

Учреждение образования “Белорусский государственный экономический университет”

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
“Белорусский государственный
экономический университет”

_____ В.Н.Шимов
“ _____ ” _____ 2015 г.

Регистрационный № УД 1785 - 15 /уч.

СТИЛИСТИКА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине для специальности
1-230102 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)»

СОСТАВИТЕЛЬ: *И.И. Лапуцкая*, старший преподаватель кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

С.И. Лебединский, заведующий кафедрой теории и методики преподавания русского языка как иностранного Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

И.И. Новосельцева, заместитель декана факультета международных бизнес-коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 10 от 11.05.2015 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 5 от 24.06. 2015 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебной дисциплины «Стилистика» направлено на развитие у студентов как теоретических, так и практических знаний о предмете стилистики, о стилистической структуре языка, о его функциональных стилях и выразительных средствах, а также об актуальных проблемах в этой области языкознания. Учебная дисциплина «Стилистика» способствует развитию коммуникативной компетенции в целом и отдельных ее компонентов.

Цель учебной дисциплины «Стилистика» заключается в формировании знаний стилистических норм, характерных для разных функциональных стилей, а также культурно-специфических особенностей функционирования языков в различных сферах коммуникации.

Основные *задачи* учебной дисциплины:

- ознакомить студентов с принципами выбора и использования лексических, грамматических, фонетических средств в разных условиях общения, а также со стилеобразующими факторами уровня текста и основными единицами композиции – композиционно-речевыми формами;

- сформировать навыки использования функциональных возможностей этих средств;

- выработать навыки стилистического разбора и толкования текста и ряда его параметров.

Учебная программа «Стилистика» соответствует уровню коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности (УКНПД) владения иностранным языком.

В результате изучения учебной дисциплины обучаемый должен:

ЗНАТЬ:

- прагматические и социолингвистические аспекты стилистики;
- стилистические нормы использования (употребления) лингвистических единиц;

- стилистическую обусловленность актуализации значений многозначных лексических единиц (слов, словосочетаний);

- виды стилистических значений;

- особенности различных функциональных стилей;

УМЕТЬ:

- определять стилистические аспекты лингвистических единиц различных уровней языка;

- проводить смысловую и стилистическую интерпретацию текстов разных функциональных стилей;

- интерпретировать и оценивать получаемую информацию;

- выделять новое, уметь определять важность и полезность информации;

- продуцировать тексты разных функциональных стилей;

ИМЕТЬ НАВЫКИ:

- понимания разнообразных типов текстов;

- выявления и правильной интерпретации языковых явлений разных уровней, определяя их функции и возможности;
- выполнения стилистического анализа конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей;
- продуцирования текстов разных функциональных стилей.

Изучение учебной дисциплины «Стилистика» проводится на запланированных учебным планом аудиторных занятиях; путем самостоятельной работы в процессе обучения.

В соответствии с учебным планом УВО учебная программа по учебной дисциплине «Стилистика» рассчитана на 62 часа, из них всего часов аудиторных – 32, в том числе 32 часа – практические занятия. Форма получения образования – дневная.

Средствами мониторинга учебного процесса являются контрольные работы и тесты по темам. Рекомендуемая форма контроля – зачет (5 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Стилистика как лингвистическая дисциплина

Предмет и задачи. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Общее и узкое понятие стиля. Внутреннее деление лингвостилистики в зависимости от уровня анализа (фонетическая, лексическая, синтаксическая стилистика и стилистика текста).

Основные понятия стилистики: *стиль* и различные подходы к его определению, стилистическая *информация*, стилистическая *функция*, стилистический *контекст*, стилистическая *норма*, *экспрессивные средства* языка и стилистические *приемы*.

Тема 2. Стилистическое использование средств словообразования

Формы личных имен. Формы имени-отчества. Наименования ближайших родственников. Разговорные звательные формы. Производные существительные, обозначающие лицо по характерному признаку.

Производные существительные, эквивалентные словосочетаниям. Субстантивы. Суффиксальные универбаты. Бессуффиксальные дериваты. Формы субъективной оценки имен существительных.

