

тельного изучения языка и культуры, анализ феноменов родной и изучаемой культур, способствуют решению конкретной задачи — формирование межкультурной коммуникативной компетенции.

Л.М. Ушакова, Т.В. Горбатова
БГЭУ (Минск)

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ

В современном мире владение иностранным языком просто необходимо. При этом знания грамматики и лексики чаще всего бывает недостаточно: на языке надо уметь свободно, непринужденно и, главное, смело общаться, с легкостью выходить из сложных ситуаций. И коммуникативная методика изучения иностранного языка направлена на оттачивание именно этих навыков.

В рамках коммуникативного метода впервые выдвинуто положение о том, что общению следует обучать через общение. По мнению социологов и психологов, в общении осуществляется рациональное и эмоциональное взаимовлияние людей, выявляется общность или расхождение взглядов и мыслей. Для проведения акта общения необходимо наличие минимум двух коммуникантов, каждый из которых выступает как субъект общения. Непременным условием является их контакт (взаимодействие), в результате чего реализуются коммуникативные цели и задачи. Весь процесс общения — это фактически непрерывный, динамичный ряд сменяющих друг друга ситуаций. Следовательно, ситуация призвана выступать как единица организации всего процесса обучения иноязычному общению. В коммуникативном обучении используются ситуации, каждая из которых понимается как система взаимоотношений общающихся, поэтому необходимо организовать обучение так, чтобы подготовить обучающихся к естественной коммуникации. Одним из средств создания учебно-речевой ситуации является ролевая игра. В практике обучения термин «ролевая игра» обозначает широкий круг практических и коммуникативных заданий. Ролевая игра заставляет обучаемых представить себе ситуацию, в которой они могут выступать в своей собственной роли или сыграть роль какого-нибудь лица. Ситуации могут быть реальными или нереальными для обучаемых на данном этапе, а также могут обращаться к фантазии. Все виды ролевой игры полезны, если поддерживается баланс между реалистичными заданиями и придуманными ситуациями, которые обеспечивают мотивацию к общению.

Рассматриваемая с позиций учебной деятельности как сложная педагогическая технология, учебная игра представляет собой специфический способ управления учебно-познавательной деятельностью студентов. Сущность ролевой игры как средства обучения состоит в её способности служить целям обучения и воспитания, а также в том, что она переводит указанные цели в реальные результаты. Способность эта заключена в игровом моделировании в условных ситуациях основных видов деятельности личности, направленных на воссоздание и усвоение социального и профессионального опыта, в результате чего происходит накопление, актуализация и трансформация знаний в умения и навыки, накопление опыта личности и её развитие.

Игра раскрывает личностный потенциал студента: каждый участник может продиагностировать свои собственные возможности в отдельности и в совместной деятельности с другими участниками. Студенты становятся творцами не только профессиональных ситуаций, но и «создателями» собственной личности. Они решают задачи самоуправления, ищут пути и средства оптимизации профессионального общения, выявляют свои недостатки и предпринимая меры по их устранению. В этом им помогает преподаватель.

Успешность ролевой игры может быть обеспечена только в том случае, если преподаватель сможет:

- создать атмосферу, свободную от страха;
- снять лексические и грамматические трудности до начала ролевой игры;
- показать участникам игры, что он их ценит и уважает, доказывая это индивидуальными заданиями, доверием в самостоятельной организации и проведении тех или иных фрагментов игры;
- интересно и разнообразно организовать работу с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Использование ролевой игры – это интересный, хотя и достаточно трудоёмкий процесс, который требует как от преподавателя, так и от студентов определённой подготовки и активности. Однако они способствуют достижению основной задачи обучения иностранному языку – научить общаться на языке.

С.С. Хоронко
БГЭУ (Минск)

О НЕКОТОРЫХ ТРУДНОСТЯХ ОСВОЕНИЯ ИНТОНАЦИОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Потенциальные компоненты значения предложения конкретизируются посредством интонации и смысловых связей, что обычно затрудняет у иностранцев восприятие речи на слух.

Цель работы — показать различительные возможности интонации, обозначить проблемы, связанные с трудностями освоения интонационных конструкций (ИК), что осложняет не только процесс восприятия иностранцами устной речи, но и речепроизводства.

К средствам интонации относятся тип ИК, место центра ИК, синтагматическое членение и паузы. В устной речи при помощи интонации распределяется смысловая важность отдельных частей высказывания. Значение высказывания является результатом взаимодействия значений разных уровней языка, выражаемых: а) синтаксической структурой, б) лексическим составом, в) звуковым составом, г) интонацией, д) смысловыми связями с контекстом.

Ср.: Анна пишет письмо / Анна пишет письмо. Предложения имеют общность логико-семантической структуры (S – P – O), синтаксической структуры ($N_1 - V_f - O$), а также лексического состава. Предложения различаются только позицией интонационного центра, что формирует их разное значение (утверждение факта действия / общее процессуальное значение). Таким образом, интонация находится в тесной взаи-