

Свобода воли осуществляется как свобода выбора в процессе принятия человеком решений о своих собственных поступках. Выбор того или иного решения детерминирован нашей собственной природой, поскольку он вытекает из внутренней структуры нашей личности. Наши решения, влияя в той или иной степени на ход событий, тем самым делают нашу судьбу зависящей от нас самих.

Таким образом, смысл жизни представляет собой ориентацию идеалов и долга на определенную витальную функцию человеческого Я, которая выступает как доминирующая в структуре характера. Социально зрелая личность включает в доминирующее ядро своей структуры социальную потребность, которая является для нее основной личностной интенцией. Модификации же этой социальности даны не от рождения, а обуславливаются основными ориентационными линиями культуры человека, его воспитанием.

Н.И.МИНИЦКИЙ, кандидат исторических наук, доцент
(Белорусский государственный
экономический университет)

"МИР МЫСЛЕЙ" И "СУММА ТЕХНОЛОГИЙ" (гуманитарное познание и информационные технологии)

В истории культуры цивилизованного общества существуют как технологические, так и гуманитарные ориентации, последние связаны с углубленным постижением внутреннего духовного мира человека. Противоречия между ориентациями порой приобретают эсхатологический характер. Абсолютизация материального приводит к тому, что вместо гармонии человек оказывается во враждебном отношении к окружающему миру.

Исходя из этого, постановка проблемы связи гуманитарного познания и социальных технологий есть стремление каким-то образом объяснить или в определенной мере снять опасность разрыва между миром социальностей и природой. Парадигма названной проблемы: "человек--технология". Опираясь на понятия фантастической литературы и следуя Станиславу Лему, зададим вопрос: "Кто кем повелевает? Технология нами или же мы ею?"

Объектом нашего внимания является лишь один аспект общей проблемы: связь между гуманитарным познанием и информационными технологиями. Прежде всего влияние гуманитарного познания на информационные технологии проявляется в трактовке самого понятия "информационные технологии". В последнее время этому понятию предается гуманитарная направленность, хотя первоначально в нем доминировал технологический аспект, поскольку речь шла о "компьютерных технологиях".

Не без воздействия гуманитарных наук в современной литературе по информатике по "информационными технологиями" все больше стали понимать совокупность когнитивных и технических средств обработки и предоставления информации. Такое понимание отразилось в возникновении новых отраслей знания, например исторической информатики, включающей методы анализа исторической литературы и электронные технологии.

В свою очередь в методологии гуманитарного знания произошли также серьезные изменения: сказалось благотворное влияние математических методов (обзор новейших исследований применения математических методов в исторических науках см.: Л.Бородкин. Историческая информатика в СССР/ России: ретроспектива, состояние, перспективы//История и компьютер: Новые информационные технологии в исторических исследованиях и образовании. Геттенген, Москва. 1993).

Рассматривая взаимодействие гуманитарного познания и информационных технологий, следует подчеркнуть, что основой обработки и представления гуманитарного знания является логика самой науки. Источником познавательных средств могут стать также частные научные отрасли: семиотика, теория информации, формальная и другие виды логик.

Сделаем несколько замечаний о форме представления гуманитарного знания. Чаще всего это модели исторических процессов, массовых социальных действий, картин мира и т.п. Попытки моделирования в гуманитарных исследованиях достаточно известны. Вместе с тем моделирование, связанное с применением информационных технологий, -- явление сравнительно редкое, тем не менее оно начинает оформляться в самостоятельное направление исторической информатики.

Не ставя перед собой цели обзора основных направлений модельного представления знаний, остановимся на более предпочтительных, на наш взгляд, моделях: фреймах и гипертексте. Фреймовая модель наиболее приемлема для описания исторических ситуаций. Она обладает разветвленной системой иерархически построенных понятий, состоящих из абстрактной категориальной оболочки и конкретного предметного содержания.

В методологии информационных исследований возрос интерес к технологиям, позволяющим выразить многомерность представляемого знания. Идея многомерности в наибольшей степени реализуется в гипертекстовой технологии. Ее основные отличительные признаки -- открытость, а также многообразие абстрактно-логических и конкретных содержательных форм. Значительный интерес представляет реализация указанной технологии в дидактике. Обучаемый воспринимает не только вербальную информацию, но и благодаря компьютерной графике прост

ственные объекты. В связи с этим в исследовательской литературе стали говорить о "визуальной истории".

Обращение к визуальным, текстовым и графическим материалам приблизит информационную систему к реальным объектам действительности. И все-таки очевидно, что "мыслящие" машины пока не могут воспринимать информацию адекватно миру реальностей. Недостаточно учитываются эмотивные средства. Разработка методик их представления с помощью информационных технологий только начинается. Существует даже мнение, что такие ощущения и понятия, как комфорт, престиж и красота не поддаются количественному анализу. Но в самое последнее время появились методики, позволяющие подвергнуть количественному измерению отдельные эмоциональные составляющие человека. Объектом технологической обработки стали эмоции, связанные с цветовыми и звуковыми ассоциациями мира поэтических произведений.

Способом "очеловечивания" технологий следует назвать также "метод наглядных выражений". Это форма представления знаний с помощью метафор, сравнений, притч и т.п. Среди разработчиков проблем искусственного интеллекта этим сторонам проявления "логики здравого смысла" уделяется все больше внимания. Разрабатываются модели ассоциативных связей, рассуждений по аналогии, метафорических форм.

Итак, на основании критического обзора развивающихся тенденций в исследованиях, посвященных проблеме взаимодействия гуманитарного познания и информационных технологий, можно сделать вывод о том, что прежнее противопоставление "человек или "технология" заменяется новой формулой сотрудничества "человек и технология". Общий позитивный характер тенденции не означает отсутствия отрицательных сторон в использовании информационных технологий. Преувеличение роли технологии может привести к превращению историка-исследователя в архивариуса и классификатора более или менее значимых фактов истории.

Во взаимодействии человека и социальных технологий последние можно рассматривать как прикладную теорию, которая представляет собой совокупность научных понятий, законов и методов. В связи с этим необходимо отметить сопредельность понятий "методология исследования" и "технология научной деятельности". Технологию можно определить как методологию, взятую операционально.

Благодаря социальным технологиям удалось решить проблему связующего звена между теорией и практикой. Задача гуманитарного познания в конечном итоге состоит в том, чтобы найти меру "человечности" для решения технических задач, тем самым технологиям будет придан гуманистический характер.

БДЭУ. Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.

48 БГЭУ. Белорусский государственный экономический университет. Библиотека.°.

BSEU. Belarus State Economic University. Library.

<http://www.bseu.by> elib@bseu.by