
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Социальное значение физической культуры и спорта в современном обществе возрастает. Поэтому актуализируется ее анализ в философском, социологическом и культурологическом контексте. Количество таких исследований в других странах постоянно возрастает. В Беларуси недооцениваются эти научные направления. Из 439 источников, приведенных В.Н. Люкевичем [1], русскоязычных — 90, из них отечественных авторов только 5. Это отражает соотношение научной разработанности темы.

В большинстве научных исследований констатируется положение о том, что физическая культура — составная часть общей культуры. Сторонники этой аксиомы ссылаются на классическое определение “В здоровом теле — здоровый дух”. Противники приводят реальные примеры отклонений от нормы у известных спортсменов. Позиция и первых, и вторых для понимания культурного значения физической культуры неприемлема. Хотя бы потому, что известная фраза у Ювенала звучала иначе: “Надо молить, чтобы в здоровом теле был здоровый дух”.

Б.В. Евстафьев проанализировал 250 определений, не внося при этом существенной ясности [2]. Нами предложено свое определение (Беларуская энцыклапедыя: В 18 т. Мн., 2002. Т. 16. С. 378).

Физическая культура — органическая часть (отрасль) культуры общества и личности, специфика содержания которой заключается в рациональном использовании двигательной деятельности для физической подготовки к жизненной практике, оптимизации физического состояния и развития личности. К физической культуре относятся целесообразно выработанные формы двигательной деятельности; ее результаты, имеющие культурную ценность, а в широком смысле и вся совокупность достижений общества в создании специальных средств, методов и условий направленного физического совершенствования различных возрастных и социальных групп населения.

Физическая культура, как и культура в целом, представлена в результатах материальной и духовной деятельности общества. К материальным ценностям относятся спортивные сооружения, инвентарь, специальное оборудование, экипировка и т.д. К духовным можно отнести научные разработки, методику спортивной тренировки и физической подготовки, спортивные достижения, информацию, произведения искусства, связанные с физкультурной деятельностью и т.д. Физическая культура — эффективное средство всестороннего гармонического развития личности.

Физическая культура личности представляет собой органическое единство мотивов физкультурных или спортивных организованных и, особенно, самостоятельных занятий, необходимых для этого знаний, двигательных умений и навыков, физической и психической готовности к систематическим занятиям физическими упражнениями, направленным на самосовершенствование. Таким образом, физическая культура личности — это часть физической культуры общества, присвоенная индивидуумом для обеспечения его нормальной жизнедеятельности в современных условиях.

Физическая культура как социальный институт имеет сложную структуру, отдельные ее компоненты (формы) обеспечивают преимущественное выполнение конкретных социальных функций.

Базовая физическая культура — фундаментальная часть физической культуры, включенная в систему образования и воспитания подрастающего поколения.

Обеспечивает формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков, оптимального уровня разносторонней физической подготовленности. Поэтому она является учебным предметом в общеобразовательных школах и других учебно-воспитательных учреждениях.

Спортивная физическая культура — специфический элемент физической культуры, предусматривающий подготовку и участие занимающихся физическими упражнениями в состязательной деятельности. *Она не полностью совпадает с понятием “спорт”* и включает только виды, связанные с активной двигательной деятельностью и направленные на физическое совершенствование человека. Поэтому понятие спортивная физическая культура не включает интеллектуальные (шашки, шахматы, бридж и т.д.) и технические (авто-, судомоделизм, автогонки и т.д.) виды, а также профессионально-коммерческий спорт, решающий задачи, порой противоречащие физическому совершенствованию.

Профессионально-прикладная физическая культура направлена на использование физической культуры для формирования двигательных умений и навыков, способствующих освоению избранной профессии, а также развитие профессионально важных качеств и устойчивости к вредным факторам трудовой деятельности. Она включена в систему профессиональной подготовки в специальных учебных заведениях (техникумах, вузах, военных училищах), в систему научной организации труда на предприятиях и учреждениях с неблагоприятными условиями труда (статичность позы, повышенная концентрация внимания и т.д.).

Оздоровительно-реабилитационная физическая культура ориентирована на использование физических упражнений в качестве средств лечения заболеваний и восстановление функций организма, нарушенных вследствие заболеваний, травм и другим причинам. В системе здравоохранения используются преимущественно в форме лечебной физической культуры лечебная гимнастика, дозированная ходьба и т.д. Значимость оздоровительных форм физической культуры возрастает в связи со снижением естественной двигательной активности человека в процессе производства и в быту.

