

- заочная экскурсия «Книжные памятники на Беларуси»;
- творческий обзор мероприятий, посвященных Дню белорусской письменности в городе Борисове;
- устный журнал «Экология Беларуси», посвященный Международному дню охраны озонового слоя:
- тематический вечер, посвященный Дню защитников Отечества «Нам мир завещано беречь»;
- белорусские обрядовый праздники «Сельскі капуснік», «Широкая Масленица».

**И.А. Комиссарова**  
ИвГУ (Иваново, Россия)

## ТРАДИЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ИВГУ

Исторический факультет — один из старейших факультетов Ивановского государственного университета. Он ведет свою родословную от социально-исторического факультета Иваново-Вознесенского педагогического института, открытого в 1918 г. В 2008 г. факультет отметил свое 90-летие.

За 90 лет на факультете сложились богатые традиции. Высокий уровень профессионализма профессорско-преподавательского состава. В 1920 — 1930-е гг. здесь работали такие выдающиеся российские историки, как А.А. Кизеветтер, А.З. Манфред, Д.М. Петрушевский, В.М. Хвостов. В послевоенные годы высокий авторитет истфака поддерживали известные ученые и педагоги: М.М. Бизьева, А.В. Гуськов, Г.И. Иванов, А.В. Конокотин и другие. После преобразования Ивановского педагогического института в университет (1974 г.) преподавательский состав факультета дополнили новые ученые: К.Д. Авдева, Л.Е. Файн, И.Я. Биск, Н.В. Ревякина. В наши дни на факультете трудятся 30 преподавателей, в том числе 12 докторов и 16 кандидатов наук.

Каждый год уже на протяжении почти тридцати лет на факультете проходит праздник — День факультета, на который собираются выпускники, приходят преподаватели и студенты. Встреча поколений обеспечивает преемственность традиций и формирование особой «истфаковской» атмосферы. Исторический факультет, возможно, самый семейный. В настоящее время обучаются внуки, дети, даже зятья наших выпускников. Многие познакомились и приняли решение пожениться также на факультете.

Факультет, единственный в Ивановском государственном университете, обладает полным набором символов: герб, флаг, гимн.

Герб факультета разработан творческой группой студентов и декана факультета. В символике герба отражена принадлежность территории, на которой расположен университет, к бывшей Владимирской губернии (красный цвет геральдического поля). Серебряный свиток — сим-

вол текста, который создает и передает историк. Серебряное гусиное перо — орудие летописца и историка. Пальмовая ветвь — символ специальности «Международные отношения» как символ мира, дружбы, согласия, дипломатии. Шапка Мономаха — символ власти, государства — основного объекта внимания историков. Золотой Пегас — символ творчества, так как история находится на стыке науки и искусства. Грифон — властитель двух сфер — земли и неба, хранитель материальных и духовных богатств, которые изучают историки. А высказывание римского историка и полководца Тацита, помещенное на геральдической ленте, тот идеал, к которому должны стремиться историки: *Sine ira et studio* (Без гнева и пристрастия).

В соответствии с правилами вексиллологии флаг повторяет основные эмблемы и цвета герба.

В качестве гимна факультета с начала 1980-х годов исполняется первый куплет песни, которую называют «солдатской» и «белогвардейской», на стихи А. С. Пушкина «Как ныне собирается вещей Олег...». Последняя строка куплета звучит: «Так за истфак, за Родину, за Веру...».

Традиции факультета, имеющие глубокие исторические корни, способствуют созданию особой воспитательной среды, развивающей гуманистические отношения всех участников образовательного процесса.

**В.Я. Кочергин**  
БГЭУ (Минск)

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ И КОРПОРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

Процесс профессиональной социализации можно обозначить как идентификацию человека с профессией. Важнейшим показателем профессионализации личности выступает развитие, упрочнение и стабилизация профессиональной мотивации.

Одним из ключевых элементов профессиональной мотивации, а, следовательно, профессиональной культуры является корпоративная ответственность. Она также формируется у будущих специалистов прежде всего в лоне учебно-воспитательной системы вуза.

Проведенные исследования на репрезентативной выборке из 756 единиц наблюдения (студенты трех вузов Республики Беларусь) позволяют сделать следующие выводы. Во-первых, признание значимости «профессионализма» свидетельствует о том, что «ядро» профессиональной культуры студентами усвоено и является той основой, на которой формируется корпоративная социальная ответственность. Во-вторых, признание значимости «индивидуальной ответственности» и «необходимости непосредственного участия в процессе социального контроля» показывает близость и синхронность процессов общей и профессиональной социализации будущих специалистов в вузе.