

деятельность, требований, в том числе нормативов и технических нормативных правовых актов, в области охраны окружающей среды, требований международных стандартов и подготовка рекомендаций по снижению (предотвращению) вредного воздействия такой деятельности на окружающую среду. Экологический аудит в Республике Беларусь должен получить развитие как элемент рынка экологических услуг, как вид предпринимательской деятельности, осуществляемой на независимой, профессиональной, лицензионной основе, который в конечном счете позволит обеспечить необходимые условия для осуществления промышленно-хозяйственной и иных видов деятельности организаций, создать необходимые гарантии для реализации конституционного права граждан на благоприятную окружающую среду и обеспечить научно обоснованное сочетание экологических и экономических интересов общества. Экологический аудит может применяться: для развития территориальных систем мониторинга источников воздействия на окружающую среду и отходов; государственного и общественного экологического контроля; в процедурах оценки воздействия на окружающую среду и экологической экспертизы; при разработке территориальных экологических программ; продаже недвижимости, в том числе земельных участков; при разработке бизнес-планов организаций и т.д.

Н.С. Колесень

Академия управления при Президенте Республики Беларусь (Минск)

АВТОРСКИЙ ДОГОВОР В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДОГОВОРОВ

Совершенствование системы охраны интеллектуальной собственности является одним из важнейших направлений социально-экономического развития Республики Беларусь.

Анализ действующего законодательства и практики применения авторского договора позволяет выработать рекомендации по повышению эффективности правового регулирования авторского договора:

1. Закрепить на законодательном уровне определение авторского договора. Мы предлагаем определить авторский договор как соглашение о передаче или обязанности передачи обладателем исключительных прав пользователю (приобретателю) своих прав на использование произведения в рамках и на условиях, согласованных сторонами.

2. Добавить в Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» толкование терминов «уступка» и «передача» имущественных авторских прав. Так как в Законе не содержится легального толкования указанных терминов, то более обоснованным нам представляется мнение С.С. Лосева о том, что использованный в Законе термин «уступка» предполагает безвозвратную передачу имущественных авторских прав, т.е. их отчуждение. Основанием для подобного толкова-

ния является как лингвистическое толкование термина «уступка» — отказ от чего-либо в пользу другого, так и использование этого термина в патентном законодательстве Республики Беларусь для обозначения безвозвратного перехода всей полноты прав в отношении соответствующего объекта права промышленной собственности. Нормы Гражданского кодекса Республики Беларусь не препятствуют подобному толкованию, поскольку в соответствии с п. 2 ст. 983 Гражданского кодекса обладатель исключительного права может не только передать это право другому лицу, но и распорядиться им иным образом, если это не противоречит Кодексу или иному закону.

Таким образом, действующее законодательство Республики Беларусь предусматривает несколько форм передачи имущественных авторских прав, а именно: уступку, т.е. совершаемую при заключении договора безвозвратную передачу всех или отдельных исключительных прав, составляющих имущественные авторские права; передачу имущественных авторских прав на определенный срок с применением к сделке соответственно правил об авторском договоре (если стороной сделки выступает автор) либо правил о лицензионном договоре (если стороной сделки выступает иной обладатель имущественных авторских прав).

3. Дать разъяснения законодателем либо высшим судебным органом о применении договора дарения в авторском праве. Это способствовало бы однозначному толкованию и правильному применению норм права, поскольку в практике применения авторского права единой позиции по данному вопросу так и не возникло. По нашему мнению, применение норм договора дарения к отношениям по уступке исключительных имущественных прав на произведения науки, литературы или искусства не противоречит принципам авторского права.

Таким образом, изучив теорию и практику применения авторского договора, можно сделать вывод, что в целом законодательство об авторском праве Республики Беларусь отвечает требованиям времени, но нуждается в дальнейшем совершенствовании для более широкого применения авторского договора и повышения правовой защиты сторон.

Т.А. Красніцкая

БДЭУ (Мінск)

ПРАВОВОЕ СТАНОВИЩА ІНШАЗЕМЦАЎ У XVI–XVII ст.ст.

У Вялікім княстве Літоўскім (ВКЛ) асобы прававы статус мелі так званыя «загранічнікі» — іншаземцы, якія рознымі шляхамі трапілі ў княства. Татары лічыліся падатковай катэгорыяй, якая атрымлівала зямлю ў выглядзе бенефіцыяў без права распараджэння ёй. У 1516 г. Вялікі князь вызваліў іх ад срэбшчыны з умовай, што яны падрыхту-