

Porque hay otros países que celebran las corridas taurinas: México, Perú, Colombia, Ecuador, donde también se están apareciendo voces en contra. El congreso de México quiere aprobar el nuevo proyecto de ley para prohibir el uso de animales en varios festejos. La encuesta comisionada por la organización antitaurina CAS en asociación con el grupo de protección animal peruano UPA (Unidos por los Animales) muestra que el 70% de los peruanos dice no. En Colombia las corridas de toros están prohibidas en todas las ciudades del país excepto Manizales, donde se pueden celebrar. En las Canarias no se celebran festejos taurinos desde hace dos años, dato que contrasta con la afición que hay en Castilla y León y la Comunidad Valenciana, donde se celebraron 2.195 y 2.700 el año pasado.

De tal manera, los argumentos protaurinos son:

1. "Los toros es una tradición, y las tradiciones hay que mantenerlas"

2. "Las corridas de toros es un arte".

3. "Los toros constituyen una parte de la cultura hispana".

4. "El que quiera ver los toros que los vea, el que no, que se vaya".

Los argumentos antitaurinos son:

1. Las tradiciones deben ser soporte de lo que nos define y forma, pero también de lo que esperamos en el futuro. La pretendida racionalidad de nuestras sociedades, y los nobles objetivos pacíficos en el mundo, están amenazados cada vez que dejamos a este tipo de tradiciones ser fundamento formativo de las nuevas generaciones.

2. El arte es un proceso de creación y construcción, que da vida, no la quita. Este arte ni construye, ni da valor.

3. En 1980, la UNESCO, máxima autoridad mundial en materia de cultura, emitió su opinión al respecto: "La tauromaquia traumatiza a los niños y a los adultos sensibles. La cultura sólo será constructiva y válida mientras apueste por dar valor al ser humano, transformarlo en un ser más sensible, más inteligente, y más civilizado. La crueldad que humilla a los humanos o a los animales y los destruye por el dolor jamás podrá considerarse cultura.

4. Es fácil vivir la vida sin ver lo feo que ésta tiene. El regocijo en la tortura y la muerte de un animal son símbolos inequívocos de cierta decadencia al estilo de la Roma del pan y el circo.

En resumidas cuentas si se prohíbe la corrida, mucha gente se quedará satisfecha y es cierto que España tendrá la aprobación de todos los ecologistas del mundo. Pero miles de familias perderán su tradición y sus subsistencias. Si la corrida no se prohíbe, la lucha por su prohibición seguirá, pero, en todo caso, nadie perderá sus tradiciones. Pero siempre hay compromiso: los festejos taurinos pueden ser conservados pero la cantidad de las corridas al año debe ser reducida.

*Полячок А.А.
БГЭУ, ФФБД, 5 курс
Руководитель Мардыко М.Н.*

NIÑOS ÍNDIGO COMO FENÓMENO

Hasta hoy la ciencia considera que Homo sapiens es el nivel superior del desarrollo humano. Pero los niños indigo se diferencian de los demás niños.

La noción "Los niños indigo" por primera vez fue utilizada en 1982 por Nancy Ann Tappe, la norteamericana con dotes extrasensoriales y especialista en bioenergética, cuando ésta examinaba el aura. Los niños extraordinarios la tenían de color azul oscuro - color indigo. En nuestros días, según la opinión de Tappe, el 70% de los niños a la edad de 10 años y el 40% a la edad de 15-25 años son "indigo".

Los niños indigo muestran las capacidades avanzadas para su edad en idiomas, literatura, matemáticas, pensamiento del espacio, música; a veces gracias a sus capacidades estos niños se consideran prodigios, aunque esos efectos se equilibran con la detención del desarrollo del niño en otras esferas. Los niños indigo disponen de los siguientes rasgos del carácter:

- 1) incomunicación,
- 2) alta autoapreciación, individualismo, falta de aceptación de autoridades,
- 3) gran fecundidad,
- 4) disposición a recibir nuevos conocimientos de modo empírico,
- 5) falta de asiduidad, déficit de atención,
- 6) impulsividad, bruscos cambios del estado de ánimo,
- 7) insusceptibilidad de la educación ordinaria,
- 8) buena intuición,
- 9) capacidades de asimilar las tecnologías digitales.

A pesar de gran fama no hay ninguna prueba científica de la existencia de ese fenómeno. Además, la mayoría de las características ya la conocen los psiquiatras como el síndrome de déficit de atención e hiperactividad. También lo conocen como el síndrome de Asperger.

A pesar de ser los únicos los niños indigo tienen sus propios problemas.

Aunque su potencial mental es superior tienen problemas al asimilar el material didáctico. Los indigo dividen los conocimientos en útiles e inútiles. Y los inútiles se niegan por completo a comprenderlos.

Un niño indigo puede recogerse en sí mismo por falta de comprensión de la gente.

Si la persona con síndrome de Asperger estudia lo que le interesa, entonces no ve y no oye nada. Puede mostrar gran competencia en su esfera preferida.

Berrenda Fox, doctor de psicología, hizo pública su declaración de tener pruebas materiales de la mutación de cromosoma. Eso lleva a la formación de nuevas espiras en su ADN (Acido desoxirribonucleico). Eso permite a los niños indigo tener albúmenes de buena calidad y el mejor sistema inmune que les ayuda a vencer todas las conocidas enfermedades contagiosas, incluso SIDA.

Tappe afirma que el 70% de los niños menores de diez años y el 40% de los que tienen entre 15 y 25 son "indigo" o tienen el síndrome de Asperger, entre ellos están Vernon Smit (laureado con el premio Nobel en economía), doctor Templ Grandin, director de escena Stiven Spielberg, actor-cómico Den Ecroyd, rock-músico Kreyg Nikols y hasta Albert Eynshtein e Isaak Niuton.