

информацией посредством системы знаков и символов, при котором информация передается целенаправленно, принимается избирательно, а взаимодействие осуществляется в соответствии с определенными правилами и нормами.

Профессиональная деятельность менеджеров характеризуется многообразием выполняемых функций: разработка стратегии и планирование работы, принятие управленческих решений, проведение совещаний и встреч, поездки и осмотры объектов, работа с бизнес-корреспонденцией. Результаты многочисленных научных исследований Ф.Ф. Бодалева, В.А. Спивака, Л.Д. Столяренко, Р.Л. Дафта и других позволяют сделать вывод о том, что почти вся деятельность руководителей связана с деловыми коммуникациями: запланированные и незапланированные встречи, телефонные разговоры, участие в переговорах, посещение деловых партнеров и предприятий. В результате овладение студентами определенной суммой знаний по бизнес-дисциплинам становится недостаточным. Специфика профессиональной подготовки студентов при изучении курса делового иностранного языка состоит в том, что изучаемый язык характеризуется соединением специфического содержания (деловые ситуации) и общего содержания (более эффективная коммуникация), осознанными целями обучения, значимостью социальных аспектов и ясной коммуникацией.

При общем удовлетворительном уровне профессиональной подготовки студентов зачастую оказываются вне рассмотрения определенные аспекты коммуникативной компетенции, формирование навыков деловой коммуникации (обмен информацией и познание людьми друг друга, организация совместной деятельности, навыки формирования межличностных взаимоотношений и пр.).

Для того чтобы изменить сложившуюся ситуацию, необходимо не только формировать навыки деловой коммуникации в рамках профессиональных дисциплин, но и активно использовать для этого возможности языковой подготовки студентов, процесс обучения деловому иностранному языку. В связи с этим подготовка студентов к деловой коммуникации при обучении иностранному языку является необходимым условием их успешного интегрирования в профессиональную среду, которую отличают повышенные требования к профессиональным навыкам и умениям специалистов.

*Г.Г. Карлова
БГЭУ (Минск)*

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

В условиях рыночной экономики, развития социально-профессиональных технологий, усиливающейся конкуренции работников на рынке труда востребованным становится профессионально мобильный, инициативный, ответственный работник, способный планировать, организовывать и контролировать свою работу.

Актуальной квалификационной характеристикой специалиста оказывается динамическая профессиональность — качество, обусловленное совокупностью профессионально-образовательных способностей, обеспечивающих универсальность работника.

В современной педагогической науке высказывается мысль о необходимости изменения содержания самой идеи образования в контексте идеи культуры. Одна из теорий с наибольшим потенциалом практического применения, на базе которой возможно конструктивное развитие педагогики высшей школы, — концепция диалога культур.

Философско-методологической основой данного подхода является такое понимание диалога, при котором все мировоззренческие системы не отвергаются, а сосуществуют и взаимодействуют. Единственно разумной и вместе с тем нравственной дорогой подлинного объединения различных культур может быть признан только диалог между ними. Диалог организует мышление человека, обеспечивает саморазвитие культуры, воспроизводство личности, способность к коммуникации. Таким образом, диалог — это глубинное понятие, форма существования и реализации культуры.

Все культуры составляют единое целое в общем наследии человека. Культурная самобытность народов обновляется и обогащается в результате контактов с традициями и ценностями других народов. Культура — это диалог, обмен мнениями и опытом, в изоляции она увядает и погибает.

На протяжении многих лет деятельность всей высшей школы определяли технократические тенденции, направленные на создание условий и механизмов самодетерминации личности. Работа на другом методологическом основании, а именно на концепции диалога культур, будет способствовать сохранению и развитию всего многообразия культурных ценностей и форм деятельности. Чужая культура усваивается только в процессе какой-либо деятельности. Изучая фрагменты чужой культуры, человек тоньше познает свою культуру: происходит перенос мыслительных действий, отработанных в одной сфере деятельности, в другую сферу, когда какая-либо задача не может быть решена прежними способами.

Концепция диалога культур является одной из теоретических основ лингвосоциокультурной компетенции. В свете диалога культур важным является отказ от монологичности в мышлении, с которой закономерно связаны авторитарность, нетерпимость к чужому слову и мнению. Диалогическое понимание культуры предполагает наличие общения с самим собой, как с другими. Диалогичность характеризуется принятием чужих аргументов, опыта, поиском баланса, компромисса.

Диалоговый подход к рассмотрению понятий «межкультурное образование» и «лингвосоциокультурная грамотность» основывается на идеях открытости, диалога культур, культурного плюрализма.

В рамках глобального подхода к образованию межкультурную грамотность следует рассматривать в качестве цели. С позиций глобального образования формирование лингвосоциокультурной компетенции выступает одной из основных задач.

Студенты должны понимать, что их собственное восприятие и интерпретация действительности не могут быть единственно правильными. Поэтому нужно учить их быть терпимыми к носителям других культурных ценностей и взглядов, стимулировать гибкость и многоплановость их мышления.

Таким образом, сформировать понятие о глобальной культуре как одной из целей глобального образования возможно только в результате формирования межкультурной грамотности личности посредством включения студента в диалог культур.