

жительное время не может пользоваться языком как средством общения из-за ориентации обучения на овладение языковыми средствами, а не на обучение общению. В первые годы обучения это находит выражение в большом количестве некоммуникативных механических упражнений, в небольшом количестве речевых упражнений, которые в основном носят репродуктивный характер, в низкой информативности и примитивности текстов.

Однако, как свидетельствует опыт, привычка длительное время говорить, слушать, читать не то, что интересно и хочется, а то, что можешь, снижает, а порой и уничтожает мотивацию и интерес к языку, которые не восстанавливаются. Вследствие этого коммуникативные способности не развиваются в должной мере и уровень владения языком у большинства учащихся является весьма низким и не обеспечивает возможности общения на нем. Интенсифицировав обучение, можно будет устранить имеющиеся недостатки. От традиционного обучения интенсивное отличается в первую очередь способом организации и проведения занятий: повышенным вниманием к различным формам педагогического общения, социально-психологическим климатом в группе, созданием адекватной учебной мотивации, снятием психологических барьеров при усвоении языкового материала и речевом общении.

В.С.СЛЕПОВИЧ,

кандидат филологических наук, доцент

(Белорусский государственный
экономический университет)

НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ТОНА В АНГЛИЙСКИХ ОФИЦИАЛЬНЫХ И НЕПРИНУЖДЕННЫХ УСТНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ

Проведенное экспериментально-фонетическое исследование позволило выявить просодические структуры повествования в английской официальной и непринужденной речи, варьирующие в зависимости от отношений между говорящими — официальных или непринужденных и темы разговора — производственной или бытовой.

Ниже излагаются результаты аудитивного анализа тонального параметра, представленного признаком направления движения тона в исследуемых разновидностях английской устной речи: официальных высказываниях на производственную тему — ОП, официальных высказываниях на бытовую тему — ОБ, непринужденных высказываниях на бытовую тему — НБ. Объект исследования составили монологические реплики размером в один фоноабзац (7 — 11 раз), вычлeненные из диалогов, реализованных носителями южноанглийского произношения в различных ситуативных условиях.

Результаты слухового анализа позволили выявить пять типов терминального тона в позиционно различных интонационных группах. Наиболее типичным ядерным тоном в завершении фраз и фоноабзацев во всем исследуемом материале является нисходящий тон. Вместе с тем в официальном стиле количество фраз с нисходящим завершением больше, чем в непринужденном: соответственно 2/3 и 1/2, причем внутри обоих стилей они встречаются чаще в производственной тематической разновидности. Встречаемость нисходящего терминального тона в фоноабзацах остается высокой во всем исследуемом материале.

Восходящий тон в завершении фоноабзацев также встречается в целом равномерно с небольшим преобладанием в непринужденной речи по сравнению с официальной; его частотность находится в среднем на уровне 20%. Остальные типы терминальных тонов не характерны для завершения повествовательных фоноабзацев.

Восходящий и сложные тоны в завершении фраз и интонационных групп чаще встречаются в разновидности непринужденной речи и в целом свидетельствуют о ее большей тональной вариативности по сравнению с официальной речью.

Ровный тон характерен для фраз и интонационных групп в официальном стиле.

Последовательность терминальных тонов изучалась в зависимости от количества интонационных групп во фразе. Дифференцированно рассматривались фразы, состоящие из двух, трех и более интонационных групп.

Анализ полученных данных свидетельствует о большой вариативности терминальных тонов интонационных групп в пределах фразы. Так, число различных сочетаний терминальных тонов интонационных групп в двусинтагменных фразах составило 46, а во фразах, состоящих из трех и более интонационных групп — 26. В первом случае максимальной частотностью отмечены сочетания $\setminus \setminus$, $\setminus \setminus \setminus$, $\setminus \setminus \setminus \setminus$, во втором случае $\rightarrow \setminus \setminus \setminus \setminus$. Объем и характер вариативности в сочетаемости терминальных тонов обусловлен большей или меньшей степенью регламентированности того или иного стиля речи в выборе просодических средств. Так, во фразах, состоящих из двух интонационных групп, максимальное количество однотипных сочетаний $\setminus \setminus$ обнаруживается в ОП, а минимальное количество — в НБ, то есть в полярных разновидностях официальных и непринужденных высказываний; промежуточное положение занимают пограничные разновидности официального и непринужденного стилей — ОБ и НП. Аналогичная закономерность обнаруживается в частотности сочетания терминальных тонов $\setminus \setminus$.

В разновидностях официальной речи, помимо указанных сочетаний терминальных тонов, наиболее часто встречается последовательность $\setminus \setminus \setminus \setminus$ (в многосинтагменных фразах), в то время как для непринужденной речи характерны сочетания $\setminus \setminus \setminus \setminus$ (в двусинтагменных фразах).

Наряду с зафиксированной более высокой вариантностью типов шкал в разновидностях непринужденной речи по сравнению с официальной установлено, что для официального стиля более характерны ровная и прерванная шкалы, а в непринужденном стиле доминируют скользящая и смешанная шкалы. Внутри обоих исследуемых стилей речи ровная и прерванная шкалы преобладают в производственной тематической разновидности по сравнению с бытовой. Уплотнительность скользящей шкалы, будучи в целом невысокой в исследуемом материале, возрастает в направлении от официальности к непринужденности.

Смешанная шкала характерна не только для непринужденного стиля в целом, как было отмечено выше, но и в большей степени для бытовой разновидности официального и непринужденного стилей — ОБ и НБ.

Достоверные различия в распределении нисходящей, восходящей и скандентной шкал в исследуемых разновидностях речи не подтвердились.

Л.В. БЕДРИЦКАЯ, ст. преподаватель

**(Белорусский государственный
экономический университет)**

РАБОТА СО СПЕЦИАЛЬНЫМ ТЕКСТОМ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

Постоянное обновление знаний формирует мышление человека, делает его гибким, способным к перестройке, принципиально новым решениям возникающих проблем. Эффективная работа студентов со специальной литературой — не только условие, но и инструмент формирования профессионального мышления. Специалисты различают следующие типы профессионального мышления: понятийное (теоретическое), образное (наглядно-образное) и практическое (наглядно-действенное).

Специфическим содержанием мышления является понятие. "Овладеть понятием — значит овладеть всей совокупностью знаний о предметах, к которым относится данное понятие, т.е. осознать его содержание, уметь выделить существенные признаки, точно знать его границы, объем и его место среди других понятий и, в конечном счете, уметь пользоваться данным понятием" (Л.И. Сологуб).

Овладение понятиями предполагает чтение как мыслительный процесс, который, в свою очередь, начинается с проблемной ситуации. Эффект решения проблемной ситуации достигается анализом через синтез: объект во время мышления включается во все новые связи и в силу этого выступает во все новых качествах, которые фиксируются в новых понятиях (С.Л. Рубинштейн). Анализ через синтез составляет ядро всех других мыслительных операций, сопровождающих решение задач.