Тема 3. Лексическая стилистика

Лексическая стилистика. Выбор слова. Значение слова. Многозначность. Метафора. Стилистическая окраска слова.

Стилистическая окраска слова. Эмоционально-экспрессивная окраска. Функционально-стилевая окраска.

Синонимы. Стилистическая роль синонимов. Семантические синонимы. Стилистические и семантико-стилистические синонимы.

Антонимы. Стилистическая роль антонимов. Антонимы в разных частях речи. Антонимы и многозначность.

Паронимы. Стилистическая роль паронимов. Неправильное использование паронимов. Паронимы и синонимы.

Фразеология. Стилистическая роль фразеологизмов. Устойчивые глагольно-именные сочетания. Устойчивые именные сочетания. Контаминация фразеологизмов.

Канцеляризмы, жаргонизмы. Речевые штампы и языковые стандарты. Неудачная образность.

Тема 4. Стилистика частей речи

Грамматическая стилистика. Стилистика частей речи.

Стилистика имен существительных. Формы рода. Формы падежа. Формы числа. Употребление единственного числа в значении множественного.

Стилистика имен прилагательных. Полная и краткая формы имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Синонимия прилагательных и косвенных падежей существительных.

Стилистическое использование имен числительных. Варианты форм имен числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные количественные и числительные собирательные как синонимы.

Стилистическое использование местоимений. Употребление личных местоимений. Употребление возвратных местоимений. Употребление определительных местоимений. Употребление неопределенных местоимений.

Стилистика глагола. Синонимия форм лица. Синонимия форм времени. Синонимия наклонений. Глаголы движения.

Частицы. Позиционные особенности частиц. Экспрессивные функции частиц.

Предикативы оценки.

Тема 5. Синтаксическая стилистика

Грамматическая стилистика. Синтаксическая стилистика. Варианты форм сказуемого. Именительный и творительный падеж в составном сказуемом.

Порядок слов в предложении. Место подлежащего и сказуемого в предложении. Место дополнения в предложении. Место определения в предложении. Место обстоятельственных слов в предложении. Актуальное членение предложения. Местоположение слов, не являющихся членами предложения.

Согласование сказуемого с подлежащим. В составе подлежащего собирательное существительное. Подлежащее – количественно-именное сочетание. Подлежащее типа «брат с сестрой». Согласование сказуемого с однородными подлежащими.

Согласование определений и приложений. Согласование определения с существительным, зависящим от числительных *два, три, четыре*. Два определения при одном существительном. Согласование определения с существительными – однородными членами. Согласование приложений – географических названий.

Варианты форм, связанных управлением. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Синонимия предлогов. Варианты падежных форм при некоторых управляющих глаголах. Варианты падежных форм дополнения при переходных глаголах с отрицанием.

Стилистические особенности предложений с однородными членами. Союзы при однородных членах предложения. Предлоги при однородных членах предложения. Управление при однородных членах предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Понятие о параллельных конструкциях. Причастный оборот. Деепричастный оборот.

Стилистика сложного предложения. Типы сложных предложений в разных стилях речи. Союзы в сложных предложениях. Синонимия простых и сложных предложений.

Слова-предложения. Односоставные и неполные предложения.

Тема 6. Научный стиль речи

Функциональные стили, подстили речи, жанры. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи». Смешение стилей.

Особенности научного стиля речи. Схема абзаца в научном тексте.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Научный доклад.

Аннотация. Языковые средства, используемые в аннотации.

Правила оформления цитат.

Публичная речь. Вступительное слово дипломанта на защите дипломной работы.

Тема 7. Официально-деловой стиль речи

Особенности официально-делового стиля речи.

Резюме. Объявление. Объявление о наличии вакансии. Звонок по объявлению. Заявление. Собеседование. Трудовой договор.

Деловое письмо. Жанры делового письма. Деловая беседа.

Деловые переговоры. Этапы деловых переговоров. Невербальные средства общения.

Реклама. Типы рекламы. Презентация фирмы.

Тема 8. Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля речи. Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

Статья для газеты или журнала.

Очерк. Типы очерка. Проблемный очерк.

Интервью. Комментарий. Обзорение.

