

тенденциям развития книжного и библиотечного дела Беларуси в контексте национальной и мировой истории IX–XXI вв.

Научно-исследовательская деятельность Национальной библиотеки Беларуси в области истории библиотечного дела направлена на сбор и изучение исторического опыта с целью построения научно обоснованных моделей развития библиотек, представляющих собой синтез традиций и новаций. В этом заключается важнейшая практическая ценность исторических исследований, так как без осмысления прошлого невозможно успешное движение в будущее.

<sup>1</sup> Симановский И.Б. Развитие библиотечного дела в БССР, его итоги и перспективы к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции // 40 лет библиотечного строительства в СССР : докл. науч. конф., Москва, 23–26 дек. 1957 г. Москва, 1958. С. 191–287.

<sup>2</sup> Библиотечное дело в БССР. Документы и материалы. 1918–1941 / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Глав. арх. упр. при Совете Министров БССР, Ин-т истор. партии при ЦК КПБ [и др.] ; сост.: Р.С. Васильева, А.Ф. Галузо, И.П. Емец [и др.]. Минск, 1978. 272 с.

<sup>3</sup> Библиотечное дело в БССР. Документы и материалы. 1941–1958 / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина, Глав. арх. упр. при Совете Министров БССР, Ин-т истор. партии при ЦК КПБ [и др.] ; сост.: Л.Н. Бурлак, Т.А. Воробьева, Л.П. Нартыш-Блук [и др.]. Минск, 1984. 287 с.

<sup>4</sup> Бібліятэчная справа на Беларусі. Дакументы і матэрыялы. 1959–1975 / Нац. б-ка Беларусі, Дзярж. кам. па арх. і справаводстваў Рэсп. Беларусь ; [склад.: К.А. Навуменка (адк. склад.) і інш.]. Мінск, 2000. 533 с.

<sup>5</sup> Бібліятэчная справа на Беларусі. Дакументы і матэрыялы. 1976–1990 / Нац. б-ка Беларусі, Дзярж. кам. па арх. і справаводстваў пры Савеце Міністраў Рэсп. Беларусь ; [склад.: К.А. Навуменка (адк. склад.), В.А. Рыхлова. Мінск, 2004. 595 с.

<sup>6</sup> Бібліятэчная справа на Беларусі: дакументы і матэрыялы. XIX – пачатак XX ст. / Нац. б-ка Беларусі ; [склад. В.А. Рынкевіч. Мінск, 2008. 167 с.

<sup>7</sup> Нацыянальная бібліятэка Беларусі ў дакументах. 1922–2006 / Нац. б-ка Беларусі, Дэп. па арх. і справаводстваў Міністэрства юстыцыі Рэсп. Беларусь ; [склад.: К.А. Навуменка, М.В. Рудакоўская] Мінск, 2007. 792 с.

<sup>8</sup> Библиотечное дело в Белоруссии (XVI в. – 1917 г.): Библиографический указатель / Гос. б-ка БССР им. В.И. Ленина ; сост. Л.Н. Новицкая. Минск, 1982. 194 с.

<sup>9</sup> Мотульский Р.С. Из прошлого в будущее. Библиотеки Беларуси : в 2 ч. Минск, 2011. Ч. 1. 254 с.

*Д.А. Савоневская*

### **Центр интеллектуального досуга БГЭУ как инновационный проект работы вузовской библиотеки в информационной среде**

В статье описана реализация проекта по созданию в библиотеке Белорусского государственного экономического университета Центра интеллектуального досуга, как одной из инновационных форм работы современной библиотеки, а также современное состояние, и задачи, стоящие перед данной библиотекой

## **Center for Intellectual Leisure at the Belarusian State Economic University as the Innovative Project of University Library within the Information Environment**

The article describes the implementation of the project on creating the Center for intellectual leisure at the library of the Belarusian State Economic University as one of the innovative forms of modern library activity as well as the current state and challenges facing this library

Развитие компьютеризации радикально изменило информационно-коммуникационную среду современной вузовской библиотеки. Она позволяет успешно решать задачи информационного обеспечения учебного процесса и организации интеллектуального досуга студенческой молодежи.

Вузовские библиотеки при этом вынуждены прибегать к различным методам привлечения в библиотеку читателя. Этому способствует создание центров для проведения свободного времени, реализации творческих идей, учебных и учебно-производственных проектов. Развитие таких центров все более распространяется в мировой библиотечной практике. Современные библиотеки в Европе сохраняют не только функции хранения накопленного человеком знания (книги), но и приобретают функции культурных центров<sup>1</sup>.

Преимущества центра для интеллектуального досуга можно проиллюстрировать на примере Российской государственной библиотеки для молодежи. В этой библиотеке можно послушать музыку или полистать журналы по моде, искусству, технологиям, сразиться в настольный теннис и иные игры. Но главное, библиотека предоставляет комфортные условия для работы с информацией, возможность поработать в любом из залов с бесплатным Wi-Fi, на пуфике у окна в читальном зале или в кафе. В библиотеке есть возможность просмотра фильмов в медиатеке на широкоформатном экране, планируется открытие тренажерного зала. Судя по отзывам, библиотека чрезвычайно популярна среди молодежи<sup>2</sup>. В Великобритании работу таких центров называют «Магазином идей». «Магазины идей» лондонского Ист-Энда района Тауэр Хэмлетс – это учреждения, сочетающие традиционные библиотечные службы с услугами, призванными удовлетворить любые потребности жителей района в том, что касается обучения или отдыха. По словам представителя Муниципального совета Тауэр Хэмлетс, «Магазин идей» – это воплощение новой, отвечающей духу времени концепции библиотеки. Новые библиотеки предоставляют массу возможностей для образования и отдыха<sup>3</sup>.

