательной школе, а также в высших учебных заведениях.

Традиции — социальное и культурное наследие, передающееся из поколения в поколение и воспроизводящееся в определенных общест-