

cocinas tradicionales desarrolladas a lo largo de mucho tiempo, con rituales de preparación transmitidos a lo largo de muchas generaciones.

La cocina bielorrusa se formaba durante los siglos bajo la influencia de diversas tradiciones. En su base está la cocina europea, pero con los rasgos y platos únicos propios solamente para ella. La originalidad de la cocina bielorrusa estaba determinada, ante todo, por la posición geográfica del país. La vecindad con los grandes estados se manifestaba en que la cocina bielorrusa se parecía a las cocinas de Rusia, Lituania, Ucrania y Polonia.

Actualmente se considera que la cocina nacional puede ser uno de los atractivos turísticos más importantes para muchos países del mundo. La gastronomía que está basada en la cultura del país es de mucho interés para los turistas.

El tercio de los restaurantes de Minsk declara que en su menú están incluidos unos platos de la cocina nacional. Pero en realidad, por desgracia, esto no es así.

Para formar la imagen atractiva del país es necesario prestar la atención al desarrollo de los restaurantes auténticos, que son solicitados entre los extranjeros.

La mayoría de los establecimientos gastronómicos que se especializan en la cocina bielorrusa se refieren a la segunda categoría, esto significa que los precios son bastante bajos y el servicio no es de alto nivel, y como consecuencia la rentabilidad de estas empresas de manutención pública es baja. El nivel insuficiente del servicio y la cualidad de los platos crean la imagen y la impresión negativas sobre la cocina del país. Por eso es necesario crear los restaurantes que atraigan a los turistas extranjeros por su interior. La calidad de los platos y el nivel europeo del servicio.

*Зенькович И.С., Сивак Д.А.  
БГЭУ, ФМЭО, 3 курс  
Руководитель Мардыко М.Н.*

## DEBATE TAURINO

Las corridas de toros son, junto con el flamenco, la tradición más conocida de España. La definición de corrida es "un festejo que consiste en lidiar varios toros bravos en una plaza cerrada" Por su parte, lidiar es "luchar contra el toro hasta darle muerte". La tauromaquia se refiere a todo lo relativo a la práctica de lidiar toros tanto a pie como a caballo.

Sin duda es el espectáculo más antiguo de España y uno de los más antiguos del mundo. Participar en los festejos taurinos era símbolo de valor y prestigio. Sin embargo, desde el nacimiento como "espectáculo" en el siglo 18 las corridas de toros han sufrido críticas. Algunos las consideran repulsivas mientras que otros quedan fascinados por ellas. Según indican los sondeos el 72,6% de la población no pone interés por los espectáculos taurinos, mientras que al 27,4% le atrae.

El debate serio sobre la posible prohibición de la "fiesta taurina" surgió en el Parlamento de Cataluña, con lo que el debate social se ha convertido en un problema político. El 28 de julio de 2010, el Parlamento de Cataluña aprobó con 68 votos a favor, 55 en contra y 9 abstenciones abolir las corridas de toros en Cataluña a partir del 1 de enero de 2012. El problema no consiste en el carácter tradicional o artístico de los toros, sino en la posibilidad de prohibirlos para todos, tanto para los que aceptan la lidia como a los que la rechazan.

Porque hay otros países que celebran las corridas taurinas: México, Perú, Colombia, Ecuador, donde también se están apareciendo voces en contra. El congreso de México quiere aprobar el nuevo proyecto de ley para prohibir el uso de animales en varios festejos. La encuesta comisionada por la organización antitaurina CAS en asociación con el grupo de protección animal peruano UPA (Unidos por los Animales) muestra que el 70% de los peruanos dice no. En Colombia las corridas de toros están prohibidas en todas las ciudades del país excepto Manizales, donde se pueden celebrar. En las Canarias no se celebran festejos taurinos desde hace dos años, dato que contrasta con la afición que hay en Castilla y León y la Comunidad Valenciana, donde se celebraron 2.195 y 2.700 el año pasado.

De tal manera, los argumentos protaurinos son:

1. "Los toros es una tradición, y las tradiciones hay que mantenerlas"

2. "Las corridas de toros es un arte".

3. "Los toros constituyen una parte de la cultura hispana".

4. "El que quiera ver los toros que los vea, el que no, que se vaya".

Los argumentos antitaurinos son:

1. Las tradiciones deben ser soporte de lo que nos define y forma, pero también de lo que esperamos en el futuro. La pretendida racionalidad de nuestras sociedades, y los nobles objetivos pacíficos en el mundo, están amenazados cada vez que dejamos a este tipo de tradiciones ser fundamento formativo de las nuevas generaciones.

2. El arte es un proceso de creación y construcción, que da vida, no la quita. Este arte ni construye, ni da valor.

3. En 1980, la UNESCO, máxima autoridad mundial en materia de cultura, emitió su opinión al respecto: "La tauromaquia traumatiza a los niños y a los adultos sensibles. La cultura sólo será constructiva y válida mientras apueste por dar valor al ser humano, transformarlo en un ser más sensible, más inteligente, y más civilizado. La crueldad que humilla a los humanos o a los animales y los destruye por el dolor jamás podrá considerarse cultura.

4. Es fácil vivir la vida sin ver lo feo que ésta tiene. El regocijo en la tortura y la muerte de un animal son símbolos inequívocos de cierta decadencia al estilo de la Roma del pan y el circo.

En resumidas cuentas si se prohíbe la corrida, mucha gente se quedará satisfecha y es cierto que España tendrá la aprobación de todos los ecologistas del mundo. Pero miles de familias perderán su tradición y sus subsistencias. Si la corrida no se prohíbe, la lucha por su prohibición seguirá, pero, en todo caso, nadie perderá sus tradiciones. Pero siempre hay compromiso: los festejos taurinos pueden ser conservados pero la cantidad de las corridas al año debe ser reducida.

*Полячок А.А.  
БГЭУ, ФФБД, 5 курс  
Руководитель Марбыкко М.Н.*

## NIÑOS ÍNDIGO COMO FENÓMENO

Hasta hoy la ciencia considera que Homo sapiens es el nivel superior del desarrollo humano. Pero los niños indigo se diferencian de los demás niños.