

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Келби, Скотт. Цифровая фотография. Том 1-4, обновл. изд.: Пер. с англ./ Скотт, Келби - М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2011 - 2014.: ил.
2. Фриман, Майкл. 101 секрет цифровой фотографии./ Майкл, Фриман. – Изд.: ЭКСМО, 2013. – 176 с.: ил. - ISBN: 978-5-699-46256-8.
3. Scott, Kelby. The Adobe Photoshop CS5 Book for Photographers/ Adobe Photoshop CS5 Книга для фотографов. – Изд.: New Riders Пресс, 2010. - 480 с.
4. Photoshop CS5 Book for Digital Photographers. - М.: Вильямс, 2011. - 400 с. - ISBN 978-5-845-91727-0.
5. Рудаков, Дмитрий. Оранжевая книга цифровой фотографии. Полноцветное издание (+ CD-ROM)/ Дмитрий, Рудаков. – Изд.: Питер, 2013. – 200 с. - ISBN: 978-5-459-01731-1.

Дополнительная литература

6. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов.: Пер. с англ./ Скотт, Келби - М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2012.- 368 с.: ил.
7. Экспозиция в фотографии. Как избежать ошибок./ Брайн, Петерсон. Серия: Мастера фотографии. – Изд.: Питер, 2014. - 144 с. - ISBN: 978-5-496-00842-6.
8. Взгляд фотографа. Как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии./ Майкл, Фриман – Изд.: Хорошая книга, 2012.- 192 с. - ISBN: 978-5-98124-571-8.
9. Бойер, Питер Adobe Photoshop CS5 для чайников = Photoshop CS5 For Dummies./ Питер, Бойер - М.: Диалектика, 2010. - С. 432. - ISBN 978-5-845-91694-5.
10. Школа фотографии Майкла Фримана. Композиция./ Майкл, Фриман – Изд.: Хорошая книга, 2013 – 160 с. - ISBN: 978-5-98124-588-6.
11. Школа фотографии Майкла Фримана. Свет и освещение./ Майкл, Фриман – Изд.: Хорошая книга, 2013. – 160 с. - ISBN: 978-5-98124-584-8.
12. Школа фотографии Майкла Фримана. Цифровая обработка фотографий./ Майкл, Фриман – Изд.: Хорошая книга, 2013. – 160 с. - ISBN: 978-5-98124-586-2.

Рекомендуется читать специализированную литературу и периодические издания, например, журналы «PhotoCASA», «Фотомастерская», «Photo & Video», «Digital Photo» и др.