

Учитывая вышеизложенное, следует отметить наличие возможностей повышения эффективности учебного процесса и качества обучения иностранных учащихся.

### Литература

1. Клобукова, Л.П. Обучение языку специальности / Л.П. Клобукова. – М.: Изд-во Московского университета, 1987.
2. Митрофанова, О.Д. Научный стиль речи. Проблемы обучения / О.Д. Митрофанова. – Москва: «Русский язык», 1976.
3. Мотина, Е.И. Язык и специальность: лингвометодические основы обучения русскому языку студентов-филологов / Е.И. Мотина. – Москва: «Русский язык», 1988.

А.В. Сентябова  
Гродно, ГрГМУ

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ РКИ

Компьютеризация всех сфер деятельности человека делает необходимым создание учебных материалов, включающих аудиовизуальный аспект как обязательный элемент занятий РКИ на любом этапе обучения. Внедрение компьютерных технологий в практику преподавания РКИ – один из способов совершенствования и оптимизации учебного процесса. Использование компьютерных средств на уроках РКИ позволяет сделать процесс обучения более интересным и ярким за счет визуализации учебного материала, который преподносится учащимся в более доступной и понятной форме. Немаловажен тот факт, что у современных учащихся уже сформирован устойчивый навык работы с различными электронными устройствами.

Одним из самых эффективных средств обучения является электронная презентация (от лат. *praesentio* – передаю, вручаю, от англ. *present* – представлять). Данный термин имеет два значения: широкое и узкое. В широком смысле слова презентация – это выступление, доклад, защита законченного или перспективного проекта, представление на обсуждение перспективного проекта, результатов внедрения и т.д. В узком смысле слова презентация – это электронные документы особого рода. Они отличаются комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведением. В данной статье термин *презентация* используется в узком значении.

Электронная презентация – это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления. Для подготовки электронных презентаций используются такие прикладные программы, как Corel Presentation 9 (пакет Corel's Office Suite for Linux), Presentation (пакет StarOffice фирмы StarDivision GmbH), Microsoft PowerPoint (пакет MS Office). В презентациях учебный материал представляется как система ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией в алгоритмическом порядке. Вовлеченность различных каналов восприятия позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память учащихся [1].

Презентация позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока, увеличить его динамизм, а также усилить выразительность излагаемого материала. При использовании электронных презентаций значительно повышается производительность обучения за счет одновременного использования зрительного и

слухового каналов восприятия. Исследования последних лет показывают, что эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, зрительного – 25%, а их одновременное использование позволяет повысить эффективность восприятия до 65% [1].

Необходимость использования мультимедийных презентационных технологий можно аргументировать следующими факторами:

- 1) дефицитом источников учебного материала;
- 2) возможностью представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, аудиозаписей и т.д.);
- 3) необходимостью систематизации и структурного представления учебного материала;
- 4) визуализацией изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;
- 5) необходимостью работы с моделями изучаемых объектов, явлений или процессов с целью исследования их свойств и т.д. [1]

Электронные презентации оптимально использовать при объяснении нового материала, актуализации и закреплении знаний, а также на этапе обобщения и систематизации знаний. Презентации могут содержать как лексический (например, «Продукты», «Фрукты», «Овощи», «Внешность человека») и грамматический (например, «Бесприставочные глаголы движения», «Сравнительная степень имен прилагательных»), так и страноведческий материал (например, «Государственные праздники в Республике Беларусь», «Франциск Скорина – белорусский первопечатник») [2].

Использование электронных презентаций интенсифицирует учебный процесс: повышается целенаправленность обучения, усиливается мотивация и повышается интерес к предмету, улучшается эмоциональное состояние учащихся [3, 4].

К правилам построения и оформления электронных презентаций относятся: 1) оптимальный объем информации, 2) доступность материала, 3) наглядность материала, 4) научность представляемого материала, 5) учет особенностей восприятия информации с экрана, 6) учет индивидуальных особенностей учащихся. Электронная презентация, представляемая на уроке продолжительностью 6-8 часов, не должна превышать 20 слайдов.

Создание электронных презентаций проходит в 4 этапа: 1) планирование, 2) создание сценария – формирование структуры и логики подачи материала, продумывание содержания, 3) разработка дизайна – определение соотношения текстовой и графической информации, 4) проверка, исправление ошибок.

Каждая электронная презентация должна отвечать некоторым общим стандартам по своей внутренней структуре и форматам содержащейся в ней исходных данных. Выделяют следующие структурные элементы электронной презентации [1]:

1. обложку;
2. титульный слайд;
3. оглавление;
4. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
5. словарь терминов;
6. справочную систему по работе с управляющими элементами;
7. систему контроля знаний;
8. информационные ресурсы по теме.

При оформлении электронной презентации преподаватель РКИ должен ориентироваться на следующие требования:

1. требования к содержанию информации:

- заголовки должны привлекать внимание аудитории;
- слова и предложения, используемые в презентации, должны быть короткими;
- временная форма глаголов должна быть одинаковой во всех инструкциях к возможным заданиям;

#### 2. требования к расположению информации:

- информация должна располагаться горизонтально;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре;
- комментарии к картинке должны располагаться внизу;

#### 3. требования к шрифтам:

- размер заголовка должен быть не менее 24 пунктов, размер остальной информации не должен превышать 18 пунктов;
- рекомендуется использовать не более 2-3 типов шрифтов в одной электронной презентации;
- для выделения информации следует использовать полужирный шрифт, курсив или подчеркивание.

