

- опора на непосредственные субъективные ассоциации, а не на анализ объективных особенностей ситуации;
- глобальное представление ситуации без серьезных попыток подойти к ней аналитически, декомпозируя и переструктурируя отдельные ее детали и аспекты;
- неспособность построить адекватную репрезентацию на неопределенной, недостаточной, незавершенной информационной основе;
- предпочтение более простой, ясной и хорошо организованной формы репрезентации перед сложной, противоречивой и дисгармоничной;
- фиксация внимания на очевидных аспектах ситуации и неспособность реагировать на скрытые ее аспекты;
- отсутствие в репрезентациях высокообобщенных элементов в виде знаний об общих принципах, категориальных основаниях и фундаментальных законах;
- неспособность объяснить собственные действия при построении своего представления о ситуации;
- использование стратегии типа «сначала сделать, потом подумать», т. е. время на ознакомление и понимание ситуации резко сокращается за счет более непосредственного перехода к процессу ее решения;
- неспособность быстро и четко выделить два-три ключевых элемента ситуации с тем, чтобы сделать их опорными точками своих дальнейших размышлений;
- неготовность перестроить образ ситуации в соответствии с изменением условий и требований деятельности.

Кикава О.З.

Учебно-методический центр
«Георго-Балти» (Зугдиди)

СЕМИОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО РКИ

1. Семиотический аппарат учебного комплекса (книга + CD) по РКИ представляет собой определенную направляющую схему, в рамках

которой личность может разворачивать свою деятельность. Однако когнитивные семиотические схемы существенно отличаются даже в пределах столетия и тесно связаны с культурными парадигмами. Лингводидактическая практика показывает, что даже при высокой мотивации изучения иностранного языка эффективность его усвоения снижается, если используется морально устаревшая учебная литература. Критерий «устаревший» в данном случае касается не столько лексического наполнения учебников, но и семиотических схем, положенных в основу моделирования когнитивных процессов учащихся.

2. Если до последней четверти XX в. стандартная учебная ситуация описывалась диадой «человек–книга», то развитие современных информационных технологий придало этой схеме вид триады «человек–книга– компьютер», где книга и компьютер (либо аудиоаппаратура) теоретически являются субъективированными объектами, но практически же создают возможность появления квазисубъекта, который моделирует общение учащегося с реальным объектом, не являясь таковым.

3. Взаимодействие «человек-компьютер-книга» базируется на семиотической схеме, в которой все три типа коммуникации функционально разделены и закреплены за определенными частями учебного комплекса. Так, например, моделирование реальной коммуникативной ситуации (а вместе с ней и квазисубъекта) - прерогатива аудиозадааний (CD), отработка же навыков функциональной грамматики в основном опирается на книгу. Участие реального субъекта общения (преподаватель) координирует взаимодействие коммуникантов, чем и достигается максимальный когнитивный эффект.

4. Комплексные исследования доказали, что все семиотические схемы, обслуживающие когнитивную деятельность человека, так или иначе опираются на функциональный асимметризм полушарий головного мозга. Фактически за процессы обработки информации и ее хранения/узнавания отвечают разные полушария и для более успешной их реализации требуются разные типы семиотических схем. Следовательно, этот уровень семантической организации учебного комплекса должен 1) базироваться на направляющих схемах первых двух рассмотренных нами аспектов, 2) быть их логическим продолжением.

5. Эффективность процесса изучения языка напрямую зависит от тех доминирующих семиотических систем, которые обеспечивают

когнитивные процессы на данном отрезке развития этнокультурной общности. На современном этапе наиболее оправдан, на наш взгляд, подход основанный на максимальном сочетании вербальных и невербальных семиотических систем, реализуемых концепцией «человек–книга–компьютер». Эта концепция в сочетании с направляющими схемами на уровне информационной прогрессии текста, которые основываются на функциях больших полушарий головного мозга, создает предпосылки для трансформации одного культурного кода в другой, обеспечивая, таким образом, эффективную межкультурную коммуникацию.

Голубева А.В.

Издательство «Златоуст» (Санкт-Петербург)

ИННОВАЦИОННЫЙ УЧЕБНИК: ЧТО ЭТО ТАКОЕ, КАК ЕГО УЗНАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ

Умение разработать образовательную программу, а затем выбрать к ней учебники и учебные пособия входит в квалификацию преподавателя. Преподаватель РКИ должен прежде всего не создавать собственные пособия, а уметь анализировать факты, т.е. конкретные книги, на основании определенных правил и обрабатывать полученную таким образом информацию.

В определение «хороший учебник» вкладывается самое разное понимание. «Хорошему» может быть синонимом классический, коммуникативный, «грифованный», новый, подходящий аудитории, читабельный, концептуально не противоречивый. Должен ли хороший учебник быть инновационным? Один из руководителей российского Минобразования сказал так: «Я не знаю такого определения. Есть учебники, соответствующие научным или методическим требованиям, интересные ученикам, полезные учителям... соответствующие стандартам или нет...»

Терминологически под инновацией представители разных областей человеческой деятельности понимают разное. Так, в социологии инновация – это нововведение, создание и внедрение различного вида новшеств, вызывающих значимые изменения в социальной практике. В

БДЭУ Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.

БГЭУ Белорусский государственный экономический университет. Библиотека

BSEU Belarus State Economic University. Library.

<http://www.bseu.by> elib@bseu.by