

лигентной группе общества. Вместе с тем полагаем, что помимо знаний, которые, к сожалению, в условиях эволюции информационного общества имеют тенденцию довольно-таки быстро устаревать, каждому специалисту необходимо иметь творческий потенциал, когда человек может себе позволить быть тем, кем он хочет быть, когда его мотивация направлена на развитие собственных уникальных конкурентных преимуществ перед остальными.

Исходя из сказанного, в системе высшего образования следует, прежде всего, оказывать образовательные услуги по развитию креативного потенциала каждой личности, создавать соответствующие условия для такого развития, предоставив возможности сконцентрировать свои усилия на поиске или создании своей собственной ниши, в которой он проявляет себя лучше, чем другие студенты. Многое здесь зависит как от самого студента, его стремления к знаниям, его усилий расширить свои познания в заинтересовавшей его отрасли науки, так и от преподавателя, сумевшего разглядеть в студенте его пылкий ум, его интересы и способности и направившего данные интересы в нужное русло.

В Бобруйском филиале БГЭУ разработана определенная система поощрения студентов, занимающихся под руководством преподавателей научной работой, участвующих в студенческих научно-практических конференциях. Кроме того, здесь создано Научное студенческое общество, призванное помочь студентам в получении необходимой информации, координировать их научную деятельность и организовывать их участие в работе научных конференций.

Таким образом, в системе высшего профессионального образования, в том числе и в нашем филиале, создаются условия для развития креативного потенциала личности будущего специалиста, а студентам предоставлена возможность выбора способа реализации своих способностей, поскольку только творческая личность может участвовать в инновационной деятельности.

*Р.В. Попова, канд. филос. наук  
БГСХА (Горки)*

## **К ВОПРОСУ О МЕСТЕ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

Среди факторов современного миропорядка, оказывающих существенное влияние на его динамику, на место и роль в нем человека, значительное место занимает глобализация. Большинство исследователей этого относительно нового феномена выделяют ключевые тенденции, возникающие в современном мире, включенном в глобализационные процессы.

*Всеохватность и комплексность изменений, трансформация всех параметров социальных структур.* Важно отметить, что эти изменения относятся и к оценке и восприятию человеком своего присутствия в мире – в социальном пространстве и в социальном времени. Социальное пространство раскрывается, оно делается открытым, так как быть замкнутым на себя, отчужденным от внешнего мира сегодня означает перечеркнуть свое будущее. Изменяется и вос-

приятие социального времени. Оно распадается на серию отрезков, каждому из которых соответствует особый краткосрочный проект. После его окончания возникает новый, часто радикально меняющий траекторию нашего развития. «Жизнь все больше становится миром разных миров, и цельный человек в нем не возможен, появился «неукорененный массовый индивид». Сознание такого индивида направлено на совершение выбора, отвечающего лишь его склонностям и часто несущего дестабилизацию. Такой индивид не планирует ничего долговременного, и кратковременность его интереса к другому индивиду, возведенная в правило, разрушает принятые прежде институты и отношения. Складывается индивидуализированное общество» (Федотова В.Г. Факторы ценностных изменений на Западе и в России // Вопросы философии. – 2005. – № 11).

*Доминирование глобальных ценностей и ориентиров над локальными.* При этом глобальные реалии кардинально модифицируют даже наиболее консервативные и устойчивые структуры социального сознания и поведения. Процесс «отказа от старого» идет быстро, решительно, причем всякое новое считается лучшим, поскольку оно «глобальное». «Глобальное» приобретает статус высшей нормативной ценности. Локальным социальным институтам теперь не нужно проходить все ступени вертикальной иерархии, дабы выйти на общемировой уровень. Семья, малые группы, местные организации, движения и институты глобализируются прямым образом, демонстрируя новые формы участия в глобальных процессах. Значение вертикальных иерархий резко снижается, и, чтобы локальному «стать» глобальным, ему надо просто поместиться рядом с глобальным.

*Гибридизация культуры.* Глобализация радикально меняет наше представление о культуре как о чем-то наследуемом, как совокупности универсальных социально-значимых ценностей, выполняющих регулятивно-нормативную функцию в жизни отдельного человека и общества в целом. В новых условиях глобализация культуры в большей степени проявляется как американизация, так как усиливающая свое господство массовая, коммерческая, медийная культура преимущественно является американской. Американизация культуры приводит к появлению разнообразных глобальных и локальных «социокультурных гибридов», часто состоящих из несовместимых частей.

В ситуации современной глобализации вопрос о будущем Беларуси, а также многих других народов, в первую очередь народов бывшего СССР, стоит однозначно: или они превратятся в «винтики» политики транснациональных корпораций, или они могут быть самодостаточными.

Современную глобализацию, которая отличается пока неопределенностью перспектив, нельзя отменить, но ее можно корректировать, изменяя соответствующим образом политику тех государств, которые стоят в авангарде глобализации и предлагают варианты ее развития. Если же нынешняя глобализация будет и дальше проводиться тем же образом, каким она велась ранее, она не только не сможет способствовать развитию мировой истории в ее человеческом измерении, но будет и впредь порождать свои проблемы и сама окончательно превратится в глобальную проблему человечества.