

- планирование и развитие широкой сети транспортных связей с туристскими зонами и комплексами;
- создание творческих коллективов по организации событий, праздников, анимаций, отражающих национальный колорит нашей страны и притягательных для туристов;
- совершенствование нормативной базы по обеспечению комфортного и безопасного пребывания туристов на территории страны;
- усовершенствование действующего порядка выдачи белорусских виз гражданам иностранных государств;
- развитие направлений туристических услуг с учетом возрастных особенностей и интересов туристов;
- стимулирование государством развития малых форм турбизнеса (агроусадьбы, частные дома отдыха, родовые поселения, летние молодежные лагеря, спортивные базы и т.п.);
- целенаправленное развитие рекламы туристических услуг как внутри страны, так и за рубежом;
- разработка мер по устранению диспропорции между выездным и въездным туризмом.

Решение обозначенных выше задач может позволить туристической отрасли Республике Беларусь устойчиво развиваться, повысить доходы национальной экономики, укрепить здоровье населения, развить инфраструктуру курортов и лечебно-оздоровительных учреждений, сохранить культурное наследие и природные лечебные ресурсы, превратив Беларусь в одну из самых привлекательных в туристическом отношении стран Восточной Европы, куда будут стремиться приезжать люди из всех уголков земного шара.

*Н.В. Савина, канд. филол. наук, доцент
БГЭУ (Минск)*

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЭКСКУРСИИ В КОНТЕКСТЕ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА

Литература как свидетель проявления опыта человека, его мышления создает с помощью слова художественные образы. Искусство слова находит отражение в произведениях отдельного писателя, определенного народа (белорусская литература, русская литература и др.), эпохи и всего человечества (мировая литература). Литературное наследие рассматривается как совокупность произведений письменности этноса, человечества в целом, созданных в определенную эпоху и обеспечивающих широкий диапазон передачи различных жизненных нюансов.

Являясь эффективной формой популяризации выдающихся поэтов, прозаиков, драматургов, фольклористов литературные экскурсии, особенно поэтико-текстовые, могут стать яркой, наиболее совершенной, эффективной и занимательной формой познания их творчества.

Особую ценность для создания экскурсий на основе художественной литературы представляют произведения с острым, динамичным, четко очерченным, завершенным сюжетом. Разрабатывая такую экскурсию, можно уподобить ее театральной инсценировке, сценической постановке и создать экскурсионный спектакль, написать сценарий и разработать анимационную программу.

Для этого как нельзя лучше подойдут повести, романы, элегии, баллады, драмы, где соединяются мотивы эпического и лирического. В драматических произведениях характеры героев создаются прямой речью, диалогами, монологами, поэтому лучше всего они подходят для воспроизведения на сцене. Множество замечательных «сценических площадок» ждут своих туристов на территории Беларуси, в местах, описанных классиками мировой литературы, включая белорусскую, русскую, польскую, французскую и др.

Анализ предложений туристическими предприятиями литературных экскурсий по Беларуси в целом дал следующие результаты: существует семь основных направлений экскурсий литературной тематики.

Проведенное исследование по изучению предпочтений студенческой молодежи в экскурсионной тематике показало, что большинство анкетированных предпочитают посетить архитектурно-градостроительные и исторические экскурсии. Наименьший интерес вызывают литературные экскурсии.

Стало хорошей традицией объявление Президентом Республики Беларусь А.Г. Лукашенко статуса года — Год книги, Год гостеприимства, Год молодежи, тем самым привлекается внимание к повышению роли книги и чтения в современном обществе, развитию отечественной литературы, воспитанию у молодого поколения любви к художественному слову, популяризации здорового образа жизни и др. Популяризация тех или иных направлений логично увязывается в цепочку событийного туризма и его видов.

Все большую популярность приобретают такие виды событийного туризма, как государственные и национальные праздники (Дни независимости, Дни святых покровителей и т.п.), спортивный туризм, конгресс-туры и деловые форумы, музыкальные, этнокультурные, кино- и театральные фестивали, фестивали субкультур, исторические фестивали. В контекст указанных видов событийного туризма логично могут войти литературные экскурсии. Так, динамичное развитие исторических фестивалей (реконструкции рыцарских турниров, военных сражений и т.п.), которые вбирают в себя традиционные литературные фестивали, вместе с литературными экскурсиями будут способствовать возрождению традиций элитарных культур (литвинской шляхты, русского дворянства и т.п.), которые не вписываются в формат традиционных фольклорных фестивалей.

Литературные, особенно поэтико-текстовые, экскурсии, как и литература в целом, — вид искусства, у которого, по словам Я. Парандовского, сфера тем не знает границ.