

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ

Проведенное нами исследование ценностных ориентаций студентов перокурсников филиала БГЭУ в г. Пинске показало, что при значительных общих изменениях в шкале ценностей ценность семьи остается у них неизменной. Это залог того, что после родительской семьи молодые люди будут создавать собственные семьи. Соглашаясь с оптимистическими прогнозами, одновременно следует реально смотреть на те серьезные изменения, которые рождают не только позитивные, но и негативные последствия, среди которых наиболее остро выражена проблема снижения воспитательного потенциала семьи. Сохранение и повышение воспитательного потенциала института семьи особенно значимо сейчас, когда идет коренная ломка традиционной структуры воспитания.

Возрождение и повышение воспитательного потенциала в семьях возможно посредством организации в социуме совместной культурно-досуговой деятельности родителей и детей, для того чтобы привить родителям вкус и умение обращаться с детьми и подростками, передавать свои знания, умения, отношение к окружающему.

В настоящее время культурно-досуговая деятельность широко развивает свою социально-педагогическую направленность. Прежде всего это выражается в активизации решений проблем семьи и семейного воспитания.

Принципиальным условием действенности процесса сохранения семьи как воспитательного института является органическая взаимосвязь с культурной политикой, что на современном этапе приобретает особое значение, так как культурное развитие семьи (а через семейные отношения и человека) все в большей степени приобретает общесоциальное звучание.

Сохранение и повышение семейного воспитательного потенциала, происходящее через культурно-досуговую деятельность, может явиться составной частью общей государственной и общественной политики. Это столь же важно, как экономическая и социальная политика. С помощью культурно-досуговой деятельности возможно осуществление активного регулирования не только сферы культуры и культурной деятельности, но и оптимизации общего социального уровня. То есть через оптимальную организованность культурно-досугового уровня семейного социума, может произойти улучшение общего социального уровня.

Для разрешения поставленной нами задачи по сохранению семьи как воспитательного института важно концептуально разработать и использовать универсальную систему взаимодействия специалиста социально-культурной деятельности (в частности социального педагога сферы досуга) и семьи, направленной или влияющей на повышение культурного уровня семьи. В этом и будет поиск продуктивных идей, направленных на инкультурацию семейного социума.

На современном этапе развития наблюдается кризис отношений между социумом и личностью, образовательным учреждением и семьей, возрастает роль семейного воспитания. В данной ситуации немаловажное значение приобретает фигура социального педагога социально-культурной деятельности (или сферы досуга). Следовательно, для того, чтобы решить актуальную проблему сохранения воспитательного потенциала семьи, требуется выявить и четко обозначить функции социального педагога сферы досуга, основанные на глубоких знаниях не только социальных и культурных особенностей современного общества, но и на знаниях практической психологии семейного воспитания.

Необходимо подойти к анализу и решению социально-педагогических проблем по сохранению семьи как воспитательного института в новом аспекте и с разработанной психолого-педагогической методикой культурно-досуговой деятельности, отражающей направление изменения социальных и духовных запросов общества и в то же время учитывающей содержательные особенности сферы культуры. Необходимо практически разработать такую универсальную систему повышения воспитательного потенциала семьи, которая в синтезе с семейным социальным воспитанием должна объединить многие теоретические и практические разработки, увеличив возможности социального педагога сферы социально-культурной деятельности и упрочив его роль в современном обществе.

Все возрастающая объективная потребность в укреплении семьи, наряду с социально-экономическими, идеологическими и другими факторами органически связана с решением задач социального воспитания. Поэтому так важно концептуально разработать и использовать модель комплекса культурно-досуговой деятельности, влияющую на повышение воспитательного потенциала и культурного уровня семьи. В сложившейся кризисной ситуации данный комплекс поможет восстановить семью в авангарде социально-культурных институтов воспитания личности.

БДЭУ. Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.
БГЭУ. Белорусский государственный экономический университет.
Библиотека.°.

BSEU. Belarus State Economic University. Library.
<http://www.bseu.by> elib@bseu.by

С.П. Вертай
Филиал БГЭУ (Пинск)

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ К ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Члены трудового коллектива, вступающие друг с другом в непосредственное взаимодействие при осуществлении трудовой деятельности, представляют собой реальную социальную группу, влияние которой распространяется на всю жизнедеятельность членов группы, выходящую за рамки данного предприятия. Центральным звеном групповой структуры является предметная деятельность членов группы, далее следуют отношение членов группы к выполняемой деятельности и межличностные связи. В большей или меньшей степени работники предприятия отождествляют себя со своим непосредственным трудовым коллективом, предприятием в целом. В случае возникновения противоречий между ин-