

Перспективна концепция Г.А. Китайгородской. Согласно её построениям, эффективность учебного процесса определяется специальной организацией учебного и языкового материала, специфическими приемами обучения с широким использованием коллективных форм. Задача – овладение языком как средством межкультурного общения. Общение на изучаемом языке пронизывает процесс обучения, являясь одновременно целью этого обучения, основным средством и условием его достижения. Таким образом, интенсивность обучения задается особым образом организованным обучающим общением, в ходе которого происходит ускоренное овладение предметом и активное совершенствование, развитие языковой личности учащихся и преподавателя.

В основу данной методики положен ряд принципов. Их практическая реализация амплифицирует тесную взаимосвязь учебного предмета и учебной деятельности. [Бухбиндер, Китайгородская, 1988, 375]. К числу базовых здесь можно отнести принципы личностно-ориентированного общения, коллективного взаимодействия, ролевой организации учебно-воспитательного процесса, коммуникативно-контекстной концентрации и распределения учебного материала, полифункциональности упражнений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухбиндер, В.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / В.А. Бухбиндер, Г.А. Китайгородская. – Киев, 1988.

Булгакова М.П., Бахун Т.П.
БГЭУ (Минск)

СТРАТЕГИИ ОВЛАДЕНИЯ ЯЗЫКОМ В АСПЕКТЕ КЛАССИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Все разнообразие стратегий, нацеленных на овладение языком, упорядочивается на основе их соотнесенности с основными методами преподавания. В зависимости от применяемого метода обучения иностранному языку в учебном процессе отмечаются различия, которые затрагивают следующие вопросы: что надо изучать, чтобы овладеть иностранным языком, в какой последовательности должен быть упорядочен и взаимосвязан учебный

материал, как соотносятся родной и изучаемый иностранный язык, как наилучшим образом организовывать преподавание, как изучать иностранный язык и сколько времени на это потребуется.

С этих позиций проанализируем основные методы обучения иностранным языкам по мере их возникновения и исторического развития, учитывая роль родного языка в процессе обучения.

1. Грамматико-переводной метод. Особое внимание при использовании данного метода уделялось, как следует из его названия, грамматике и переводу. Грамматика является определяющим элементом организации учебного материала и главной учебной целью (кто владеет грамматикой, тот владеет иностранным языком). Перевод является целью применения иностранного языка (кто правильно переводит, тот действительно владеет иностранным языком). Грамматико-переводной метод относится к синтетически-дедуктивным методам. Изучение начинается с отдельных элементов языка, и шаг за шагом выстраивается общая языковая система. При этом речь идет не о практическом применении иностранного языка, а о взгляде на язык как на систему правил. Во внимание принимаются законы построения иностранного языка сравнительно с родным языком.

2. Прямой метод. На передний план преподавания выдвигалось активное устное владение языком. Поэтому особое внимание уделялось развитию произношения и работе над фонетикой. В соответствии с прямым методом ученики должны интуитивно усваивать правила иностранного языка, развивая тем самым чувство иностранного языка. Обучение означает имитацию образца. Бытовая тематика играет ведущую роль. Ученик вживается в языковую систему иностранного языка в первую очередь путем подражания учителю. Развитие чувства языка является целью преподавания. Таким образом, освоение иностранного языка происходит подобно овладению ребенком родным языком.

3. Аудиолингвальный метод. Прямой метод часто рассматривается как предшественник аудиолингвального метода. Целью обучения являются языковые навыки и умения, а не знания. При этом первое место отводится аудированию и говорению.

4. Аудиовизуальный метод. Аудиовизуальный метод, представляющий собой дальнейшее развитие аудиолингвального метода, возник параллельно с ним во Франции. Основной принцип этого метода состоит в том, чтобы снабдить обучение максимальным количеством наглядного материала. Основными недостатками этого метода являются исключение когнитивного и

творческого потенциала учащихся, преобладание рецептивных и репродуктивных форм работы.

5. Комбинированный метод (попытка соединения грамматико-переводного и аудиolingвального метода в 50-е годы).

6. Развитие коммуникативной дидактики. Развитие прагмалингвистики послужило толчком к возникновению коммуникативной дидактики. Возникла потребность творческого подхода к обучению как осознанному когнитивному процессу.

7. Социокультурный подход. Основными признаками социокультурного подхода являются связь преподавания с жизненным опытом учащихся, актуальность предъявляемых иностранных реалий, развитие навыков высказывания, дискуссии.

Матюнова А.А.

БГУ (Минск)

«ПО-РУССКИ И ПО СКАЙПУ»: ИНТЕРНЕТ В ПРАКТИКЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ РКИ (ВЗГЛЯД ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА)

В последние годы в связи с глобальной интеграцией и расширением доступа в Интернет идут процессы стандартизации и информатизации образования. Педагогами разрабатываются пути повышения результативности образовательного процесса при помощи инновационных технологий. В современной методической парадигме безусловна «информационная направленность обучения РКИ» [1, с. 6]; актуальной является проблема совершенствования дидактической теории применительно к складывающимся образовательным условиям. Повышение статуса РКИ как образовательной дисциплины изменило взгляд на способы преподавания и привело к появлению новых форм языкового образования, в частности, дистанционной (ДО). Традиционно ДО понимается как «обучение на расстоянии»: преподаватель и студент разделены пространством. ДО «предусматривает самостоятельное прохождение учащимися учебных курсов», выполнение контрольных заданий и «очную сдачу экзаменов» [2, с. 77]. Сегодня существует большое количество медиа-учебников для ДО. Однако такое понимание ДО является