

началу речевой деятельности, необходимость сообщения дополнительной информации и т.п. Используя другие условные знаки, преподаватель может указать на характер ожидаемой реплики.

В завершение беседы преподаватель оценивает как общее участие группы в беседе, так и участие отдельных студентов.

Проведение групповых бесед в рамках каждой культурно-бытовой темы предполагает овладение определенным набором частных речевых умений. Каждое частное умение — это умение решать определенное речевое задание, которое можно назвать условным речевым заданием по теме. Таким образом, соответствующая организация культурно-бытовых тем устной речи с делением их на условные речевые задания и последующим отражением повседневных событий в периодически проводимых многотемных групповых беседах обеспечивает реально-информативную коммуникацию на занятиях.

В заключение, говоря о перспективах информативных бесед, можно выделить основные линии их усложнения:

- расширение тематического диапазона групповых бесед;
- совершенствование умений диалогической и монологической речи: органическая взаимосвязь монологических и диалогических элементов, их слияние и взаимодействие;
- увеличение удельного веса инициативной речи студентов, их самостоятельное включение в групповую беседу;
- сокращение действий по открытой подготовке к участию в групповой беседе;
- возрастание роли паралингвистических средств при одновременном сокращении словесного вмешательства преподавателя.

Секция 3

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Л.И. Акутина, Л.П. Кузьминых
УО ГГУ им. Ф. Скорины (г. Гомель)

О СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПИСЬМУ

Письмо как феномен культуры и образования и, одновременно, важнейший фактор их развития является 1) надежным средством и способом хранения информации; 2) важнейшим средством оперативной связи людей (благодаря компьютеризации); 3) надежным способом межкультурного взаимодействия; 4) важнейшим условием совершенствования устной формы общения; 5) условием развития языкового (абстрактного) мышления; 6) условием развития самого иностранного языка; 7) способом интеллектуального обогащения и развития личности и др. Очевид-

но, что письмо может и должно выполнять значительно более весомую и ответственную роль в культурно-образовательном процессе благодаря осознанию связи письма с остальными видами речевой деятельности, имеющими общую психофизиологическую и психолингвистическую основы. Опыт показывает, что студенты не состояниии успешно использовать имеющиеся у них знания по иностранному языку для социокультурно приемлемого письменного взаимодействия, причиной чего является отсутствие систематического и системного обучения письму как самостоятельному виду деятельности, его базовым жанро-стилевым регистрам и письменной форме общения, коммуникации в целом.

Под конечной целью обучения культуре иноязычного письма (КИП) необходимо понимать такой уровень владения иноязычным письмом, который обеспечивает достаточно свободное пользование системой письменного языка как средством и базовым набором иноязычных канонических текстов определенного жанро-стилевого репертуара, как способом решения основных задач письменной коммуникации. Данная цель может быть реализована посредством последовательного решения промежуточных целей, разделяющих весь процесс обучения КИП на четыре этапа. На первом этапе корректируются и систематизируются основные текстологические навыки и умения, формируются технические навыки иноязычного письма (техническое). Второй этап обучения КИП осуществляется на базе иноязычной текстовой деятельности рецептивно-репродуктивного характера, при этом формируется умение технически корректного фиксирования своих и чужих устных высказываний, сохраняющих все особенности устной формы общения (коррективное). Третий этап в обучении КИП — репродуктивно-трансформационный — связан с использованием способов компрессии текста как метода овладения жанрами вторичного текста различной степени свернутости (конспект, изложение, реферат, тезисы, аннотация, план и др.) (компрессионное). Четвертый этап развития КИП связан с продуктивной текстовой деятельностью в жанрово-стилевых границах (творческое).

При обучении КИП вне страны изучаемого языка особую ценность имеет, так называемый, бинарный текст в качестве единицы контрастно-сопоставительного анализа и усвоения письма. Инструментом реализации цели и основных задач обучения КИП является общая для современного обучения иностранному языку методология, дополненная комплексом специфических принципов: 1) обучение КИП на основе спецтекстов (бинарного текста); 2) учет уровня владения письменной формой общения на родном для обучаемого языке; 3) контрастивно-сопоставительный принцип; 4) учет уровневого развития умения иноязычного письма; 5) принципом взаимосвязанного обучения чтению и письму.

Е.А. Дубень
УО БарГУ (г. Барановичи)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Как показал анализ существующих систем и курсов дистанционного обучения и собственный опыт, применение информационных техноло-