На сегодняшний день не вызывает сомнения факт, что дизайн презентаций оказывает самое непосредственное влияние на мотивацию обучаемых, скорость восприятия материала, утомляемость и ряд других важнейших показателей. Наглядный материал должен соответствовать требованиям эстетики, эргономики и дизайна.

Преимущество использования электронных презентаций состоит в том, что они:

- 1) позволяют адаптироваться к особенностям учащихся;
- 2) позволяют уменьшить непроизводительные затраты живого труда педагога;
- 3) повышают мотивацию к обучению;
- 4) обеспечивают наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию информации;
- 5) позволяют отображать динамичные процессы (использовать видеофайлы);
- 6) позволяют проигрывать аудиофайлы.

Внедрение в учебный процесс мультимедийных технологий вовсе не исключает использование традиционных методов обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения. Важно помнить, что использование электронных презентаций на уроках РКИ предназначено для решения локальных педагогических задач, а сама презентация является вспомогательным, а не самостоятельным средством обучения. Преподаватель РКИ также должен помнить, что от профессионального и творческого подхода к организации учебного процесса, учитывающего индивидуальные запросы и особенности обучаемых, зависит не только результат самого процесса обучения на каждом конкретном этапе, но и степень мотивации учащихся к дальнейшему изучению РКИ.

#### Литература

1. Электронные презентации и визуальное мышление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.it-edu.narod.ru/ict.files/lec.3.3.doc>. – Дата доступа: 30.11.2014.
2. Жуковский, И. Использование интернет-ресурсов и аудиовизуальных средств на уроках РКИ для взрослых / И. Жуковский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.ressources\\_internet\\_joukovski.com](http://www.ressources_internet_joukovski.com). – Дата доступа: 19.10.2014.
3. Клевцова, Н.И. Методико-дидактические принципы создания и использования мультимедийных учебных презентаций в обучении иностранному языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.И. Клевцова; Курский государственный педагогический университет. – Курск, 2003.

4. Низамова, А.Ф. Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе [Электронный ресурс] / А.Ф. Низамова. – Режим доступа: [http://pedsovet.org/component/option.com\\_mtree/task.viewlink/link\\_id,4561/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task.viewlink/link_id,4561/Itemid,118/). – Дата доступа: 29.11.2014.

С.В. Кухта, М.И. Божкова  
Минск, БГЭУ

## ЧЕРЕЗ ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЛЕКСИКУ К ЗНАНИЯМ И ВОСПИТАНИЮ ЛИЧНОСТИ

Изучение русского языка в Республике Беларусь предполагает приобщение иностранных студентов к культуре белорусского и русского народов, стремление понять и принять другой образ мышления нации, язык которой они изучают, взглянуть на мир глазами носителей изучаемого языка, составить целостную картину мира, в которой есть место и общечеловеческим, и национальным ценностям.

В условиях межкультурной коммуникации у студентов формируется новая языковая личность, которая обладает способностью реализовать себя в рамках диалога культур. Данную способность называют межкультурной компетенцией, а формирование вторичной языковой личности становится все более очевидной целью иностранных учащихся русскому языку.

Формирование новой языковой личности, способной видеть мир так же, как и носители языка, очень сложная. Диалог культур может быть реализован только на осознанной национально-культурной базе родного языка. Только поняв родную культуру в живой ее соотнесенности с культурами стран изучаемых языков, можно стать настоящим гражданином своей Родины.

Диалог культур (межкультурная коммуникация) может быть реализован только на осознанной национально-культурной базе родного языка. Только осознав родную культуру в живой ее соотнесенности с культурами стран изучаемых языков, можно стать настоящим гражданином Отечества и полноправным гражданином мира.

Для межкультурной коммуникации при несовершенном владении иностранным языком характерна первичность родной картины мира и вторичность неродной, а для адекватной межкультурной коммуникации с носителями языка достаточно иметь необходимый социальный фон, в контексте которого функционирует изучаемый язык.

Итак, по нашему мнению, открытая языковая личность - это личность с четко выраженной национально-культурной самоидентификацией, осознающая себя на общекультурном фоне, открытая для восприятия других культурных ценностей. Такая личность способна выражать себя, национальный дух своего народа в гармоническом согласии с другими национальными культурами в контексте всех человеческих языков. для методики - это сигнал к тому, чтобы больше внимания уделять личности инофона, равноправному диалогу культур, чтобы, обучая иностранному языку и культуре, давать возможность прежде всего выразить себя в межличностном, межкультурном общении на изучаемом языке.

В создании привлекательности высшего образования язык, на котором ведется преподавание, занимает далеко не последнее место. Многие страны пошли по пути интернационализации обучения, введя преподавание всех или ряда дисциплин на английском языке. На создание общеевропейского образовательного пространства не исключает особенностей и достижений национальных образовательных систем. Интернационализация обучения вплоть до полного или частичного преподавания на английском