

Новый жанр дидактической речи, связанный с внедрением информационных технологий в учебный процесс, — видеолекция — имеет особую языковую специфику, обусловленную такими экстралингвистическими особенностями, как использование специфического канала связи, отсутствие визуального контакта между собеседниками, наличие всех видов информации: символической, графической, звуковой. К организации видеолекции предъявляются определенные требования, немаловажная роль в реализации которых принадлежит просодии как средству организации, иерархизации и «дозирования информации». Отличительными просодическими параметрами видеолекции является дробное членение, выделительные паузы и ударения, замедленный темп, связанный с синхронностью предъявления информации и видеоряда, восходящие тона, придающие речи экспрессивность.

В дидактической речи просодические характеристики полностью подчинены достижению коммуникативной цели — полной и адекватной передаче информации в доступной для устного восприятия форме. Варьирование говорящим просодических средств является необходимым условием, обеспечивающим оптимальную передачу научной информации в устном учебном общении.

В.П. Пониматко, Е.В. Дыро
БГЭУ (Минск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Проектная технология является комплексной технологией, предполагающей использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов. Она способствует решению целого комплекса дидактических задач, связанных с оптимизацией учебного процесса:

- 1) формированию личной уверенности в собственных силах каждого участника проектной деятельности, возможности его самореализации и рефлексии;
- 2) развитию у обучаемых осознания значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий;
- 3) развитию исследовательских умений (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблему, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, делать выводы);
- 4) построению процесса обучения иностранным языкам на деятельностной основе;
- 5) формированию коммуникативной, социокультурной, компенсаторной компетенций;

Исследователи предлагают следующую типологию проектов при обучении иностранным языкам:

1. *Языковые* (лингвистические) проекты, направленные на овладение языковым материалом, формирование определенных речевых навыков и умений, изучение, анализ языковых явлений и реалий (идиом, неологизмов, поговорок и т.п.);

II. *Культуроведческие* (страноведческие) проекты:

- 1) *историко-географические*, посвященные географии и истории страны, города;
- 2) *этнические*, которые нацелены на изучение традиций и быта народов, национальных особенностей культуры разных народов;
- 3) *политические*, цель которых ознакомление с государственным устройством страны, с политическими партиями и общественными организациями, с законодательством страны;
- 4) *искусствоведческие*, изучающие искусство, литературу, архитектуру страны изучаемого языка;
- 5) *экономические*, посвященные проблемам финансовой и денежной системы; налогообложения; инфляции и т.д.

С точки зрения вида деятельности, преобладающего в реализации проекта, можно говорить об исследовательских, поисковых, ознакомительно-ориентировочных, прикладных, творческих, ролевых и игровых проектах.

Для успешной реализации проектной технологии необходимо учитывать основные требования, предъявляемые к её использованию, а именно:

- 1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- 2) практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- 3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучаемых на занятии или во внеурочное время;
- 4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);
- 5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования; выдвижение гипотез их решения; обсуждение методов исследования; обсуждение способов оформления конечных результатов; сбор, систематизация и анализ полученных данных; подведение итогов; оформление конечных результатов, презентация; выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Таким образом, мы видим, что каждый тип проекта характеризуется тем или иным видом координации, сроком исполнения, количеством участников и т.д. Поэтому разрабатывая проект, преподаватель должен знать его характерные особенности и соответственно планировать проектную деятельность обучаемых.

В.В. Примак

Интерколледж (Лимассол, Республика Кипр)

АССИМИЛЯТИВНАЯ ПАМЯТЬ И ЭЛЕМЕНТЫ МНЕМОНИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Согласно Виттгенштейну, овладение языком и использование языковых форм следует рассматривать как одну из разновидностей человеческой деятельности (*Taetigkeit*) или как способ существования (*Lebensform*). Данный тезис, принимаемый повсеместно в современной теории коммуникации, требует от лингвистов детального