В связи с изменившимися условиями и все большей потребностью студентов в месте для творческой работы, учебы, а также потребностью в развивающем личном досуге, руководство библиотеки Белорусского государственного экономического университета приняло решение о создании

Центра интеллектуального досуга – удобно организованного библиотечного пространства, где можно не только обращаться к источникам информации, но и работать со своим ноутбуком, готовить семинарские и практические задания, общаться с единомышленниками, проводить деловые встречи или устраивать «мозговые штурмы» и др. Для библиотеки было важно не просто оснастить помещение новыми компьютерами, включая сканеры, но и изменить его органику. Оно должно было стать своеобразным центром притяжения, «интеллектуальной гостиной».

В научной литературе описан ряд характеристик центра интеллектуального досуга, в их числе: удачное местоположение; просторность помещения; платность/бесплатность пользования; деление помещения на зоны; внешний антураж; круглосуточный режим работы; наличие торговых автоматов и прочее<sup>4</sup>. Библиотека Белорусского государственного экономического университета выделила для себя основные:

1. Зонирование помещения читального зала;
2. Бесплатность использования;
3. Активность использования различных зон;
4. Выделение зон для учебы, рекреации, проведения встреч;
5. Установка автоматов с напитками и продуктами питания;
6. Комфортность отдыха и учебы.

По словам А.В Лисицкого, библиотека должна обеспечить такой уровень комфортности, который будет стимулировать пользователя остаться или вернуться вновь<sup>5</sup>.

Проект БГЭУ на сегодняшний день успешно реализуется. В концепции проекта были предусмотрены:

- ремонт и переоборудование центрального читального зала;
- выделение нескольких зон (зона для индивидуальной работы; зона для групповой работы, где предусмотрены настольные игры; мультимедийная зона; зона «свежей прессы», а также зона открытого доступа к информационным источникам);
- закупка multifunctionальных моноблоков для пользователей с системой Touchscreen;
- проведение системы Wi-Fi как для студентов, так и для работы сотрудников;
- закупка современной мебели, в основном полифункциональной (мебель-трансформеры)<sup>6</sup>.

Реализация этих мероприятий, позволила библиотеке БГЭУ стереть границу и совместить образовательный процесс и отдых, приобщить студентов к интеллектуальному досугу; освоить инновационные формы работы с пользователями; совместить реальное и виртуальное пространства; способствовать изменению образа жизни студентов, преподавателей и сотрудников университета; обеспечить эффективное функционирование социальных медиа; обеспечить максимальную мобильность.

Нам видится, что создание подобных интеллектуальных центров целесообразно для развития современной вузовской библиотеки. Несмотря на все приложенные усилия, перед библиотекой Белорусского экономического университета стоят следующие задачи: дооборудование зон; оптимизация контактов с факультетами для обеспечения эффективности использования каждой из зон; установление постоянной обратной связи; анализ деятельности различных зон интеллектуального центра с точки зрения их полезности для досуга и учебной деятельности студентов.

<sup>1</sup> Бизнес-идея № 834. Как открыть коворкинг-центр? [Электронный ресурс]. Москва, 2012. URL: <http://biznesvbloge.ru/biznes-ideya-kak-otkryt-kovorking-centr/> (дата обращения: 07.10.2015).

<sup>2</sup> Лисицкий А.В. Библиотека как «третье место»: российское измерение [Электронный ресурс]. Москва, 2013. URL: <http://metod.library.karelia.ru/> (дата обращения: 07.10.2015).

<sup>3</sup> Как открывать коворкинг-центр: подробное руководство [Электронный ресурс]. Москва, 2012. URL: <http://habrahabr.ru/post/150712/> (дата обращения: 07.10.2015).

<sup>4</sup> Засыпкина О.В. Библиотека в роли «третьего места». Опыт реализации межбиблиотечного молодежного проекта // Библиотечное дело. 2012. № 9. С. 25–27.

<sup>5</sup> Лисицкий А.В. Библиотека как «третье место» ...

<sup>6</sup> План работы организационно – методического отдела библиотеки Белорусского государственного экономического университета на 2015 год / Б-ка Белорус. гос. эконом. ун-та. Минск, 2014.

*Г.Б. Сафроненко*

### **Использование компьютерных технологий при подготовке текстовых сообщений (пресс-релизов)**

В статье освещается эксперимент по внедрению компьютерных технологий при подготовке текстовых сообщений (пресс-релизов) о выставочной деятельности Президентской библиотеки Республики Беларусь. На основе анализа базовой структуры пресс-релиза, автором сформулированы требования к содержанию текстового сообщения, автоматически формируемого программой, и описан опыт создания и принципы работы программного приложения «Preslib Release Writer». Намечены пути совершенствования данного программного продукта и перспективы его эксплуатации

*G.B. Safronenko*

### **Applying of Computer Technologies for Creating the Text Messages (Press Releases)**