Рекреативная физическая культура — форма физической культуры, направленная на восстановление физических и психических сил человека в свободное (досуговое) время. Она включает мероприятия и систематические занятия физическими упражнениями эмоционального характера (игры, спортивные танцы, аэробика, подвижные эстафеты и т.д.), широко используется в форме активного отдыха, снимает нервное напряжение.

Понимание сущности физической культуры как социокультурного феномена требует исторического и социального анализа.

В историческом плане мы можем наблюдать наивысший расцвет физической культуры в Древней Греции, когда олимпийский чемпион олицетворял идеал всей античной системы воспитания. Это объясняется тем, что древнегреческая культура того периода была настолько интегративна, что разделить культуру на духовную и физическую не представлялось возможным. Более того, как считает В.А. Пономарчук, театр и спорт выполняли единую функцию — *сакральную*, т.е. являлись составной частью религиозных обрядов [3].

Однако в дальнейшем античная культура была дифференцирована, спорт выделился в сферу профессиональной деятельности. И поэты, философы, еще недавно восхищавшиеся олимпиониками, стали пускать в них критические стрелы. Так, Еврипид восклицал: “По всей Элладе есть бесчисленное множество гнойников, но нет ничего более злостного, чем род атлетов!”

Современная физическая культура развивается стремительными темпами. Социальная потребность в ней, как элементе культуры, возникла только в условиях научно-технической революции в XIX в. До этого она присутствовала преимущественно в форме физической подготовки и развлечений отдельных групп населения. В период капиталистических преобразований общества занятия физическими упражнениями тесным образом вновь оказались связанными с духовным развитием: Томас Арнольд впервые включил физическое воспитание в качестве учебного предмета для повышения дисциплины студентов университета Реджи. Пьер де Кубертен, разраба-

тывая реформу образовательной системы Франции, придавал важное воспитательное значение физической культуре, а в дальнейшем, развивая эту идею, пришел к выводу о необходимости возрождения Олимпийских игр. П.Ф.Лестгафт разработал систему гуманистического физического образования как целостное теоретико-методическое направление в русской физической культуре.

До 60-х гг. XX в. физическая культура и спорт оставались важным средством всестороннего воспитания, содействовали формированию ярких личностей. В дальнейшем высокие тренировочные нагрузки определили тенденцию профессионализации спорта высших достижений, т.е. занятия спортом стало невозможно совмещать с учебной и трудовой деятельностью. Спорт высших достижений стал самостоятельным социальным институтом со своими функциями, закономерностями развития, особенностями организации.

Однако это не обедняет культурное значение физической культуры. Она по-прежнему вписывается в структуру современной культуры в тесном взаимодействии с другими ее отраслями: с профессиональной (профессионально-прикладная физическая подготовка); с эстетической (эстетические виды спорта) и даже сексуальной (феномен Курниковой).

Таким образом можно констатировать, что физическая культура должна оставаться обязательным элементом обучения и воспитания в вузе. Она не только способствует оздоровлению студентов, но и содействует их культурному развитию, формированию личностных качеств, необходимых в последующей профессиональной деятельности. "Физкультурная деятельность как общественно-педагогический процесс выполняет специфическую функцию сохранения и совершенствования телесной культуры всех людей и каждого человека в таком состоянии, при котором их жизнедеятельность была бы плодотворной в познании Истины, Добра и Красоты. В частности, это могут быть функции "оздоровления людей", "поддержания их физического статуса", "биологического продолжения рода" [4].

Следует отметить, что физическая культура способна выполнять эти функции при том, что для занятий созданы условия, соответствующие современным культурным потребностям. Это касается уровня организации занятий и проводимых мероприятий, материально-технического обеспечения.

Литература

1. Люкевич В.Н. Метадалагічныя і сацыяльна-філасофскія праблемы спорту. Брест, 2001.
2. Евстафьев Б.В. Физическая культура в мировой литературе. Л., 1980.
3. Пономарчук В.А. Спорт как социальный институт. Мн., 2001.
4. Молчанов С.В. Триединство физической культуры. Мн., 1991.

И.Я. ГАПАНОВИЧ

АЛКОГОЛИЗМ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Алкоголизм является одним из тяжелых и трудно излечимых заболеваний, представляющих серьезную опасность как для больного, так и для всего общества.

В развитии алкоголизма различают три стадии. Первая характеризуется возникновением болезненного влечения к алкоголю и ранним ослаблением воли человека. При этом наблюдается также повышенная утомляемость, неустойчивость настроения, раздражительность, придирчивость по пустякам, снижается круг интересов. В связи с постоянным алкогольным стремлением организма отмечается неустойчивость артериального давления, появляются неприятные ощущения и бо-

Иван Яковлевич ГАПАНОВИЧ, профессор кафедры безопасности жизнедеятельности БГЭУ.