Рецензия. Структурные компоненты рецензии.

Торжественная речь. Бытовое красноречие: застольная и праздничная речь, анекдот.

Круглый стол.

Тема 9. Разговорный стиль речи

Особенности разговорного стиля речи.

Диалог. Типы диалога. Информативный диалог. Регулятивный диалог. Тактика ведения диалога. Фатический диалог. Монологическая речь. Монолог в полилоге. Полилог.

Письменная монологическая речь. Языковые особенности. Письмо. Записка. Дневник. Чат. Форум. E-mail. SMS.

Тема 10. Стиль художественной литературы

Стиль художественной литературы. Особенности литературно-художественного стиля речи.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов				Количество часов УСР	Иное (Литература)	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Стилистика как лингвистическая дисциплина		2				[1, с. 6-27]	Тест
2	Стилистическое использование средств словообразования		2				[5, с. 20-57]	Тест
3	Лексическая стилистика		2				[3, с. 9-98] [5, с. 57-77]	Самостоятельная работа
4	Стилистика частей речи		4				[3, с. 100-139] [5, с. 78-90]	Тест
5	Синтаксическая стилистика		2				[3, с. 140-190] [5, с. 91-115]	Тест
6	Научный стиль речи		4				[1, с. 72-90] [2, с. 5-19] [4, с. 146-199] [5, с. 125-136]	Контрольная работа
7	Официально-деловой стиль речи		4				[2, с. 26-40] [5, с. 116-124] [1, с. 52-71]	Тест
8	Публицистический стиль речи		4				[2, с. 41-67]	Тест

							[5, с. 137-151] [1, с. 91-113]	
9	Разговорный стиль речи		4				[2, с. 68-87] [5, с. 152-158] [1, с. 29-50]	Тест
10	Стиль художественной литературы		2				[5, с. 159-164]	
			2					Итоговая проверочная работа
	Итого		32					ЗАЧЕТ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Стилистика»

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Рекомендуется бюджет времени для самостоятельной работы в среднем 2 часа на 2-х часовое аудиторное занятие.

Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и ее разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, контрольные работы и т.п.);
- подготовка к зачету.

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. *Афанасьева, Н.А.* Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев / Н.А. Афанасьева, Т.И. Попова. – СПб.: Златоуст, 2009.
2. *Бердичёвский, А.Л.* Говорите и пишите стильно!: учебное пособие для иностранных учащихся / А.Л. Бердичевский, Н.Н. Соловьева. – М.: Русский язык. Курсы, 2011.
3. *Кохтев, Н.Н.* Популярная стилистика русского языка: для иностранцев, изучающих русский язык / Н.Н. Кохтев, Д.Э. Розенталь. – М.: Русский язык, 1986.
4. *Культура русской речи: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова.* – М.: Русский язык. Курсы, 2010.
5. *Практическая стилистика русского языка для учащихся с неродным русским языком: учебное пособие для продвинутого этапа (I-II сертификационные уровни).* – М.: Русский язык. Курсы, 2007.

Дополнительная:

1. *Бузальская, Е.В.* Мои первые строки по-русски: пособие по развитию навыков и умений письменной речи. Часть 2. Описание, повествование, рассуждение / Е.В. Бузальская, Н.А. Любимова. – СПб.: Златоуст, 2013.

2. *Колесова, Д.В.* Пишем эссе: учебное пособие для изучающих русский / Д.В. Колесова, А.А.Харитонов. – СПб.: Златоуст, 2008.

3. *Розенталь, Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати / Д.Э. Розенталь. – М.: Наука: Флинта, 2004.

4. *Розенталь, Д.Э.* Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование / Д.Э.Розенталь, Е.В.Джанджакова, Н.П.Кабанова. – М.: Айрис-пресс, 2006.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
_____ (название кафедры) (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

Заведующий кафедрой

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Стилистика (английский язык)	Кафедра межкультурной экономической коммуникации	Существенных недостатков в программе не замечено, с основным содержанием и наполняемостью программы согласны.	Одобрено и рекомендовано к утверждению на заседании кафедры пр. №10 от 11.05.2015 г.