

лений. Запаховые следы — это новый вид объектов в криминалистике, научное исследование которых впервые было предпринято А.И. Винбергом (1965 г.), М.В. Салтевским (1976 г.), В.И. Шикановым (1974 г.).

Запаховые следы являются новым видом следов в криминалистике, они значительно отличаются от традиционных свойствами, приемами и техническими средствами работы при использовании их в расследовании преступлений. Так, для производства одорологических исследований в Республике Беларусь в 1993 г. по приказу министра внутренних дел в структуру Государственного экспертно-криминалистического центра включена одорологическая лаборатория, одной из задач которой является проведение по инициативе оперативных и следственных работников идентификации запаха, полученного у проверяемых лиц. Первые идентификационные исследования запаха в Беларуси были проведены в феврале 1996 г. Их результаты успешно использовались в изобличении лиц, совершивших преступления.

Значение одорологических следов в раскрытии и расследовании преступлений трудно переоценить. Запах человека, по мнению специалистов, является его химической "подпись", он глубоко индивидуален. Человеческий запах легко проникает в одежду, обувь и долго удерживается (практика свидетельствует, что запах, взятый с места преступления, сохраняется в течение нескольких лет). Использование информации, содержащейся в запахах, в ряде случаев позволяет успешно раскрывать сложные преступления, совершаемые, как правило, без свидетелей.

Запаховые следы — это газообразные образования, отличающиеся от традиционных материальных следов динамичностью. Такой след образуется в случае, если вещество непрерывно из твердого либо жидкого состояния переходит в газообразное. Предмет является источником запаха до тех пор, пока с поверхности его отделяются в окружающую среду молекулы вещества. Например, топор, который держал в руке преступник, является источником запаховых следов до тех пор, пока не прекратится процесс испарения потожирового вещества, имеющегося на его рукоятке.

Д.А. Ивановский  
БГЭУ (Минск)

## НЕКОТОРЫЕ ВИДЫ ВКЛАДОВ В ПРОСТОЕ ТОВАРИЩЕСТВО И ОСОБЕННОСТИ ИХ ВНЕСЕНИЯ

В соответствии с п. 1 ст. 912 Гражданского кодекса Республики Беларусь (далее — ГК) вкладом товарища признается все то, что он вносит в общее дело, в том числе деньги, иное имущество, профессиональные и иные знания, навыки и умения, а также деловая репутация и деловые связи. Согласно ст. 913 ГК внесенное товарищами имущество, которым

они обладали на праве собственности, признается их общей долевой собственностью, поскольку иное не установлено законодательством или договором простого товарищества либо не вытекает из существа обязательства.

Рассмотрим подробнее некоторые возможные виды вкладов товарищкой и особенности их внесения.

В качестве вклада может выступать недвижимое имущество. В соответствии с законодательством переход права собственности на недвижимое имущество подлежит государственной регистрации. Если в качестве вклада в простое товарищество вносится недвижимое имущество, то в соответствии со ст. 9 Закона Республики Беларусь "О государственной регистрации недвижимого имущества, прав на него и сделок с ним" (2002 г.) переход права собственности на недвижимое имущество подлежит регистрации. Таким образом, все члены простого товарищества будут обладать долей в праве общей собственности.

В связи со сложным механизмом передачи права собственности на недвижимое имущество возникает вопрос о возможности передачи только права пользования на недвижимость. В законодательстве не содержится никаких ограничений на этот счет. Полагаем, что в данном случае будет уместна аналогия с положениями законодательства о формировании уставного фонда хозяйственного общества. В соответствии со ст. 29 Закона Республики Беларусь "О хозяйственных обществах" (1992 г.) при внесении учредителем (участником) в качестве вклада в уставный фонд хозяйственного общества права пользования имуществом на ограниченный срок размер такого вклада определяется исходя из арендной платы, исчисленной в порядке, установленном законодательством, за весь этот срок.

Применительно к договору простого товарищества это означает, что если в качестве вклада передается право пользования на какое-либо недвижимое имущество, то оценка вклада будет произведена исходя из размера предполагаемой арендной платы за период действия договора.

