

ствие материального благосостояния труда, вложенному человеком, за независимость и авторитет государства на международном уровне.

Идеологическое воспитание подрастающего поколения должно быть ориентировано на познание и принятие личностью основ государственной идеологии, национальной идеи, формирование мировоззрения на основе достижений науки, техники, производства, информационных технологий, развития экономики, права, социальной защиты, образования, здравоохранения, культуры, спорта.

Идейно-политическое воспитание должно ориентироваться на осмысление молодежью политики устойчивого экономического и социально-политического развития, проводимой Республикой Беларусь.

Идейно-нравственное воспитание усваивается через уважение прав и свобод другого человека, его ценности и уникальности. Важную роль играет развитие у молодежи навыков здорового образа жизни, способности противостоять алкоголю, курению, наркотикам и сквернословью, насилию, негативному влиянию средств массовой информации и рекламы.

Сегодня идейно-воспитательная работа осуществляется не с чистого листа, она имеет фундамент в виде сохранения позитивного воспитательного опыта, накопленного ранее, и поддержки со стороны государства, обеспечивается сильной и эффективной государственной властью, политической стабильностью, приоритетом национальных интересов, развитием экономики и производства, инвестициями в здоровье человека, в его профессиональное, культурное, личностное развитие, а значит — в будущее страны.

М.С. Хлебникова

*ГОУ ВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия»
(Россия)*

ОБ ИЗУЧЕНИИ РИТОРИЧЕСКОГО ИДЕАЛА В СИСТЕМЕ КОММУНИКАТИВНО-ЭТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ

В докладе рассматривается актуальная проблема нравственного воспитания будущих учителей словесности на вузовских занятиях по коммуникативным курсам через изучение категории «риторический идеал современности» (в соответствии с ГОС специальности «Русский язык и литература»). С одной стороны, по данным педагогических публикаций и наблюдений за деятельностью учителей в период организации педагогической практики студентов-филологов, дети ежедневно сталкиваются с грубостью, оскорблениями, неуважением, в том числе и агрессивно настроенного учителя, с другой — учитель, обладающий совершенной речевой культурой, является единственной спасительной силой, которая может защитить ребенка от коммуникативной агрессии. Переступая порог класса, педагог должен демонстрировать вели-

кодушие и терпимость — качества, которые всегда были свойственны национальному риторическому идеалу. Учитель в сложившихся условиях должен противостоять социальной и коммуникативной агрессии и являться нравственным ориентиром для детей. В связи с этим его социальная нагрузка многократно увеличивается. Педагог, особенно словесник, в силу специфики своей деятельности, носящей характер коммуникативного процесса, вынужден давать отпор речевой агрессивности как социальному злу. В переходную эпоху чрезвычайно возрастает роль учителя в формировании культуры и нравственности общества. Он становится ключевой фигурой и способен своим примером, силой собственной личности противостоять всему обилию и разнообразию форм, способов, типов неуважительного, оскорбительного поведения, которые существуют в общественных отношениях и активно подкрепляются продукцией современных масс-медиа- и видеокультуры. В связи с этим современной школе нужен учитель, который не просто копирует известные ему образцы педагогической деятельности, а имеет представление о том, какую модель речевого и профессионального поведения он должен демонстрировать. Возникает потребность в специальных риторических знаниях и умениях, формирующихся на основе «проживания» педагогом разнообразных речевых ситуаций еще в период вузовского обучения. Готова ли современная высшая педагогическая школа к подготовке такого специалиста? Анализ научных, в том числе методических, источников показал, что не в полной мере.

На наш взгляд, в какой-то мере заполнить эту лакуну позволит обращение в коммуникативных курсах вуза к изучению категории идеала как феномену риторического этоса. Кратко охарактеризуем основные методы и средства обучения. В основе методики лежит интегративный подход, позволяющий опираться на лингвистические, риторические, историко-литературные, литературоведческие и другие знания студентов-филологов. Наш опыт показывает, что эффективным приемом формирования знаний и специальных умений студентов может быть риторический анализ современного драматургического дискурса и моделирование на его основе речевого поведения героев — коммуникантов. Современная драма представляет собой уникальное сочетание драматургической теории и реальной речевой практики, тех плюсов и минусов речевого общения, с которыми студенты встречаются каждый день. Проживая разнообразные ситуации (через озвученное выразительное чтение по ролям, разыгрывание, инсценирование и др.), используя все многообразие словесных, ритмико-интонационных, пантомимических средств, будущие учителя обогащают свой речевой опыт положительными моделями поведения, необходимыми для формирования готовности строить реальное общение, в частности педагогическое, по законам риторического этоса.