

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИДЕОЛОГИИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

Политическая культура составляет органическую часть общей культуры общества с ее характерными особенностями, ценностями. Политическая культура – это способ отношения субъекта к политической действительности. Она предстает как единство социальных и политических знаний человека, его оценок, ориентаций, норм и способов политического поведения. От уровня и типа политической культуры во многом зависят также формы, способы и масштабы политического участия и политического поведения личностей, характер политических действий. В целом она представляется как единство знаний, убеждений и моделей деятельности человека в политике.

Политическая культура играет важную роль в формировании идеологии государства. Государственная идеология позволяет людям различных убеждений прийти к осознанию общих ценностей, способствует установлению в обществе атмосферы созидания и согласия. Идеология белорусской государственности ориентирована на реализацию стратегии развития Беларуси в современных условиях, на обновление белорусского общества.

Развитие стабильности и эффективности демократического государства, которым является Республика Беларусь, во многом зависит от характера и уровня развития политической культуры. Политическая культура – продукт естественно-исторического развития. При этом большую роль в формировании политической культуры государства играют такие факторы, как ее геополитическое положение, социальная и политическая структура общества, характер общественных отношений, политические традиции, особенности национальной культуры и национальной психологии.

Современная политическая культура основной массы населения нашей страны формируется на традиционных для белорусов ценностях, социальных и политических установках. К их числу можно отнести порядок и стабильность общественной жизни, ориентацию на социальную справедливость и равенство; социальную защищенность и уважительное отношение государства и народа; потребность в идеалах и высоких целях и др.

Важную роль в воспитании и формировании политической культуры молодежи играют учебные заведения. Молодые люди приходят в вуз, уже имея довольно ясные представления о многих проблемах жизни. В эти годы студенческая молодежь включается в различные виды деятельности: учебную, общественно-политическую, научно-исследовательскую, культурно-массовую. Для этого возраста характерно ускоренное накопление знаний, выработка представлений, становление жизненных позиций, убеждений, идеалов, ценностных ориентаций. Это годы активной социализации личности, период, когда обогащаются нравственные, политические и эстетические чувства, стабилизируется характер,

происходит выработка политической позиции. Учебные заведения могут формировать такие черты, которые облегчают молодежи участие в экономической и политической перестройке белорусского общества. Организованная соответствующим образом учебная и воспитательная деятельность, обогащенная инициативой молодежи при выборе содержания и форм активности, дает ей возможность испытать свои личные качества и развить способности, необходимые для работы в современных условиях. Умелое решение проблем, которые выдвигает жизнь, участие в творческих и молодежных организациях имеет явное преимущество перед назиданиями и морализированием. Личное участие молодежи в воспитательном процессе составляет необходимое условие для того, чтобы привить реальный способ мышления о будущем страны, о своем собственном будущем, о прочном соединении своей личной судьбы с будущим Республики Беларусь.

К.Ш. Меликидзе, А.А. Степанян
Филиал БГЭУ (Бобруйск)

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Социальная стратегия, способ реализации государственной политики в определенной сфере общественной жизни. Ее разработка включает выбор оптимальных путей, рациональных форм, средств и способов взаимного согласования совместной деятельности субъектов этой сферы по реализации условий и подходов к достижению прогнозируемых результатов ее развития.

В свою очередь, культура условий жизни распредмечивается в культуре деятельности, а через нее овеществляется в культуре личности людей, осваивающих эти условия. Развитие культуры – производное деятельности, это продукт развития той деятельности, технология рационального и эффективного осуществления которой составляет содержание культуры, определяет специфику ее ветвей. Культура «живет» в теле этой деятельности. Но порождает ее другая – деятельность общения, обмена опытом, кристаллизации культуры, отбора и даже создания форм деятельности первого рода. А сохранение, освоение, накопление, распространение и передачу культуры в поколениях, т. е. ее историческое развитие, обеспечивают ее практическое применение, опредмечивание и распредмечивание в процессах производства, общения и потребления. Эта деятельность и образует кругооборот культуры в метаморфозе ее форм как механизм ее воспроизводства и передачи в поколениях.

Развитие физической культуры и спорта формируется системой связей и отношений между субъектом деятельности, формирования, ее объектом и предметом. Три рода деятельности сливаются при этом в одном поле; оно становится многослойным, его реальные границы и строение определяются соотношением:

- объектного пространства развития культуры (сфера спонтанной активности объектов косной, живой или общественной, природы);