

мание аудитории неизменно привлекают феномен квазинауки, острые проблемные статьи по экономике и праву, материалы о Нобелевских премиях по экономике и т.д.

*Ю.В. Мармыш, Е.М. Таурова*  
*БГЭУ (Минск)*

## **ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Обучение в сотрудничестве — это совместное (поделенное, распределенное) расследование, в результате которого учащиеся работают вместе, коллективно продуцируя новые знания, а не открывая объективные реалии, потребляя знания в уже готовом виде. Можно выделить три отличия работы в малых группах по методике обучения в сотрудничестве от других форм работы:

1) взаимозависимость членов группы между собой наряду с личной ответственностью каждого члена группы за свои успехи и успехи своих товарищей;

2) специальное внимание уделяется социальным аспектам обучения: способам общения между членами группы;

3) общая оценка работы группы (описательного плана, не всегда в баллах) складывается из оценки формы общения учащихся в группе наряду с академическими результатами работы.

Каждый из указанных аспектов необходим для плодотворной работы группы. Главное, чтобы деятельность учащихся была структурирована таким образом, чтобы они были вовлечены в активную совместную деятельность с учетом личной ответственности за действия каждого и собственные действия.

Целью обучения сотрудничеству является не только овладение знаниями, умениями и навыками каждым студентом на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям развития. Важен эффект социализации, формирования коммуникативных умений. Студенты учатся вместе работать, учиться, творить. Педагоги, использующие в своей практике обучение в сотрудничестве как процесс, отмечают, что учащиеся становятся друзьями не только на время выполнения общих заданий на занятии, но их доброжелательное отношение друг к другу, их симпатии и заинтересованность в успехах других «переходят» на их жизнь и вне университета, становятся качествами их личности.

Глубинная сущность нравственного воспитания заключается не в осуществлении внешних воспитательных воздействий и побуждений как таковых, а в том, чтобы эти воздействия направлялись на пробуждение у личности внутренних стимулов ее развития, стремления к моральному совершенствованию. Таким образом, воспитание, в сущности, происходит тогда, когда оно в той или иной степени побуждает самовоспитание личности.

Идея обучения сотрудничеству чрезвычайно гуманна по самой своей сути, а следовательно, и педагогична. Важнейшая задача обучения сотрудничеству — помочь студентам ощутить единение с другими. Нередко неадекватное поведение на занятии возникает из-за того, что учащийся чувствует себя изолированным, беспомощным. Люди с низкой самооценкой, неуверенные в себе опасаются, что другие могут обнаружить их слабые стороны. Помочь студентам справиться с этим барьером может обучение сотрудничеству, которое позволяет выработать навыки обсуждения и анализа различных вариантов решения, развивать способность к сочувствию и эмпатии.

Обучение в сотрудничестве предусматривает все уровни общения. Это обучение в процессе общения учащихся друг с другом, учащихся с педагогом, в результате которого и возникает столь необходимый контакт. Это социальное общение, поскольку в ходе общения учащиеся выполняют разные социальные роли — лидера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта, исследователя и т.д.

Преподаватель приобретает новую, важную для учебного процесса роль организатора самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Его задача сводится как к передаче знаний и опыта, накопленного человечеством, так и помощи студентам самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы, аргументировать их, располагая при этом необходимыми фактами.

*Г.Г. Маслова, Ж.П. Гляцевич, Е.В. Джеломанов  
БГЭУ (Минск)*

## **ЭЛЕКТРОННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ В СИСТЕМЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКОЙ РАБОТЫ**

Электронная презентация — современный и эффективный способ представления информации, позволяющий максимально полно и наглядно подать всеми доступными современной компьютерной технике средствами все, что необходимо донести до студентов. Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру организованную для удобного восприятия информации.

Особенности электронных презентаций:

- объем размещаемой информации практически не ограничен;
- форма реализации — от компакт-дисков до электронных визиток;
- возможность обновления и пополнения данных позволяет поддерживать актуальность информации;
- интерактивная работа — максимальные удобства в работе с информацией.