

## **INTERRUPCIÓN VOLUNTARIA DEL EMBARAZO COMO UNA DE LAS PRINCIPALES RAZONES DE BAJA NATALIDAD**

El aborto es el problema no sólo de una persona sino también de todo el mundo. Hoy día es un problema económico, social y político.

En el siglo XXI el aborto es uno de los métodos principales en el control de la natalidad. Anualmente en el mundo "se anulan" dos tercios de todos los embarazos. Mientras que más de un tercio de todos los abortos provoca varias dificultades después de la operación. Son el por qué del 80 % de casos de la esterilidad. Y lo que importa a mucha gente es ¿quién tiene derecho a decidir si un niño/niña puede vivir o tiene que morir?

Muchos países están en contra de los abortos y las mujeres sólo pueden hacerlos por razones médicas.

Mientras que en Belarús las mujeres mismas tienen derecho a decidir si van a dar a luz o no.

En muchos países los abortos están permitidos hasta 12 semanas de embarazo, por razones médicas — hasta 22 semanas de embarazo.

Los abortos ilegales es uno de los problemas dramáticos para todas las sanidades públicas del mundo. Por ejemplo, en África se hacen cerca de 5 millones de abortos, en Europa hasta 1 millón.

4 de 10 mujeres que hacen abortos necesitan una asistencia médica urgente por aparición de tales complicaciones como septicemia, hemorragia y varias traumas.

El nivel más alto de los abortos está registrado en tales países como Polonia, Grecia, Turquía, Rusia. Los países de la Comunidad de Estados independientes ocupan el primer puesto en Europa por los abortamientos, y entre ellos Belarús ocupa el 5 puesto.

Cada 23 horas por hacer aborto mueren 200 mujeres.

El aborto es una de las principales razones por las cuales puede desaparecer alguna nación.

En Belarús 15 000 de los matrimonios no pueden tener hijos y sólo son los datos que prestan las clínicas especiales. Mientras que existen muchos que todavía no saben que tienen este problema.

## **COCINA BIELORRUSA COMO ELEMENTO PARA CREAR LA IMAGEN DEL PAÍS**

El arte culinario es típico para cada pueblo, cultura y región. Hoy en día el fenómeno de la globalización, la continua comunicación de millones de personas y la influencia de los medios de comunicación, así como del comercio, han llevado a un mayor conocimiento y aprecio de las cocinas foráneas, y una mayor facilidad para acceder a su preparación. Sin embargo, una gran mayoría de esas recetas y sus variaciones tienen sus orígenes en las

cocinas tradicionales desarrolladas a lo largo de mucho tiempo, con rituales de preparación transmitidos a lo largo de muchas generaciones.

La cocina bielorrusa se formaba durante los siglos bajo la influencia de diversas tradiciones. En su base está la cocina europea, pero con los rasgos y platos únicos propios solamente para ella. La originalidad de la cocina bielorrusa estaba determinada, ante todo, por la posición geográfica del país. La vecindad con los grandes estados se manifestaba en que la cocina bielorrusa se parecía a las cocinas de Rusia, Lituania, Ucrania y Polonia.

Actualmente se considera que la cocina nacional puede ser uno de los atractivos turísticos más importantes para muchos países del mundo. La gastronomía que está basada en la cultura del país es de mucho interés para los turistas.

El tercio de los restaurantes de Minsk declara que en su menú están incluidos unos platos de la cocina nacional. Pero en realidad, por desgracia, esto no es así.

Para formar la imagen atractiva del país es necesario prestar la atención al desarrollo de los restaurantes auténticos, que son solicitados entre los extranjeros.

La mayoría de los establecimientos gastronómicos que se especializan en la cocina bielorrusa se refieren a la segunda categoría, esto significa que los precios son bastante bajos y el servicio no es de alto nivel, y como consecuencia la rentabilidad de estas empresas de manutención pública es baja. El nivel insuficiente del servicio y la cualidad de los platos crean la imagen y la impresión negativas sobre la cocina del país. Por eso es necesario crear los restaurantes que atraigan a los turistas extranjeros por su interior. La calidad de los platos y el nivel europeo del servicio.

*Зенькович И.С., Сивак Д.А.  
БГЭУ, ФМЭО, 3 курс  
Руководитель Мардыко М.Н.*

## DEBATE TAURINO

Las corridas de toros son, junto con el flamenco, la tradición más conocida de España. La definición de corrida es "un festejo que consiste en lidiar varios toros bravos en una plaza cerrada". Por su parte, lidiar es "luchar contra el toro hasta darle muerte". La tauromaquia se refiere a todo lo relativo a la práctica de lidiar toros tanto a pie como a caballo.

Sin duda es el espectáculo más antiguo de España y uno de los más antiguos del mundo. Participar en los festejos taurinos era símbolo de valor y prestigio. Sin embargo, desde el nacimiento como "espectáculo" en el siglo 18 las corridas de toros han sufrido críticas. Algunos las consideran repulsivas mientras que otros quedan fascinados por ellas. Según indican los sondeos el 72,6% de la población no pone interés por los espectáculos taurinos, mientras que al 27,4% le atrae.

El debate serio sobre la posible prohibición de la "fiesta taurina" surgió en el Parlamento de Cataluña, con lo que el debate social se ha convertido en un problema político. El 28 de julio de 2010, el Parlamento de Cataluña aprobó con 68 votos a favor, 55 en contra y 9 abstenciones abolir las corridas de toros en Cataluña a partir del 1 de enero de 2012. El problema no consiste en el carácter tradicional o artístico de los toros, sino en la posibilidad de prohibirlos para todos, tanto para los que aceptan la lidia como a los que la rechazan.