

с. После этого студент видит слово написанным и напечатанным и читает его;

д. Наконец, студент сам пишет это слово, причем графическое изображение его студентом должно быть нормативным, отчетливым и образцовым.

И наконец, чтобы говорить на иностранном языке, надо знать лексику этого языка (его словарный запас (и правила употребления слов. Словарный запас русского языка очень велик. Даже человек, для которого русский язык является родным не пользуется всеми словами, которые есть в языке. Специалисты подсчитали, что активный запас носителя русского языка условно можно приравнять к 7 500 слов.

Юнаш М.В.
БГЭУ (Минск)

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ УСТНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современной методической литературе различаются такие устные виды речевой деятельности, как говорение и слушание. Каждый из них имеет свои особенности. В частности, говорение – продуктивный вид речевой деятельности, в результате которой мы добиваемся своей цели, воздействуя на собеседника. Основным умением, необходимым для говорения, является «воспроизведение» речевого знака.

При обучении говорению эффективным, на наш взгляд, является использование учебно-речевых ситуаций, т.е. речевых и неречевых условий, заданных преподавателем или учебником в качестве стимула к речевому взаимодействию. Выделяют следующие критерии для отбора таких ситуаций: выполнение социально-коммуникативной роли (мать, отец, врач, продавец и др.), стимул общения (установление контакта при знакомстве, выражении благодарности; запрос информации; побуждение к действию; выражение чувств, переживаний; обмен мнениями и т.д.). Учебно-речевые ситуации создаются разными способами: с помощью текста, являющегося предметом возможной коммуникации, с опорой на зрительную наглядность (картины, фильмы и др.), с помощью реального

события (посещение выставки, прогулка и т.п.). Для обеспечения коммуникации наличия ситуации недостаточно. Необходимо сформулировать коммуникативное задание: что-то уточнить, чего-то добиться, согласиться и т.д. Кроме того, преподаватель заблаговременно обеспечивает учащихся необходимым лексико-грамматическим материалом и навыками использования его в речи.

Овладение русской устной речью – это обучение не только говорению, но и слушанию. Слушание является репродуктивным видом речевой деятельности, в результате которой мы получаем информацию от партнера или узнаем о его целевой установке. В слушании главную роль играет «понимание», узнавание речевого знака. Для этого необходимо быть внимательным к чужой речи, ориентироваться в ситуации говорения и во внеречевых знаках. Опирается только на свой «языковой арсенал» в данном случае невозможно, необходим большой пассивный запас и развитая догадка.

Планируя занятие, преподаватель должен включать специальную работу над развитием навыков слушания. На начальном этапе это может быть различение на слух звуков (слов, фраз), прослушивание небольшого текста, рассказ преподавателя о реальных событиях. Полезно использовать, преимущественно на продвинутом этапе (хотя приучать к этому можно уже на начальном уровне), аутентичные аудиотексты. Предлагая определенный аудиотекст, следует ставить цель – зачем его нужно слушать: а) чтобы получить нужную информацию (сформулировать, что именно), б) чтобы высказать свое отношение к этому событию, в) чтобы сравнить сведения с уже имеющимися и т.п. На начальном этапе необходимо подбирать такие тексты, которые отличались бы относительно простой смысловой организацией и умеренными языковыми трудностями. Незнакомые слова не должны быть ключевыми, т.е. теми, которые несут основную информацию. Важная задача преподавателя – убедить учащихся, что стремление буквально понять каждое слово, фразу не приводит к успеху. Задумавшись над первым неизвестным словом, студент перестает слушать дальше.

Следует отметить, что говорение и слушание должны развиваться в тесной взаимосвязи, особенно на начальном этапе. Это обеспечит связь между артикуляционными и слуховыми ощущениями.