

ность такого курса. Кроме того, содержание обучения должно максимально удовлетворять потребности обучаемых, способствовать их профессиональному самоутверждению, предоставлять возможность для самореализации и самораскрытия личности.

И.В. Пантелеева

БГЭУ (Минск)

РОЛЬ ПРОСОДИИ В ВЫРАЖЕНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Повышение интереса к коммуникативным аспектам языка привлекает внимание лингвистов к изучению речевой деятельности в различных ситуациях общения, связанных с говорящим и адресатом. Детерминированность информационной структуры текста его прагматической направленностью, а также принадлежностью текста к определенному функциональному стилю задает специфику функционирования языковых средств, участвующих в актуализации информационной структуры, включающей содержательно-фактуальную и содержательно-концептуальную информацию. Не представляют исключения в этом плане и просодические средства, которые при взаимодействии с лексическими и синтаксическими выполняют структурирующую и апеллятивную функцию. Отдельные компоненты интонации и формируемые на их основе просодические признаки дают в процессе функционирования не случайные сочетания, которые приобретают известную самостоятельность, закрепляясь в языке в качестве выразителя определенных интонационных значений, делая просодию богатым грамматическим и экспрессивно-стилистическим средством.

Особенности дидактической речи определяются комплексной коммуникативной задачей, поскольку, с одной стороны, в ней фиксируются основы дисциплинарного знания, систематизируются и интерпретируются результаты научных исследований, с другой, в ней реализуются дидактические задачи, обусловленные образовательными, воспитательными и другими функциями педагогического процесса. Совокупность экстралингвистических факторов определяет принципы организации смысловой структуры дидактического текста, степень его информативности, характер единиц и стилиевую принадлежность. Будучи устной формой общения, дидактическая речь требует особого просодического оформления: разнообразия, уместности и целесообразности просодических средств, которое направлено на структурирование и иерархизацию информации, усиленную регуляцию познавательной деятельности для облегчения понимания и усвоения.

Главной коммуникативной установкой аудиторной лекции является сообщение информации, имеющей официальный, фактологический характер, направление внимания адресата на содержание. Звуковое воплощение лекции характеризуется определенным набором просодических средств, связанным с экстралингвистическими особенностями: возрастом адресата, наличием непосредственного контакта в процессе общения. В структурировании информации принимает участие весь комплекс просодических средств: дробное членение, акцентно-мелодическое подчеркивание, вариативность в распределении пауз, замедление темпа речи на информативно важных участках, переключение с большей интонационной интенсивности на меньшую.

Новый жанр дидактической речи, связанный с внедрением информационных технологий в учебный процесс, — видеолекция — имеет особую языковую специфику, обусловленную такими экстралингвистическими особенностями, как использование специфического канала связи, отсутствие визуального контакта между собеседниками, наличие всех видов информации: символической, графической, звуковой. К организации видеолекции предъявляются определенные требования, немаловажная роль в реализации которых принадлежит просодии как средству организации, иерархизации и «дозирования информации». Отличительными просодическими параметрами видеолекции является дробное членение, выделительные паузы и ударения, замедленный темп, связанный с синхронностью предъявления информации и видеоряда, восходящие тона, придающие речи экспрессивность.

В дидактической речи просодические характеристики полностью подчинены достижению коммуникативной цели — полной и адекватной передаче информации в доступной для устного восприятия форме. Варьирование говорящим просодических средств является необходимым условием, обеспечивающим оптимальную передачу научной информации в устном учебном общении.

В.П. Пониматко, Е.В. Дыро
БГЭУ (Минск)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Проектная технология является комплексной технологией, предполагающей использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов. Она способствует решению целого комплекса дидактических задач, связанных с оптимизацией учебного процесса:

- 1) формированию личной уверенности в собственных силах каждого участника проектной деятельности, возможности его самореализации и рефлексии;
- 2) развитию у обучаемых осознания значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий;
- 3) развитию исследовательских умений (анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблему, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, делать выводы).
- 4) построению процесса обучения иностранным языкам на деятельностной основе;
- 5) формированию коммуникативной, социокультурной, компенсаторной компетенций;

Исследователи предлагают следующую типологию проектов при обучении иностранным языкам:

1. *Языковые* (лингвистические) проекты, направленные на овладение языковым материалом, формирование определенных речевых навыков и умений, изучение, анализ языковых явлений и реалий (идиом, неологизмов, поговорок и т.п.);