

- инструментальное (*Скоробогатова М.И., 1936 г.р., Красногвардейский р-н, с. Горовое: «Немцы и румыны стояли у нас на квартире. У нас на лузе ольха росла, там прятались наши партизаны. Наших местных два их выдали, и партизан тех расстреляли. Немцы отбирали все продукты, свиней резали. Гоняли немцы на работу, чистили им дорогу, женщины чистили и дети, снега были большие, куда деваться, работали, а то убьют»*).

Остальные категории актуализируют фокусированное индивидуальное восприятие как негативных (поборы и реквизиции, использование принудительного детского труда оккупационными властями, насилие над взрослыми и детьми, разрушение деревень и городов и др.), так и позитивных (отдельные проявления гуманизма к детям со стороны солдат и офицеров вермахта) событий, происходивших с респондентами на оккупированных территориях и определение их значимости в индивидуальной биографии человека.

Таким образом, жизнь ребенка в период Великой Отечественной войны не просто была сложна и опасна. Для детей на оккупированных территориях СССР пережить это время, остаться в живых стало по-настоящему большим подвигом, который имеет не только личностное экзистенциальное значение, но и историческое измерение, важное для всего общества.

А.В. Рогожкина, М.С. Ульвис, БГЭУ

ДЕТИ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война – событие всемирно-исторического значения. Она не щадила никого, отбирая у людей самое ценное – родных и близких. Каждый год мы празднуем День Победы, вспоминая о подвигах наших прадедов, которые отдавали свои жизни за мирное небо над головой. 9 мая 2015 года исполнится 70 лет со дня окончания Великой Отечественной войны – самой страшной и кровопролитной в истории человечества. По случаю этой даты хочется вспомнить не только взрослых, но и маленьких героев, которые совершали недетские подвиги. В рамках подготовки данной работы мы познакомились с историями жизни и бессмертными подвигами детей – героев Великой Отечественной войны. Основой для нашего исследования стали художественно-документальные произведения: «Лёня Голиков» Ю. Королькова, «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского, «Зина Портнова» В. Смирнова, «Марат Казей» В. Морозова, «Дети-герои» И. Гончаренко и Н. Махлина и другие.

Дети – цветы жизни, воплощение самого святого на земле, символ светлого будущего. Но перед войной равны все: женщины, старики, дети. К сожалению, с течением времени отголоски войны всё меньше тревожат сердца людей, пройдёт время, и наши дети потеряют возможность узнать о войне из

первых уст. Однако нельзя допустить того, чтобы имена героев стерлись из нашей памяти, наши дети, внуки и правнуки обязаны чтить их память и знать, какой ценой достается мирное небо над головой.

М.А. Коледа, БГЭУ

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ НАРОДА В ГОДЫ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война оставила глубокий след в памяти белорусов и кардинально повлияла на дальнейший ход истории Беларуси и не только. Празднование Дня Победы стало всенародным праздником, наполненным искренней радостью, истинной любовью, слезами и скорбью по погибшим за Отечество, за свободу, за родных и близких, за будущее своего народа.

В связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне, мы снова и снова возвращаемся к осмыслению тех героических и трагических лет, стремимся еще раз проанализировать причины начала войны, ее ход и итоги. Это важно не только для исторической науки, но и для правильного понимания и осмысления многих политических, социальных и культурных проблем современности.

На современном этапе развития государства и общества необходимо с учетом исторического опыта определить истинную роль деятелей культуры в процессе формирования общественного сознания в конкретный исторический период.

Изучение культуры нашей страны в годы Великой Отечественной войны представляет большой научно-познавательный и познавательный интерес.

Великая Отечественная война – тяжелое испытание, выпавшее на долю народа. Литература того времени не могла оставаться в стороне от этого события.

Война открыла взору художника россыпи материала, который таил огромные нравственные и эстетические богатства. Массовый героизм людей дал искусству столько героизма, что начатая в те годы галерея народных характеров все время пополняется новыми фигурами.

Военный период был одним из самых плодотворных в истории музыки. В эти годы композиторы создали множество выдающихся произведений, полных веры в победу справедливого дела.

Борьба за свободу и независимость Родины в годы войны стала главным содержанием жизни советских людей. Эта борьба требовала от них предельного напряжения духовных и физических сил. И именно мобилизация духовных сил советского народа в годы Великой Отечественной войны была главной задачей литературы и искусства.