

В последнее время метод проектов активно развивается, так как в технологии учебного процесса происходит смещение акцентов на самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность обучаемых. Применяются различные типы проектов, выбираемые в соответствии с конкретными условиями и целями проведения. Это исследовательские проекты, творческие, информационные, практико-ориентированные.

Решив использовать проект при изучении какого-либо раздела или вопроса программы, преподаватель должен все тщательно продумать. Проект осуществляется по определенной схеме:

1) предварительная подготовка к проекту: приступая к созданию проекта, следует заранее изучить индивидуальные способности, интересы обучаемых, выбрать тему проекта, сформулировать проблему;

2) организация участников проекта: распределяя обязанности, учитываются склонности обучаемых к формированию выводов. При формировании группы в их состав включаются представители разного пола, разной успеваемости;

3) непосредственное выполнение проекта: этот шаг связан с поиском дополнительной информации, ее обсуждением, выбором способов реализации проекта;

4) презентация проекта: весь отобранный материал нужно представить, защитить свой проект;

5) подведение итогов: очень важно дать возможность обменяться впечатлениями. В конце данного занятия преподаватель благодарит всех за проделанную работу.

Важным, на наш взгляд, является то, что в курсе изучения иностранного языка метод проектов может использоваться по любой теме. В своей практике мы планируем исследовательские проекты, требующие более длительной подготовки. Выполнение заданий проекта часто выходит за рамки занятия и требует достаточно много времени, но часто эти условия оправдывают себя, так как при этом решается ряд важных задач: усиливается мотивация, обучаемые овладевают творческими умениями, усиливается коллективная и индивидуальная ответственность обучаемых за определенную работу в рамках проекта.

*С.В. Кухта, М.И. Божкова  
БГЭУ (Минск)*

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ДИАЛОГА КУЛЬТУР ПРИ ИЗУЧЕНИИ РКИ**

Язык, будучи одним из основных признаков нации, выражает культуру народа, который на нем говорит, поэтому преподавать русский язык как иностранный можно и нужно не только как новый способ выражения мыслей, но и как источник сведений о национальной культуре народа-носителя изучаемого языка.

Изучение иностранного языка предполагает приобщение изучающих тот или иной язык к иной культуре, стремление понять и принять другой образ мышления, образ мышления нации, язык, которой они изучают, взглянуть на мир глазами носителей изучаемого языка, составить целостную картину мира, в которой есть место и

общечеловеческим ценностям, и национальным. Изучая иностранный язык и иностранную культуру, студент получает возможность расширить свое мировоззрение.

Задача формирования новой языковой личности, способной видеть мир так же, как и носители русского языка, очень сложна. Необходимо познакомить студента-иностранца с местным взглядом на мир, но при этом следует помнить, что студент-иностранец никогда не станет русской языковой личностью.

Для межкультурной коммуникации при несовершенном владении русским языком характерна первичность родной картины мира и вторичность неродной, а для адекватной межкультурной коммуникации с носителями языка достаточно иметь необходимый социальный фон, в контексте которого функционирует русский язык.

При обучении русскому языку иностранцев в наших условиях решается проблема гармоничного сочетания культуры изучаемого языка (русского), культуры страны пребывания (Республика Беларусь) и национальной культуры.

Сегодня, когда возрастает конкуренция на мировом рынке образовательных услуг, становится невозможным игнорирование различных аспектов межкультурной коммуникации, одним из которых является взаимодействие национальных академических стереотипов, существенных для эффективного обучения русскому языку в условиях языковой среды.

Неоспоримо одно, что языковая среда, в которой живут студенты-иностранцы, выполняя информационную и коммуникативную функции, лишь частично способствует формированию позитивного отношения к стране и народу, где временно живут и учатся представители других государств.

Обучая русскому языку и культуре, необходимо давать возможность выразить себя в межличностном, межкультурном общении на изучаемом языке. Здесь должен быть отбор тех сведений, формирование тех навыков и умений, которые нужны студенту-иностранцу для выживания в чужой стране с целью получения профессионального образования на русском языке.

Коммуникативность обучения сегодня требует постоянного практического пользования русским языком как средством общения и выражения мыслей. Цели изучения формируются в современном обществе весьма дифференцированно. Они определяются не только индивидуальными интересами студентов-иностранцев, но и потребностями, социальным заказом общества, условиями его развития и его задачами на данном этапе, а также соотношением функций русского и родного языков.

В заключение с уверенностью можно сказать, что при обучении русскому языку как иностранному надо большое внимания уделять личности студента-иностранца, равноправному диалогу культур, чтобы, обучая русскому языку и славянской культуре, давать возможность прежде всего выразить себя в межличностном, межкультурном общении на русском языке.