

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОБРАЗА ОДИННА В СКАНДИНАВСКОЙ МИФОЛОГИИ

Снорри Стурлусон, как и полагается христианскому автору, описывая языческого бога, изображает его всего лишь древним конунгом. Отсюда и сопоставление Асгарда, откуда вышел Одинн, с Троей, городом, который в средневековье успел стать легендарным и из которого происходили многие династии Европы. Но для нас важен сам факт того, что Одинн приходит в Скандинавию извне и что до его прихода в Скандинавии были уже и люди и их правители. Можно не сомневаться, что эти люди почитали каких-то богов и до Одинна. Возможно, что в изначальном сюжете Гюльви как раз и был таким богом. В любом случае, из вышеприведенного текста следует, что Одинн — бог-пришелец. Более того, так как в рассказе не упомянут более ни один из богов скандинавского пантеона — ни Торр, ни Брагир, ни Тюр, ни Хеймдалр, ни другие — то можно считать вполне обоснованным предположение, что пришельцем был лишь сам Одинн. Прочие же боги почитались еще до него, а Одинн вошел в пантеон позднее, хотя и достаточно давно. Как это произошло? Скорее всего, он почитался какими-то пришельцами, которые, вторгнувшись на земли германцев, составили у них значительную часть аристократии. На сам факт существования этих пришельцев указывает миф о приходе асов. Асы, точнее *aesir*, это, конечно же, боги. Но в то же время многочисленность спутников Одинна явно указывает на переосмысление древнего мифа.

Если это так, то возникает вопрос: кто же был верховным богом у скандинавов, да и у германцев до того, как это место занял Одинн? Для ответа на это вопрос процитируем Адама Бременского: "В этом храме, который весь разукрашен золотом, народ поклоняется статуям трех богов. Самый могущественный из них, Донар, сидит на своем престоле посредине храма. Водан и Фрикко сидят по ту и другую сторону от него. Отличительные черты каждого из них: Торр, как говорят, владычествует в воздухе и правит громом и молнией, ветром и дождем, хорошей погодой и урожаем. Другой, Водан, что значит "ярость", правит войнами и вселяет в людей храбрость перед лицом врагов. Третий, Фрикко, дарует смертным мир и сладострастие. Его идол снабжен поэтому громадным детородным членом. Водана же изображают они в доспехах, как мы Марса, а Донар со своим скипетром кажется похожим на Юпитера". Из его текста совершенно недвусмысленно следует, что в Упсале верховным богом почитался не Одинн, а Торр. В сагах Одинн уже потеснил Торра и даже начал почитаться как отец последнего. Но так было не всегда. В процитированном выше рассказе о переселении Одинна среди его сыновей Торр не фигурирует. Более того, до этого Снорри упоминает Торра не как сына, а как далекого предка Одинна.

Адам Бременский третьего бога называет Фрикко. Принято считать, что это Фрейр. Но против подобной идентификации есть два серьезных возражения. Во-первых, как не искажай имя "Фрейр", но буква "к" на конце не появится. Во-вторых, у Фрикко гигантский детородный член. Фаллический символ хорошо известен у ариев. Но он никогда не прилагался к богам света. А именно "светлый" — постоянный эпитет Фрейра. Зато фаллос являлся атрибутом Шивы, Рода, т.е. как раз тех богов, которые составляли пару с великими богинями. Все это позволяет реконструировать имя третьего бога Упсальского храма как Фригр, т.е. как раз мужской эквивалент к Фригг. Причем разрешается и первый вопрос — переход "г" в "к" вполне этимологически обоснован.

Возможно, что эта версия позволяет объяснить одно из самых темных мест в Старшей Эдде: "Третий есть двор, серебром он украшен богами благи́ми; Вала́ськья́льв двор тот, Он асом воздвигнут древнее время".

Что за таинственный асс воздвиг этот двор, не известно. Вполне вероятно, что это именно Фригр, а текст зафиксировал тот период, когда Один уже вытеснил его из пантеона, и даже само имя было утрачено. Сохранилась лишь память о том, что был некий древний асс, построивший третий двор в Асгарде. Правда возникает вопрос: а почему же в Упсале имя сохранилось? Все дело в уже упоминавшемся отсутствии у скандинавов жречества. Но Упсальский храм просто обязан был представлять собой исключение. Не может быть храма без священнослужителей. Отсюда и разница. Для жрецов Упсалы Фригр — один из важнейших богов. Для скальдов же, которые и сохраняли традицию в своих сагах и которые были тесно связаны с воинским сословием, гораздо более важными были Торр — древний покровитель воинов, и Один — бог новой воинской элиты. Поэтому если Торр, хоть и уступил Одину первенство, по все же сохранил значительный статус, то Фригр исчез вообще.

*Н.П. Мискевич
Филиал БГЭУ (Бобруйск)*

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ БОБРУЙСКОГО РЕГИОНА

Наряду с колхозами, госхозами, межхозяйственными предприятиями, агрофирмами в Республике Беларусь получают развитие самостоятельные фермерские хозяйства. Деятельность крестьянских (фермерских) хозяйств в Республике Беларусь регламентируется законами и указами президента, другими нормативно-правовыми документами.

Понятия "крестьянское" и "фермерское" хозяйства часто трактуются однозначно, т.е. слова признаются синонимами. Как признается рядом экономистов, общим для крестьянских и фермерских хозяйств является их хозяйственная самостоятельность. Основным, частной формой собственности, ее производства, объединения в одном лице предприни-

Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.
Белорусский государственный экономический университет. Библиотека.
Belarus State Economic University. Library.