

первых уст. Однако нельзя допустить того, чтобы имена героев стерлись из нашей памяти, наши дети, внуки и правнуки обязаны чтить их память и знать, какой ценой достается мирное небо над головой.

М.А. Коледа, БГЭУ

## КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ НАРОДА В ГОДЫ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война оставила глубокий след в памяти белорусов и кардинально повлияла на дальнейший ход истории Беларуси и не только. Празднование Дня Победы стало всенародным праздником, наполненным искренней радостью, истинной любовью, слезами и скорбью по погибшим за Отечество, за свободу, за родных и близких, за будущее своего народа.

В связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне, мы снова и снова возвращаемся к осмыслению тех героических и трагических лет, стремимся еще раз проанализировать причины начала войны, ее ход и итоги. Это важно не только для исторической науки, но и для правильного понимания и осмысления многих политических, социальных и культурных проблем современности.

На современном этапе развития государства и общества необходимо с учетом исторического опыта определить истинную роль деятелей культуры в процессе формирования общественного сознания в конкретный исторический период.

Изучение культуры нашей страны в годы Великой Отечественной войны представляет большой научно-познавательный и познавательный интерес.

Великая Отечественная война – тяжелое испытание, выпавшее на долю народа. Литература того времени не могла оставаться в стороне от этого события.

Война открыла взору художника россыпи материала, который таил огромные нравственные и эстетические богатства. Массовый героизм людей дал искусству столько героизма, что начатая в те годы галерея народных характеров все время пополняется новыми фигурами.

Военный период был одним из самых плодотворных в истории музыки. В эти годы композиторы создали множество выдающихся произведений, полных веры в победу справедливого дела.

Борьба за свободу и независимость Родины в годы войны стала главным содержанием жизни советских людей. Эта борьба требовала от них предельного напряжения духовных и физических сил. И именно мобилизация духовных сил советского народа в годы Великой Отечественной войны была главной задачей литературы и искусства.