

ветствующий методическим принципам и требованиям, является большой удачей, а его поиск требует много времени. Данный учебный материал должен сопровождаться упражнениями, способствующими формированию и отработке речевых навыков, и коммуникативными ситуациями, максимально приближенными к естественным. Создание проблемной ситуации способствует развитию когнитивных способностей и повышает заинтересованность студентов. Написание эссе по проблеме, поднятой в прочитанной статье или серии статей, раскрывающих данную тему, возможно, деловое письмо — являются первым этапом на пути формирования письменной речи, далее следует работа над проектом или презентацией.

Таким образом, в процессе работы над текстом происходит развитие не только навыков профессионально ориентированного чтения, но и письма.

*И.В. Пантелеева
БГЭУ (Минск)*

О ФУНКЦИЯХ ПРОСОДИИ В ЖАНРАХ ДИДАКТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Специфика естественного взаимодействия обучающего и обучаемого, непосредственно дидактический дискурс с учетом его лингвистических и экстралингвистических аспектов представляют значительный интерес для современной отечественной и зарубежной лингвистики и лингводидактики.

Дидактический дискурс определяется в современной теории дискурсивного анализа как тип институционального дискурса, творческий процесс и продукт осуществления речевой деятельности педагогом, имеющий определенную цель, обладающий совокупностью прагматических и функциональных качеств, служащий материалом для восприятия, понимания и интерпретации участниками в процессе учебного взаимодействия. Он характеризуется общими признаками научного дискурса (логичностью, последовательностью, доказательным характером изложения информации), признаками институциональности (клишированностью, внутрижанровой однородностью), имеет свои собственные прагматические особенности, связанные с неравенством коммуникативных ролей и характеристиками участников, ситуацией общения, обладает дискурсивными категориями (когезией, целостностью, информативностью, интерпретируемостью и т.п.), обращен к когнитивным процессам участников коммуникации (способности быть порожденным, переданным, воспринятым в определенных условиях). Основная цель дидактической коммуникации — дозированная передача особым образом структурированной информации, которая станет знанием, частью предметного мира обучаемого; сопутствующая цель — изменение картины мира (переструктурирование и внесение в сознание новых понятий), воздействие на поведение обучаемого (побуждение к формированию умений и навыков).

Многофункциональность дидактического дискурса выражается в наличии его жанровой вариативности, которая воплощается в таких жанрах, как урок, лекция, практические, семинарские занятия и т.д., каждый из которых располагает определенным набором связующих и прагма-ориентированных дискурсивных элементов, обуславливает выбор и упорядоченность языковых единиц всех уровней. Информатизация общества, появление новых образовательных технологий влекут за собой возникновение новых жанров дидактического дискурса, как, например, видеолекция.

Как известно, в устных видах дискурса важная роль принадлежит просодии, которая не только участвует в организации содержания, передаче информации, реализации прагматических задач, но и является формой восприятия и интерпретации самого дискурса.

Притом что в дидактическом общении основная нагрузка в передаче информации приходится на лексико-синтаксические средства, просодии принадлежит особая роль, поскольку она активно используется как средство организации, иерархизации и «дозирования» информации, заставляет принять знание, поверить в его истинность, помогает облегчить усвоение, которое требует от обучаемых значительных интеллектуальных усилий, позволяет управлять их вниманием. Соотношение данных функций просодии варьируется в дидактическом дискурсе в зависимости от его жанра, являющегося типовой моделью общения.

Просодическая структура жанров урока и лекции обусловлена как фактором адресата (возрастом), так и ситуацией общения (наличием непосредственного контакта обучаемого и обучающего). Полисемиотичность, мультимедийность, нелинейная структура жанра видеолекции, предполагающего дистантную (опосредованную) форму дидактического общения, также требует его специфической просодической организации, тесного взаимодействия просодии с лексико-грамматическими средствами.

Расширение понятия «дискурс» и проникновение его в теорию обучения самым существенным образом влияет на оптимизацию педагогического взаимодействия. Умелый, научно-обоснованный подход к отбору материала на всех языковых уровнях способствует более полной реализации целей и задач обучения.

*С.К. Родион
БГЭУ (Минск)*

АКТУАЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

В настоящее время работа с информацией на иностранном языке (английском) становится неотъемлемой частью профессиональной деятельности специалиста с высшим образованием. Высокий уровень информационной культуры позволяет анализировать огромные потоки информации в своей области деятельности, ориентироваться в различных источниках информации, а также систематизировать полученную информацию.

Для удовлетворения профессиональных информационных потребностей глобальное значение приобретает владение навыками профессионально ориентированного чтения на иностранном языке (английском). Из этого следует, что проблема обучения будущих специалистов чтению на иностранном языке с целью извлечения информации не теряет своей актуальности и сейчас, несмотря на то, что этот аспект уже довольно полно исследован отечественными и зарубежными учеными.

Современный взгляд на обучение профессионально ориентированному чтению заключается в его активном использовании при изучении тем по будущей специальности, что впоследствии позволит специалисту успешно пополнять и совершенствовать свои профессиональные знания, не испытывая при этом ни языкового барьера, ни недостатка информационной культуры.