

СЕКЦИЯ 3

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Ж.Н. Авилкина
РГГК (Речица)

ОБ ЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Проблема выделения этапов или стадий формирования речевых грамматических навыков неоднозначно трактуется в современной психолого-методической литературе.

Так, *М. Сельс-Мёрсия* и *Ш. Хиллз* выделяют четыре этапа работы с грамматическими конструкциями: презентация (введение грамматической структуры); целенаправленная практика (учащийся манипулирует изучаемой структурой); коммуникативная практика (учащийся отрабатывает изучаемую грамматическую структуру в коммуникативных заданиях); обратная связь и коррекция ошибок.

Пенни Ур предлагает различать четыре этапа обучения грамматике: презентация, выделение грамматической формы и объяснение, практика, тестирование. Целью презентации является восприятие грамматической структуры в устном и письменном виде и занесение ее в кратковременную память. На этапе выделения грамматической формы и объяснения преподаватель акцентирует внимание на самой грамматической структуре: ее форме, значении, функции, на основании которых выводится грамматическое правило. Целью этого этапа является всестороннее понимание грамматической структуры и обобщение правила. Практический этап состоит из серии заданий, целью которых является более глубокое осознание грамматической структуры. Что касается тестирования, то, согласно *Пенни Ур*, основная его часть происходит автоматически во время занятий.

Грэм Лок выделяет два этапа в формировании коммуникативно-грамматических навыков: введение (input) и практика (practice). На первом этапе учащимся предъявляется грамматическая структура и происходит осознание ее значения. На втором этапе ставится цель продуктивного использования изучаемой грамматической структуры.

Представитель российской коммуникативной школы *Е.И. Пассов* выделяет шесть стадий формирования грамматического навыка. Восприятие изучаемой грамматической структуры происходит в процессе презентации. Следующая стадия — имитация речевых образцов учащимися с учетом структурного оформления. Третья стадия формирования грамматического навыка — подстановка (формируется операция оформления). На стадии трансформации зарождается операция самостоятельного

вызова модели. Изолированное употребление, или репродукция, во время которой завершается формирование операции вызова модели, включает воспроизведение учащимися усвоенных форм в заданных ситуациях. Комбинирование укрепляет дифференцировку временной связи и вырабатывает ее устойчивость.

Согласно теории когнитивизма, в трактовке ее Ю.А. Ситновым, процесс формирования грамматических навыков осуществляется на двух подэтапах процесса познания: формирования образа действительности, в результате чего в сознании человека образуются когнитивные структуры; развития способности воссоздания образа.

Анализ приведенных выше точек зрения показывает, что формирование грамматических навыков происходит в рамках определенных этапов, количество которых неодинаково у разных исследователей и варьируется от двух до шести. Важность этапа концептуализации, чье содержание определяется деятельностью учителя по презентации грамматического явления и деятельностью учащегося по концептуализации знания и формированию адекватного представления об изучаемом явлении, подчеркивается многими учеными. Поскольку овладение грамматической системой иностранного языка сильно зависит от развития когнитивной сферы психики человека, вслед за А.В. Щепиловой считаем, что при обучении грамматической стороне речи следует уделить особое внимание этапу концептуализации, который должен обеспечить учащемуся возможность наблюдать за образцами речи на иностранном языке и размышлять над их функционированием. Это приведет к образованию первичного представления, которое время от времени будет подвергаться коррекции.

С.В. Агародніцава
БДЭУ(Мінск)

СРОДКІ МОЎНАЙ ВЫРАЗНАСЦІ ПУБЛІЧНАЙ ПРАМОВЫ

Публічная прамова ў розных сітуацыях зносін мае розныя мэты, але яна прагматычна, таму павінна быць прадуманай, лагічна пабудаванай. Каб выступленне было пераканальным, садзейнічала стварэнню асаблівай атмасферы, давяральнага настрою, неабходна выкарыстоўваць выяўленча-выразныя сродкі мовы.

Да рытарычных сродкаў выражэння адносяцца: прыклад, параўнанне, вобраз, апавяданне, паўтор, тлумачэнне, заклік, зацягванне, нечаканасць, антытэза (супрацьпастаўленне), папярэджанне, намёк, апісанне (парафраза), перабольшванне (гіпербала), парадокс, устаўка, пастаноўка прырэчання, рытарычнае пытанне, перайменаванне (сінекдаха).

Так з дапамогай прыкладаў і параўнанняў складанае робіцца простым і даступным. А апавяданне пра якую-небудзь асабістую падзею ці апісанне гістарычнага факта запамінаюцца надойта і служаць ключом да мовы.

Да сінтаксічных сродкаў выразнасці адносяцца фігуры (лат. *абрыс, абарот мовы*): рытарычнае пытанне — сцвярдзенне ці адмаўленне ў форме пытання, што змяшчае адказ; паўтор-паўтарэнне, што мае на мэце вылучэнне істотнага; антытэза — супрацьпастаўленне; інверсія — парушэнне звычайнага парадку слоў у сказе і г.д.

Акрамя таго, існуюць фігуры, звязаныя са змяненнем аб'ёмаў тэксту. Сярод іх фігуры прыбаўлення: анафара — паўтор слоў у пачатку ўрыўкаў мовы; эпіфара —