

в реальных условиях. На втором этапе обучающиеся более подробно знакомятся с рассматриваемым явлением в системе культуры страны изучаемого языка, извлекая основную информацию при чтении, прослушивании текстов, просмотра видео, изучения иллюстраций и фотографий. Оправданным видится развитие на данном этапе умения работать с аудиозаписями, поскольку они могут быть использованы на следующем этапе в качестве языковых опор. Основной задачей третьего этапа является проведение сравнения коррелирующих явлений взаимодействующих культур. Важнейшей частью заключительного этапа целенаправленно осуществляемого сопоставления культур рассматривается рефлексия выявленных сходств и различий, а также, если речь идет о формулах речевого этикета, их использование в моделируемых ситуациях общения.

На практике доказывают свою эффективность познавательно-поисковые задания по выявлению фоновой информации, задания на проведение открытого межкультурного либо межкультурного сопоставления, а также задания, предполагающие использование и варьирование адекватными средствами, в частности, средствами речевого этикета с целью моделирования речевого поведения в возможных ситуациях межкультурного общения. Следует отметить, что первоначально необходимо управление познавательно-поисковой деятельностью обучаемых, направляя их внимание на получение существенной для межкультурного общения информации. Проведение открытого сопоставления в области языка специальности возможно лишь при наличии междисциплинарной связи: интеграции иностранного языка и дисциплин профессиональной подготовки.

Организация образовательного процесса на занятиях по иностранному языку в форме диалога культур позволит развить у обучаемых готовность и способность адекватно действовать в ситуациях межкультурного общения.

*И.И. Лапуцкая
БГЭУ (Минск)*

ДИСКУССИОННАЯ РЕЧЬ: К ПРОБЛЕМЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Современное общество требует гибкого, многостороннего мышления и новых коммуникативно-речевых умений, в частности умения вести дискуссию, диспут, полемичку, спор, в основе которых лежит публичное обсуждение какого-либо вопроса. Общим для них является аспект общения, т.е. дискуссионная речь.

Дискуссионная речь — это разновидность устной (реже — письменной) публичной речи, которая возникает во время спора, диспута, полемики, дискуссии (данные понятия — формы дискуссионной речи — не являются синонимичными, имеют свои особенности), когда сталкиваются противоположные или разнообразные точки зрения. Дискуссионное общение предполагает умение правильно формулировать дискуссионную тему и вопросы, вести дискуссию, создавать аргументированные тексты. Следует заметить, что овладение данной разновидностью речи иностранными учащимися происходит с большим трудом. Объяснение этому в сложности самого явления, в недостаточности разработанности лингвистического и методического аспектов,

в небольшом количестве представленных в учебниках по РКИ сведений и упражнений, в ошибочности отождествления дискуссивных умений с коммуникативными.

Цели дискуссионной речи — найти истину, убедить, переубедить; специфика употребления — публичный спор. Дискуссионная речь предполагает необходимость доказательности, демократичности и эмоциональности. Безусловно, обучение дискуссионной речи в полном объеме возможно лишь тогда, когда у студентов есть четкое представление о системе изучаемого языка, они обладают достаточным запасом лексики и навыками грамматического оформления речи, т.к. дискуссионная речь носит творческий характер (ей присущи беглость, спонтанность, инициативность и т.д.). Подготовка к данному виду речевой деятельности должна постепенно проводиться в протяжении всего курса РКИ (на занятиях по практике речи).

Дискуссионная речь — это сплав монологической и диалогической речи. Студенты обучаются составлению логически выстроенных монологов; на продвинутом этапе знакомятся с отличиями привычного диалога от дискуссии, которой присущи реплицирование, выполняющее задачи аргументации; изучают особенности синтаксиса монологических высказываний в дискуссионной речи (характерны уступительные и причинно-следственные отношения); изучают особенности употребления титлов или иных лексических единиц (например, модальные слова не просто подтверждают ту или иную мысль, а связывают новое высказывание с предыдущим).

Учащиеся необходимо знакомить со структурой дискуссионного текста, который во многом определяется правильной постановкой дискуссионного вопроса и формулированием дискуссионной темы; речевым поведением ведущего, умением строить аргументативные высказывания. Для отработки навыков дискуссионной речи хорошо анализировать на практических занятиях тексты дискуссионного плана (публицистического стиля), видеозаписи дискуссий.

Учащиеся должны четко представлять, что дискуссия (чаще полилог) состоит из монологических высказываний, сопровождающих их реплик, в делении аудитории три группы — коммуникаторов (выступают с развернутым высказыванием, защищают или опровергают выдвинутый тезис), репликаторов (задают вопросы, высказывают ответы, замечания по отдельным аспектам) и слушателей. Коммуникаторы и репликаторы должны владеть умениями: четко формулировать тезис и аргументировать его; находить ошибки в структуре доказательства, выражать согласие или несогласие с точкой зрения оппонента; подчинять отбор языковых средств коммуникативному намерению. Учащиеся должны понимать особенность роли ведущего.

Очень важно формировать у учащихся коммуникативно-речевые умения, которые могут обеспечить эффективное дискуссионное общение, повысить уровень речевой культуры. От степени владения этими умениями во многом зависит уровень профессиональной подготовки.

*Л.П. Левчен
БГЭУ (Минь)*

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Письмо, неразрывно связанное с другими языковыми навыками, имеет важное значение в процессе эффективного овладения иностранным языком. Однако педаго-