

ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКАХ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в памяти всего белорусского народа. Воспоминания о трагических событиях 1941–1945 гг. увековечены в различных художественных произведениях, музеях, мемориальных комплексах, и кроме того в государственных праздниках Республики Беларусь. Праздники, в свою очередь, являются неотъемлемыми элементами формирования политической культуры современного белорусского общества; не являются исключением и праздники, посвященные тематике Великой Отечественной войны: как писал Дж. Оруэлл в романе «1984», «кто владеет настоящим, тот владеет прошлым. Кто владеет прошлым, тот владеет будущим».

Политическая культура является частью политической системы общества. Этот вид культуры включает в себя совокупность способов политической деятельности, знаний, ценностных ориентаций и норм политического поведения социальных групп и индивидов. Она отражает механизмы реализации власти и отношение к ней, а также является интегратором политического опыта. В рамках политической культуры разрабатываются механизмы передачи от поколения к поколению политических знаний, ценностей, навыков.

Белорусскому обществу необходимо сформировать гражданскую политическую культуру с целью избежать дестабилизации внутри страны. Государственные праздники являются важным элементом формирования политической культуры общества: они не только тесно связаны с политическими символами, но и сами играют символическую роль, и своим содержанием, формой и организацией характеризуют конкретную политическую культуру. При помощи символических форм праздником формируется особое восприятие времени и пространства.

В Республике Беларусь тематика Великой Отечественной Войны прослеживается во многих праздниках. В первую очередь это День Победы – государственный праздник, посвященный Великой Победе советского народа в войне против немецко-фашистских захватчиков, День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны, а также День Независимости, отмечаемый в день освобождения столицы Республики Беларусь – г. Минска. В эти праздничные дни в городах Беларуси проходят торжественные шествия и военные парады, чествуются ветераны. Кроме государственных праздников, память о Великой Отечественной Войне проходит красной нитью также и через многие профессиональные праздники вооруженных сил Республики Беларусь,

День защитников Отечества, местные праздники в честь освобождения населенных пунктов от немецко-фашистских захватчиков.

Таким образом, военные праздники связывают белорусский народ с героическими страницами советской истории, продолжают определенную традицию, напоминают о том, что победа над фашистами – общее дело народов СССР. Закрепляется в сознании народа образ прошлого, во многом определившего современность. Политическая ориентация, формируемая праздниками, – независимость – есть следствие победы над фашизмом.

А.Е. Харченко, БГЭУ

ВЛИЯНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИКИ НЕНАСИЛИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Уже в октябре 1945 года, когда белорусская делегация была включена в состав ООН, наша страна дала ясную оценку злодеяний и бесчинств фашистского режима на территории Беларуси. Тем самым Беларусь посодествовала формированию международной этики ненасилия и обеспечила культурно-историческую оценку складывавшейся в то время картины Второй Мировой войны.

Происходящие во время Великой Отечественной войны события были порой не объяснимы ни социальным, ни психологическим образом. Великая победа доставалась ценой несчетного количества жертв. Были запущены социальные процессы, в которых возрастали личностные моральные качества. Значима также проблема самоопределения личности, зависящей от условий жизнедеятельности и моральной социализации. Это привело к «экстремальным сдвигам» социального поведения, которые, в свою очередь, повлияли на трансформацию картины социальной реальности, а именно отношения к ненасилию.

В этике ненасилия социальная онтология ненасилия соотнесена с социально-символическим универсумом и функционированием дискурсивных практик, в которых ненасилие тематизировано, а именно каждый поступок может иметь исход, который включает в себя действия, не противоречащие законам морали.

Этика ненасилия, в рассмотрении философов и мыслителей, ощутивших на себе все тяготы Великой Отечественной войны, стала жизненно важной необходимостью для поддержания идеи борьбы за мир на планете.

Именно этот культурно-исторический пласт знания, используемый в этической и философской мысли, послужил основой для формирования ценностного ориентира в этике ненасилия на уровне личности и социума.