

зом, чтобы учащийся правильно употреблял разнообразный языковой материал в зависимости от коммуникативной задачи (например, средства для выражения совета: модальные глаголы (You should stay in bed. You ought to be more polite), формы сослагательного наклонения (I'd advise you to see a doctor. If I were you I'd write him a letter); эти языковые средства используются для воздействия на других людей и, хотя по сути своей не так уж далеки от прямых распоряжений и требований, звучат значительно мягче, чем предложения типа Stay here! You are to stay here till I come back.

Таким образом, основную часть упражнений при функциональном подходе составляют так называемые ситуативные упражнения, состоящих из трёх основных компонентов: задание, описание ситуации и речевая реакция. Безусловно, в процессе формирования грамматического навыка нельзя отказываться от использования других видов упражнений, в частности имитативных и подстановочных упражнений, которые являются «мостиком» между формированием формальной и функциональной стороны грамматического навыка.

Н.Е. Лаптева, И.Е. Ковалёва
БГУ (Минск)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Подготовка студентов неязыкового вуза к межкультурному общению предполагает формирование у данного круга обучаемых социокультурной компетенции. Данная компетенция, являясь одной из составляющих коммуникативной компетенции, включает в себя совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умений строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с данной спецификой в условиях иноязычного межкультурного общения, в том числе профессионального.

Содержательный аспект социокультурной компетенции при обучении иноязычному общению в неязыковом вузе непосредственно детерминруется профессиональной подготовкой студентов и включает в себя знания системы получения соответствующего образования в стране изучаемого языка, особенностей организации процесса обучения, знания культурных стереотипов, а также реакций, возможных в ходе профессионально ориентированного речевого взаимодействия. Организация образовательного процесса основывается на создании условий, обеспечивающих диалог культур на темы, непосредственно связанные с их вузовской и последующей профессиональной деятельностью. Диалог культур предполагает взаимодействие родной культуры обучаемых с культурой носителя изучаемого языка, обмен культурными предметами, способами осуществления деятельности с целью постижения образа сознания носителей другой культуры.

Представляется целесообразным выделить три этапа ведения диалога культур. На первом этапе активизируются знания, которые обучающиеся связывают с рассматриваемым явлением родной культуры. На данном этапе обсуждаются лексические единицы изучаемого языка, коррелирующие с ключевыми единицами родного языка, которые непосредственно связаны с описываемыми фрагментами лингвокуль-

турной действительности. На втором этапе обучающиеся более подробно знакомятся с рассматриваемым явлением в системе культуры страны изучаемого языка, извлекая информацию при чтении, прослушивании текстов, просмотра видео, изучения образительной наглядности. Оправданным видится развитие на данном этапе умения делать записи, поскольку они могут быть использованы на следующем этапе в качестве как содержательных, так и языковых опор. Основной задачей третьего этапа видится проведение сравнения коррелирующих явлений взаимодействующих культур. Неотъемлемой частью заключительного этапа целенаправленно осуществляемого диалога культур рассматривается рефлексия выявленных сходств и различий, а также, если речь идет о формулах речевого этикета, их использование в моделируемых ситуациях общения.

На практике доказывают свою эффективность познавательные-поисковые задания с целью выявления фоновой информации, задания на проведение открытого межъязыкового либо межкультурного сопоставления, а также задания, предполагающие использование и варьирование адекватными средствами, в частности, средствами речевого этикета с целью моделирования речевого поведения в возможных ситуациях межкультурного общения. Следует отметить, что первоначально необходимо управлять познавательной деятельностью обучаемых, направляя их внимание на вычленение существенной для межкультурного общения информации. Проведение открытого противопоставления в области языка специальности возможно лишь при учете междисциплинарной связи: интеграции иностранного языка и дисциплин профессиональной подготовки.

Организация образовательного процесса на занятиях по иностранному языку в русле диалога культур позволит развить у обучаемых готовность и способность адекватно действовать в ситуациях межкультурного общения.

И.И. Лапуцкая
БГЭУ (Минск)

ДИСКУССИОННАЯ РЕЧЬ: К ПРОБЛЕМЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Современное общество требует гибкого, многостороннего мышления и новых коммуникативно-речевых умений, в частности умения вести дискуссию, диспут, полемику, спор, в основе которых лежит публичное обсуждение какого-либо вопроса. Общим для них является аспект общения, т.е. дискуссионная речь.

Дискуссионная речь — это разновидность устной (реже — письменной) публичной речи, которая возникает во время спора, диспута, полемики, дискуссии (данные понятия — формы дискуссионной речи — не являются синонимичными, имеют свои особенности), когда сталкиваются противоположные или разнообразные точки зрения. Дискуссионное общение предполагает умение правильно формулировать дискуссионную тему и вопросы, вести дискуссию, создавать аргументированные тексты. Следует заметить, что овладение данной разновидностью речи иностранными учащимися происходит с большим трудом. Объяснение этому в сложности самого явления, в недостаточности разработанности лингвистического и методического аспектов,