Возможна передача в качестве вклада ценных бумаг с учетом особенностей их отдельных видов. Так, при передаче ордерных ценных бумаг в качестве вклада может использоваться только бланковый индоссамент, поскольку процедура совершения простого индоссамента в пользу более одного лица законодательством не определена. В случае совместного владения ценностями бумагами счет "депо" открывается одному из совладельцев. В данном случае в анкете счета "депо" депозитарием указываются все совладельцы ценных бумаг. Все поручения на проведение операций по счету "депо" совместного владения должны подписываться всеми совладельцами в случае отсутствия в депозитарии довереностей на распоряжение счетом выданных совладельцами лицу, на имя которого открыт счет "депо" совместного владения.

Пользование общим имуществом товарищкой осуществляется по их общему согласию, а при недостижении согласия — в порядке, устанавливаемом судом. Тем самым законодательство Республики Беларусь

предусматривает возможность принятия решения только единогласно. Учитывая растущие потребности гражданского оборота, необходимо закрепить в белорусском законодательстве возможность отступления от принципа единогласия при принятии решений о пользовании общим имуществом в простом товариществе.

*Д.А. Іваноўскі, С.В. Ставер*  
БДЭУ (Мінск)

## **ІДЭЯ СІНТЭЗУ КАШТОЎНАСЦЕЙ І ІДЭАЛАЎ УСХОДУ І ЗАХАДУ Ў ГІСТОРЫ ПАЛІТЫЧНАЙ І ПРАВАВОЙ ДУМКІ БЕЛАРУСІ І ЯЕ ЗАМАЦВАННЕ Ў ІДЭАЛОГІ БЕЛАРУСКАЙ ДЖЯРЖАЎНАСЦІ**

Беларусь у сілу свайго геаграфічнага становішча заўсёды знаходзілася на стыку дзвюх культур — заходняй і ўсходняй. Гэтая акалічнасць абумовіла “ваганне” беларускай культуры, якая ўвабрала ў сябе як ўсходнія, так і заходнія рысы, але пры гэтым так і не здабыла поўнай самабытнасці, схіляючыся то на адзін, то на другі бок. Гэтае ваганне працягваецца і дагэтуль. У працэсе гістарычнага развіцця ў Беларусі з’яўліся тры пункты гледжання на тое, як павінна аформіцца беларуская культура.

*Першая пазіцыя* — праславянская. Прадстаўнікі гэтай пазіцыі імкнуліся не толькі да кансервацыі традыцыйных рэлігійна-ідэалагічных асноў, але і да захавання і абароны спрадвечна народных, нацыянальных духоўна-культурных каштоўнасцей ад заходне-кatalіцкай экспансіі. Ненавісная ім “латынь” з’яўлялася знакам рэлігійна-культурнай агрэсіі каталіцкага Захаду. Аднак у сваім імкненні да захавання традыцыйнай нацыянальнай культуры, праваслаўнай веры кансерваторы настроеныя дзеячы спрабавалі адгарадзіцца ад жыватворнага культурнага ўплыву Захаду, у сувязі з чым іх спроба абараніцца ад на-дыходзячага каталіцызму абырнулася адхіленнем еўрапейскай свецкай культуры, рэнесансна-гуманістычнай адукаванасці. З пункту гледжання культуры алагічнай пазіцыі Арцемія, Вішэнскага, Аваакума і ім падобных гэта можа тлумачыцца як абсалютызацыя праваслаўна-рэлігійных і нацыянальна-культурных каштоўнасцей у шкоду каштоўнасцям агульначалавечым.

*Другая, празаходнняя, пазіцыя* дыяметральна процілеглая першай, паколькі яна нацэльвала на аднабаковую арыентацыю на заходнія духоўна-культурныя каштоўнасці і ў канчатковым рахунку ўтойвала ў сябемагчымасць нацыянальна-культурнага паглынання, дэнацыяналізацыі. Яе выразнікамі з’яўляліся прадстаўнікі паланізаванай шляхты, гараджан, ідэолагі і актыўныя правадыры. Брэсцкай царкоўнай уніі 1596 г. Якімі б добрымі дэкларацыямі ні абаранялі ўнію яе творцы і прыхільнікі, у рэчаінасці яна ў вялікай ступені з’яўлілася гвалтам над